

**PACEA este DIN armonie și DINĂUNTRUL armoniei.
FĂRĂ și DINCOLO de armonie adevărata (indestructibila) PACE nu
există.**

=====
Asociația Armoniei Globale (GHA)

Aprilie 14, 2008
=====

**Academia Armoniei/Păcii Mondiale și a Educației Armonioase
Generale într-o societate a informației**

Titluri reduse: Academie, Academia Armoniei, WHA, WHPA

Proiectul Concepției

**a fost aprobat de către Consiliul de Conducere și Comitetul Consultativ Onorific ca și Proiect al
Asociației Armoniei Globale pe data de 14 aprilie 2008**

Publicațiile proiectului:

În Rusă: http://www.peacefromharmony.org/?cat=ru_c&key=316

În Engleză: http://peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=277

Copyright © 2008 Asociația Armoniei Globale

Copyright © 2008 Leo Semashko

***Dacă e să avem pace adevărată în această lume
noi trebuie să începem cu copiii
Mahatma Gandhi***

***Adulții, care nu înțeleg și acceptă pacea,
trebuie tratați ca și copiii
Matjaz Mulej***

***Educația este cea mai importantă armă pe care tu
o poți folosi ca să schimbi Lumea
Nelson Mandela***

***Niciodată nu te îndoii că un grup mic de oameni gânditori, cetățeni cu dăruire pot schimba lumea.
Într-adevăr, este singurul lucru care vreodată a făcut-o.***

Margaret Mead

Principalele idei pentru Academia Armoniei Mondiale în interpretarea lui Dr. Leo Semashko

O măsură este baza pentru toate. Cuaternarul este o inepuizabilă sursă a vieții. **Pitagora** (sec. 6 î. Hr.)

– O măsură naturală a celor patru sfere armonioase este baza pentru toate.

- Trei este un simbol al civilizațiilor trecute discordante, în special civilizația industrială.

- Cuaternarul este un simbol al civilizației informației armonioase.

Nu face altuia ceea ce nu dorești să ți se facă ție. **Confucius** (sec. 5 î. Hr.)

- Armonia socială este prima Regulă de Aur în istoria omenirii.

Cuaternarul este un depozitar al eternei ordini universale; este același lucru ca și Dumnezeu-Creatorul. **Hierocles** (sec 5 d. Hr.)

- *Cele patru sfere mutual-inclusive în cadrul cosmosului, societății și omului sunt o bază și creatoare a ordinii universale natural armonioase care devin cunoscute civilizației informației doar în noua știință socială a tetrasociologiei.*

Legislația rațiunii umane (filosofia) are două subiecte: natura și libertatea într-un sistem filosofic.

Immanuel Kant (1724-1804)

- *Tetrasociologia are o filosofie și două subiecte: o natură armonioasă, care include societatea și omul, și armonia naturală, care include armonia socială și individuală.*

Două venerări ale sufletului: cerul înstelat deasupra și legea morală în mine.

Immanuel Kant (1724-1804)

- *Două venerări ale sufletului: armonia cosmosului deasupra și cosmosul armoniei în mine și societate*

Filosofii doar au explicat lumea prin diferite căi dar esențialul constă în a o schimba.

Karl Marx (1818 - 1883)

- *Doar cunoașterea sferelor armonioase și echivalente ale societății va permite sferelor clase ale omenirii, care sunt folosite în acele sfere, să schimbe într-un mod armonios lumea socială.*

Dacă e să avem pace adevărată în această lume, noi trebuie să începem cu copiii.

Mahatma Gandhi (1869 – 1948)

- *Dacă e să avem pace adevărată în această lume, noi trebuie să începem cu educația armonioasă generală și creșterea copiilor.*

Educația este cea mai puternică armă pe care tu o poți folosi ca să schimbi Lumea

Nelson Mandela (1918-2008)

- *Educația armonioasă este cea mai puternică armă spre a armoniza lumea, spre a exclude războaiele, violența și sărăcia, și spre a asigura supraviețuirea eternă a omenirii și prosperitatea.*

Autorii Proiectului:

Din Rusia: 30 persoane

Leo Semashko, Ph.D.,

Consilier de Stat al orașului St. Petersburg,

Inițiator și Manager, al Proiectului Academia Armoniei/Păcii Mondiale ,

http://peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=277

Președinte al GHA: http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=249,

Director, al Site-ului Internațional "Peace from Harmony": www.peacefromharmony.org,

Autor al științei Tetrasociologiei:

http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=145,

Director, Institutul Public de Tetrasociologie

Filosof social și sociolog,

Experiență pedagogică: 20 ani,

Autor al peste 200 de publicații științifice, inclusiv a 12 cărți,

Membru al patru organizații Internaționale.

Adresa: 7/4-42 Ho-Shi-Min Street, St. Petersburg, 194356, Rusia

Tel: +7 (812) 513-38-63

E-mail: leo44442006@yandex.ru

Andrei Arsenchuk, Student, St-Petersburg
Sergei Busoff, Profesor, St-Petersburg
Konstantin Cheremnykh, Economist, St-Petersburg
Yuri Dorofeev, Economist, St-Petersburg
Natalie Hramikhina, Artist – Designer, St-Petersburg
Ivan Ivanov, Student, St-Petersburg
Dimitry Ivashintsov, Profesor, St-Petersburg
Abram Jusfin, Profesor, St-Petersburg
Vladimir Kavtorin, Scriitor, St-Petersburg
Andrei Semashko, Antreprenor, St-Petersburg
Igor Shadkhan, Profesor, St-Petersburg
Alexei Shepel, Candidat, Istoric, St-Petersburg
Natalie Sidorova, Jurnalistă, St-Petersburg
Genrih Skvortsov, Profesor, St-Petersburg
Grigory Toulchinsky, Profesor, St-Petersburg
Tamara Trushnikova, Profesor, St-Petersburg
Olga Ushakova, Psiholog, St-Petersburg
Svetlana Vetrova, Educatoare și Poetă, St-Petersburg
Alexander Yuriev, Profesor, St-Petersburg
Talgat Akbashev, Profesor, Ufa
Valery Gergel, Profesor, Moscova
Nina Goncharova, Artistă, Novosibirsk
Alexander Olshanski, Scriitor, Moscova
Igor Prihodkin, Educator, Cheliabinsk
Alexander Semashko, Economist, Kaluga
Petr Semashko, Avocat, Kaluga
Andrei Smirnov, Profesor, Novgorod
Nikolay Strelkov, Om de afaceri, Ulianovsk
Tatiana Tselutina, Dr. Sociologie, Belgorod

Din alte țări: 35 persoane:

Dr. Ghassan Abdallah, Director CARE, Palestina
Prof. Ada Aharoni, Președinte IFLAC, Izrael și Franța
Dr. Maria Cristina Azcona, Argentina
Prof. Reimon Bachika, Japonia
Prof. Ammar Banni, Algeria
Mr Jean de Dieu Basabose, Educator, Director, Centrul Shalom pentru Africa, Rwanda
Dr. Tholana Chakravarthy, India
Dr. Renato Corsetti, Președinte UAE , Italia
Dr. Guy Crequie, Poet și Filosof, Franța
Rosa Dalmiglio, Manager al Intercultural Peace Art, Italia
Dr. Martha Ross DeWitt, SUA
Prof. John W. Forje, Camerun
Dr. Mona Gamal-El Dina, Franța
Dr. Stephen Gill, Poet și Scriitor, Canada
Prof. Ananta Giri, India
Prof. Will Hoonard, Canada
Takis Ioannides, Poet și Scriitor, Grecia
Tatomir Ion-Marius, Poet și Scriitor, România
Muhammad Iqbal, Poet și Scriitor, Pakistan
Prof. Ernesto Kahan, Izrael

Helene F. Klingberg, Poetă și Scriitoare, Norvegia
Dr. Dimitris P. Kraniotis, Președinte al Societății Poetilor Lumii, Grecia
Dr. Rose Lord, Poetă și Scriitoare, SUA
Prof. Charles Mercieca, Președinte IAEWP, SUA
Dr. Nina Meyerhof, Președinte, Copiii Pământului, SUA
Kae Morii, Poet și Scriitor, Japonia
Prof. Matjaž Mulej, Slovenia
Susana Roberts, Poetă și Scriitoare, Argentina
Dr. Maitreyee Roy, India
Dr. Bernard Scott, England
Prof. Rudolf Siebert, SUA
David Stringer, Poet și Scriitor, Președinte UA, Anglia
Claude Veziau, Compozitor, Canada
Robert M. Weir, Scriitor, SUA
Prof. Jiang Yimin, China

Cele 20 de țări ale Co-autorilor:

Algeria - 1
Anglia - 2
Argentina - 2
Camerun - 1
Canada - 3
China - 1
Franța - 2
Grecia - 2
India - 3
Italia - 2
Izrael - 2
Japonia - 2
Norvegia - 1
Pakistan - 1
Palestina - 1
România - 1
Rusia - 30
Rwanda - 1
Slovenia - 1
SUA - 6

Abstractă

1. Ideea Academiei Armoniei Mondiale (WHA) a fost afirmată și discutată între co-autorii Magnei Cartei Armoniei pentru prima dată în perioada de timp Martie – Mai 2007. Prima variantă a WHA a fost discutată de către cei 19 membri Ruși ai Asociației Armoniei Globale (GHA) din Noiembrie 14, 2007 până în Ianuarie 28, 2008, când ea a fost trimisă liderilor Ruși: Președintele Vladimir Putin, candidatul prezidențial Rus Dmitry Medvedev, și Guvernatorul Valentine Matvienko din St.-Petersburg cu oferta de a crea prima WHA în St.-Petersburg. WHA ar necesita șase ani și aproximativ 1 bilion de \$ în unitatea monetară Rusă (*pentru primii doi ani de verificare practică și aprobare a acestui proiect sunt necesare 3 milioane \$*). Din Ianuarie 28, 2008 numărul co-autorilor Ruși a crescut la 30. După discutarea proiectului de către membrii străini ai GHA din Martie 4 până în 14 Aprilie, 2008 autorilor Ruși li s-au alăturat cei 35 de autori străini. Numărul total de autori acum este de 65, reprezentând 20 de țări.

Discuția de-a lungul a 5 luni a generat peste 200 de oferte, remarci și adăugări. Drept rezultat, proiectul a crescut la 76 de pagini. În urma concluziei discuției, proiectul va fi editat în forma sa finală, publicat ca și carte, distribuit autorilor ca și de asemenea celorlalte ONG-uri pentru susținere și afaceri, fundații și guverne pentru realizare.

2. Avantajul principal al acestui proiect este de a încorpora legile naturale ale armoniei sociale între sfere în societate și între oameni. Aceste legi conțin componentele cheie universale în cadrul conținuturilor educației armonioase generale. Aceste legi sunt revelate într-o nouă știință socială: tetrasociologia. Principalul scop al educației armonioase generale și al Academiei Armoniei/Păcii Mondiale este de a transfera și aplica cunoașterea științifică în privința acestor legi și tehnologiile pentru beneficiul noilor generații. Cunoașterea legilor armoniei de asemenea ca și a tehnologiilor în ceea ce privește folosirea lor este necesară pentru toate societățile și pentru toți oamenii conștienți. Această cunoaștere globală științifică (noua informație universală socială) furnizează dezvoltare susținătoare, bun comun, prosperitate și pace armonioasă pe Pământ și exclude violența, războaiele și sărăcia. Conștiința mondială asupra legilor armoniei sociale distinge în mod calitativ educația armonioasă generală de educația industrială și o ridică la un nou nivel în fiecare aspect: moral, social, cultural, politic, economic și ecologic.

3. Proiectul conceperii oferă o bază pentru dezvoltarea proiectelor standard care să fie realizate: 1. Programul Academiei, 2. Arhitectura, care include construirea orașului academic, 3. Finanțele sau Afacerile spre a finanța și dirija fiscal proiectul. Proiectul conceptual este suplimentat de către proiecte practice, care de asemenea le aduce la viață. Pentru aceste scopuri ar putea fi creată *Societatea de Construcții Transnațional Educaționale*. Această societate ar construi orașele standard academice WHA în întreaga lume și de asemenea stații standard de energie atomică. Cu aceasta va începe globalizarea educației armonioase.

4. Proiectul WHA a fost elaborat cu o concentrare asupra localizării primei Academii standard în St.-Petersburg, Federația Rusă. Oricum branșele WHA ar putea fi create în mod simultan în întreaga lume în special în marile orașe. Deplina realizare a acestui proiect la scară globală va necesita de la 30 la 60 de ani.

5. Proiectul WHA este un proiect cheie, pe termen lung și strategic pentru Asociația Armoniei Globale. Acest Proiect unește celelalte proiecte ale Asociației și exprimă calea sa principală spre pacea armonioasă și societate prin educație armonioasă.

6. Șaizeci și cinci de co-autori din Asociația Armoniei Globale au creat acest proiect fundamental, istoric și inovator, care va avea un înțeles și un impact global. Acest proiect oferă mecanismul prin care educația armonioasă generală poate începe să creeze globalizarea armoniei. Proiectul va începe procesul global prin tratarea armoniei sociale naturale de asemenea ca și a culturii păcii armonioase pentru o societate a informației. Tratarea armoniei sociale este mai dificilă și importantă decât explorarea spațiului deoarece doar armonia oferă supraviețuirea și prosperitatea omenirii în fiecare țară și între toți oamenii. Proiectul nostru deschide un portal conștient în cosmosul armoniei sociale și păcii armonioase. Aprilie 14, 2008 va intra în istorie ca o dată a primului pas inteligent în această necunoscută pentru cosmosul omenirii.

Conținut

- 1. Definiție**
- 2. Tendințe obiective de armonizare, generând necesitatea educației armonioase și Academia Armoniei**
- 3. Baze istorice pentru Academie: religioasă, filosofică, pedagogică și științifică**
- 4. De la libertate spre armonie: o adâncă revizuire a priorităților valorilor**

5. Misiune, scopuri, motivație, platformă ideologică, conducerea și fondatorii Academiei
6. Structura Academiei, noi specialități, discipline și particularități ale procesului educațional
7. Cultura păcii armonioase: compararea Academiei Armoniei/Păcii Mondiale cu cele mai apropiate globale/locale analoge ei
8. Localizarea, desemnarea, arhitectura și recunoașterea internațională a Academiei
9. Etapele dezvoltării și finanțării Academiei.
10. Lista organizațiilor GHA, potențial capabile să participe în crearea Academiei
11. Cursuri de lectură oferite de către autoii proiectului Academiei Armoniei
12. Bibliografie și website-uri
13. Unele răspunsuri și variante ale realizării proiectului WHPA
14. Strategii pentru realizarea practică a proiectului WHPA

1. Definiție

1. Principala Idee a Academiei Armoniei Mondiale (WHA):

Societatea informației care curând va înlocui societatea industrială necesită nu doar tradiționala educație armonioasă unilaterală dar cea care acoperă toate aspectele apropiată spre o nouă societate a informației universale și noi valori de prioritate a armoniei. Teoria științifică a acestei societăți este tetrasociologia, care revelează legile armoniei sociale determinând natura ei armonioasă, care este distinctă de natura discordantă a unei societăți industriale. Armonia acestei societăți a informației (civilizații) este definită de către armonia a celor patru sfere necesare și suficiente ale sale (socială, informațională/culturală, organizațională/politică, economică/tehnică) și armonia celor patru sfere corespunzătoare ale populației angajate în aceste sfere. Aceste clase prima dată realizează ele însele, rolul lor prioritar, și natura lor ca și actori armonioși sociali doar într-o societate a informației. Ele însele realizează pe baza informației universale (cunoașterea științifică universală) a celor patru sfere sociale armonioase, legilor lor, o prioritate a valorii, și procesul infinit al armonizării sociale și individuale. Această informație devine o resursă generală accesibilă întregii populații a unei societăți a informației, dar posesia acestei informații se poate întâmpla doar într-un context al educației armonioase continue. Clasele armonioase ale societății necesită educație armonioasă generală adecvată a populației pe baza informației universale științifice în sistemul ei corespunzător. Sistemul educației armonioase generale continue începe cu sursa și generatoarea lui constantă: Academia Armoniei Mondiale (WHA). Această academie ar trebui să vină în existență în diferite locuri ale planetei în anii următori, așa cum omenirea pregătește toate bazele necesare pentru nașterea sa. Supraviețuirea ei realizată și prosperitatea va începe chiar de acum: intenționata armonioasă și dezvoltare susținătoare a sferelor globale ale omenirii, în cursul cărora toate problemele globale rămase dintr-o societate industrială sunt rezolvate. Pacea armonioasă mondială – excluzând armele, războaiele, adversitatea și violența – este stabilită de asemenea aici. O nouă omenire și o nouă eră începe de acum înainte: ERA ARMONIOASĂ a OMENIRII ARMONIOASE.

2. Scurtă definiție. Academia Armoniei Mondiale este începutul, sursa și generatoare educației armonioase generale în întreaga lume în acest nou secol. Educația armonioasă generală este o educație a copiilor, tineretului și noilor generații ca și cetățeni ai lumii armonioase la o scară globală. Este un proiect pe termen lung, totuși este de asemenea și cea mai eficientă cale de a obține indestructibila cultură armonioasă a păcii. Distribuirea WHA și educației armonioase pe plan global poate să aducă, în 15 până la 20 de ani, încetarea tuturor războaielor moderne precum și prevenirea tuturor războaielor în viitor. WHA este cea mai eficientă acțiune pentru pace, pentru binele comun și prosperitate. Pentru aceasta WHA este simultan cea mai eficientă Academie a Păcii Mondiale.

2. Tendințe obiective de armonizare, generând necesitatea educației armonioase și a Academiei Armoniei Mondiale (WHA):

2.1. Tendințe obiective de armonizare:

1. Rusia este o țară a multor oameni, culturi și religii. Pentru mai mult de un mileniu, ei au trăit în pacea armonioasă: "sobornost". Această armonie este o tendință care nu este clară minții, dar ar putea fi misiunea globală a Rusiei. Adâncă înțelegere a acestei tendințe și legile armoniei sociale necesită educația armonioasă fundamentală cu WHA ca și începutul și generatoarea ei.
2. Această tendință nu a fost concepută din întâmplare în Rusia sau în St. -Petersburg, care este capitala culturală a țării. Mai degrabă, ea a fost concepută în 2007 ca una din precondițiile principale pentru Asociația Armoniei Globale așa cum e exprimată în Magna Carta Armoniei, unde este scris că, la capătul celui de-al 20-lea secol, "omenirea a început să realizeze că fie va supraviețui în armonie sau fie se va autodistrage".
3. Europa a realizat această tendință, începând în 1992 (sau 1957) o largă și gândită formare a Uniunii Europene pe baza devizei "Unitate în Diversitate", care servește drept principal principiu al armoniei ca și de asemenea drept cerință pentru o educație corespunzătoare.
4. Singapore, după Revoltele Rasiale din 1964, a stabilit o anuală Zi a Armoniei Rasiale pe data de 21 Iulie, a acceptat o Declarație a Armoniei Religioase, și a început să predea studiul ei în toate școlile. Toate acestea au permis țării ca, acum să se recunoască ca "o națiune rasial armonioasă și societate construită pe o bogată diversitate de cultură și moștenire".
5. Kazahstan, realizându-se ca și centru al Eurasiei, acum promovează o politică, care susține că Europa și Asia va forma o asociație pe baza principiului armoniei. Aceasta este de asemenea fundamentul pentru o educație similară.
6. În SUA, 13 orașe sunt numite "Harmony" (Armonie). Din 2000, acest stat a dezvoltat "sistemul școlar Academia Științei Armoniei", care are 14 școli și este embrionul educației armonioase.
7. În Octombrie, 2007, Congresul Partidului Comunist Chinez a confirmat un curs, început în 2005, asupra "construirii unei societăți a armoniei sociale". Pregătirea populației pentru aceasta va necesita educație armonioasă.
8. În Latvia, politicul "Centru al Armoniei" a fost format în 2005 și a câștigat 17 locuri din 100 în parlamentul țării în 2006. Acest "Centru al Armoniei" exprimă tendința de armonizare politică, imposibilă fără educație armonioasă.
9. Conducerea St.-Petersburgului, înfruntând intensificarea adversității interetnice în legătură cu creșterea fluxului de imigranți, a aprobat în programul său urban 2006-2010: "Toleranță: Un Mare oraș necesită armonie în diversitate". Acest program prezintă anumite rezultate pentru armonizarea interetnică și necesită dezvoltarea educației armonioase.
10. Desigur, există și alte expuneri ale acestei tendințe obiective, despre care noi încă nu știm.

Concluzie: Academia Armoniei Globale va fi inevitabil creată. Singura întrebare este: unde și când? Țara care creează prima WHA va asigura recunoașterea ei ca și inovatoare, armonioasă, progresistă de frunte în secolul 21 și ca și loc de origine a armoniei mondiale.

2.2. Premii pentru țara care creează prima WHA:

1. Conducerea globală în domeniul supertehnologiilor educației armonioase va asigura conducerea în dezvoltarea unei căi inovatoare, armonioase cu beneficiu adițional de câștigare a capitalului social între o nouă calitate a populației lumii.
2. Prioritatea mondială în dezvoltarea teoriei științifice a armonizării, standardelor educației armonioase, și pregătirea conducerii corespunzătoare.

3. Misiunea de a fi lider mondial în armonizarea globală a dezvoltării multi-polare de asemenea ca și privilegiul de a oferi către G8 și Națiunile Unite inițiative corespunzătoare spre a asigura pacea armonioasă pe planetă.
4. Depășirea unei deficiențe în noile tehnologii umane, educaționale și sociale.
5. Împlinirea politicii de stat printr-o nouă calitate a armonizării economice, politice și sociale, care pot deveni un ideal național pentru orice țară.
6. Generarea unei noi stări educaționale și strategii sociale ale secolului 21 pe baza unirii și inspirării valorii armoniei ca și fericire între tinerii care se simt demoralizați. Această valoare furnizează cea mai înaltă motivație pentru comportamentul armonios inovator.
7. Creștere rapidă a imaginii internaționale pozitive.
8. Armonizarea relațiilor interetnice în țară și de asemenea eradicarea ideologiei genocidului, divizionismului, xenofobiei și fundamentalismului prin educație armonioasă generală și investiții în capitalul social.
9. Școli gratuite care predau educație armonioasă, care va duce spre eradicarea analfabetismului dintre toți copiii, inclusiv a acelor din familiile lovite de sărăcie.

Crearea WHA necesită un maximum de șase ani și între 1 până la 2 bilioane de US\$. Orice țară care “A salvat” acești bani azi, va cheltui mai mult în 10 până la 15 ani anual pentru scopul educației armonioase.

3. Baze istorice ale WHA: religioasă, filosofică, pedagogică și științifică

3.1. Regula de Aur a religiilor ca și bază istorică-religioasă a WHA.

Regula de Aur a fost formulată de către Confucius cu 2500 de ani în urmă. Când ea a ajuns în toate religiile lumii, ea a creat baza pentru armonia lor. Regula de Aur a religiilor: “Fă celorlalți ceea ce ai dori să ți se facă ție” este prima expresie etică a armoniei sociale într-o istorie umană. Ea a fost stabilită de către mulți cercetători, printre care cea mai mare contribuție a fost făcută de către Profesorul American Rudolf Siebert, care a devotat peste 100 de publicații științifice asupra acestui subiect într-o perioadă de peste trei decade (<http://www.rudolfjsiebert.org/>, http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=51). Toate religiile recunosc un principiu fundamental al armoniei. În orice religie, Dumnezeu este creatorul armoniei lumii, societății și omenirii. Regula de Aur, principala cerință a religiilor lumii, este de asemenea baza etică a WHA.

3.2. Baza istorică-filosofică a WHA urmează un aproape neîntrerupt lanț a ideilor filosofice a armoniei în istoria gândirii Europene.

În poemele lui **Homer**, înțelegerea armoniei începe cu primele ei imagini vagi ca și “clan”, “legătură”, și “coabitare pașnică”.

În școala lui **Pitagora**, la **Philolaus**, armonia este înțeleasă ca și una dintre legile originale ale lucrurilor de-a lungul cu necesitatea: “Toate s-au întâmplat din necesitate și în acord cu armonia”.

Heraclit definește armonia ca și “unitate a elementelor opuse”. El a spus: “În afara discordiei iese cea mai frumoasă armonie” și “Armonia acoperită e mai evidentă”.

Plato dezvoltă ideea lui Heraclit de “armonie a elementelor opuse”. În particular, el spune că sufletul, ca și o unitate a rațiunii, curajului și senzualității, este armonia acestor opuși. Rațiunea și cunoașterea în general sunt o sursă a armoniei și a celei mai înalte virtuți. Armonia sufletului definește armonia și sănătatea trupului. Ignoranța, din contră, este cauza discordiei așa cum sunt comportamentul deficient, boala și răul. Plato, pentru prima dată, transferă ideea armoniei asupra fundamentului social. Statul ideal al lui Plato este armonios, și structura sa socială (trei clase-state opuse subordonate unui principiu al justiției) corespunde celor trei opuși armonioși ai sufletului uman.

Rațiunea este o sursă a armoniei sufletului, pentru aceasta ea guvernează un corp. În mod similar: starea filosofilor constituie o adevărată și o armonizantă autoritate a statului. Armonia poate fi atât o cauză cât și o consecință în dezvoltarea unei persoane sau societăți. Armonia diferă în mărime: ea poate fi mai multă sau mai puțină, în special în artă. Ea poate fi calitativ diferită: bună, spre exemplu pornind de la suflet sau rea, superficială, pornind de la materia senzuală. Plato dezvoltă dialecticile armoniei a opuzilor universalii: patru elemente esențiale care constituiesc toate structurile în această lume – foc, aer, apă, pământ; suflet și trup; părți ale sufletului etc. El dă prioritate acestor dialectici și le subordonează discordia și lupta individului și opuzilor individuali. Prin Academia Armoniei/Păcii Mondiale, dialecticile armoniei opuzilor universalii ai lui Plato sunt restaurate și ridicate la un nou nivel în cadrul tetrasociologiei (vezi mai jos).

Aristotel consideră armonia ca pe o universală “unitate în diversitate”, ca și “deplinătate și unitate a întregului”, ca și concordanță în mișcare, ritmuri, sunete, forme și proporții. El a dezvoltat reprezentările estetice ale armoniei lui Plato. Înțelegerea estetică a armoniei ca și sursă a perfecțiunii și frumuseții în tot ceea ce prevalează în antichitate.

Această înțelegere găsește o nouă dezvoltare în estetică de-a lungul Renașterii **Leonardo da Vinci** desfășoară legile științifice ale armoniei în proporțiile corpului uman. Această epocă a introdus un concept de “persoană dezvoltată armonios, inteligent”, care a devenit expresia ideologică a umanismului sau dragostei pentru aproape. Acest concept în interpretarea tetrasociologică modernă (vezi mai jos) este unul dintre pietrele de temelie pentru educația armonioasă și WHA.

Gottfried Leibniz ridică armonia la nivelul legii divine prin a sa “Armonie prestabilită”.

Era Iluminismului, în special așa cum e definită în scrierile filosofului Englez **Anthony Shaftesbury** (1671-1713), lărgeste înțelesul umanist și educațional al armoniei, considerând ca pe un ideal al stabilității persoanei (echilibrului) a sentimentelor complete, ceea ce este adevărat. Shaftesbury afirmă că “unitatea armonioasă în diversitate” este un principiu creativ dezvoltat de la Dumnezeu. Acest principiu definește moralitatea, care necesită armonia atracțiilor individuale și predilecțiilor sociale, care sunt inerente naturii umane. El aduce laolaltă etica cu estetica și accentuează caracterul estetic al binecuvântării morale (fericirea) “vieții armonioase”. Tetrasociologia include aceste definiții ale armoniei ca și adevăr și fericire în cadrul conceptului educației armonioase.

Kant dezvoltă larg conceptul de armonie al lui Aristotel ca “unitate în diversitate” și îi adaugă “consimțământul (armonia) minții și sentimentelor”. Deși el neagă “Armonia prestabilită” a lui Leibniz, el recunoaște armonia rațională a naturii în ordinea ei eternă. Frumusețea în opinia sa derivă atât din armonie cât se și întâmplă ca și rezultat al ei. Armonia, așa cum el o vede, deține calitățile de aprioritate și oportunitate și de asemenea înțelesul sentimentelor estetice ca și expresii ale ideii estetice.

Teoria armoniei a lui **Hegel** prezintă un sens mai îngust. În viziunea sa armonia este limitată de relații externe și individuale. Potrivit lui Hegel, relațiile interne universale sunt subordonate nu armoniei dar unei lupte a opuzilor, spre exemplu antagonism și discordie, care domină în societatea burgheză (industrială). În opinia sa, o asemenea societate, oamenii ei și arta pierd irevocabil armonia sub presiunea luptei opuzilor generali. Tetrasociologia consideră această estimare a unei societăți industriale ca discordantă.

Marx continuă tradiția lui Hegel a luptei (adversității, antagonismului) opușilor generali, înlăturând tradiția antică a armoniei opușilor generali care au corespuns esenței antagoniste și discordante a unei societăți industriale. Marx, după Hegel, respinge prioritatea armoniei a opușilor universali a lui Plato și o înlocuiește cu o prioritate a luptei/antagonismului a clasei individuale și opușilor proprietății, dăruindu-le un înțeles universal. El, astfel, înlătură discordia dintr-o societate industrială atât în realitate cât și în filosofie. În locul ei, el vede doar luptă și antagonism. Dar Marx are meritul istoric de a prezenta cele patru sfere ale producției sociale, care reprezintă piatra de temelie a tetrasociologiei. Oricum, aici ele sunt egal necesare (spre exemplu sunt pluraliste) și sunt deprivat de înțelesul lui Marx a economiei (spre exemplu monism).

Oricum, societatea burgheză are gânditori care conectează transformarea acelei societăți de asemenea ca și salvarea omenirii cu armonia. Spre exemplu, **Fiodor Dostoevsky** estimează armonia ca pe o cale de salvare a omenirii cu cuvintele: “frumusețea (armonia) va salva lumea”. Tetrasociologia include o misiune salvatoare a armoniei.

Istoria prezintă armonia ca pe o valoare integrală care include și determină toate celelalte valori. De-a lungul istoriei, armonia a experimentat multe definiții: “coabitare pașnică” sau “sobornost”, lege naturală, unitatea opușilor, justiție, integralitate, holism, unitate în diversitate, frumusețe, bun comun, perfecțiune, virtute, umanism, proporționalitate, dezvoltarea din toate punctele de vedere, stabilitatea, întregirea sentimentelor, dragoste, sănătate, adevărat, cea mai bună autoritate, starea adevărată sau ideală, ordinea adevărată opusă haosului. Opușii ei sunt discordia, antagonismul, violența, războiul, deficiența, dezordinea, boala, răul și așa mai departe. Toate aceste definiții rețin înțelesurile lor în tetrasociologie și primesc o prioritate specială în timpul nostru.

Fiecare epocă nouă istorică interpretează conținuturile și înțelesul social al armoniei. Doar societatea postindustrială (a informației) îi dăruiește conținuturi adecvate sociale și înțeles, științific definind-o în tetrasociologie prin sferele generale/universale și clasele sfere ale omenirii. Doar această societate necesită definiția științifică a armoniei și doar această societate creează condițiile informației pentru înțelegerea ei științifică. Pe această bază, o societate a informației restaurează, în cadrul teoriei tetrasociologice, prioritatea antică a armoniei opușilor universali. Lupta opușilor individuali este înțeleasă în tetrasociologie (vezi mai jos) ca un caz de limitare a armoniei opușilor generali. Toate bogățiile filosofice ale culturii Europene a armoniei constituiesc baza ideologică pentru WHA.

Substanțierea filosofiei armoniei opușilor, așa cum e prezentată în această secțiune va necesita o scurtă revedere a filosofiilor armoniei Orientale, inclusiv Musulmane, de asemenea ca și o analiză a teoriilor armonioase a filosofilor Chinezi, Hinduși, Japonezi, Arabi precum și a altor filosofi. Noi invităm experții corespunzători să ofere această perspectivă.

3.3. Precondițiile pedagogice și embrionii educației armonioase. În timp ce educația armonioasă nu este acceptată într-o știință pedagogică astăzi, aspirația spre educația armonioasă a existat din timpuri străvechi în diferite școli pedagogice ale lumii. Nu este spațiu adecvat spre a prezenta istoria lor aici, chiar și pe scurt. Dar vom da exemple de expuneri ale educației armonioase în diferite direcții pedagogice.

1. **Educația liberă.** Un exemplu este Bard College în SUA, care s-a deschis în 1860 și continuă să existe cu succes astăzi. Acesta aspiră să asocieze știința și arta educației și să amestece armonizarea lor. (<http://www.bard.edu/>). Acest stil de instruire este o alternativă la sistemul îngust de pregătire de profesioniști, care este practicat de către largile “universități-supermarkete” ale Europei și SUA.

2. **Sistemul pedagogic al lui Leo Tolstoy** și școală în Rusia din 1862.

3. **Scoala Elementară Integrală** în San Diego, California, SUA are intenția de a “Crea Învățăcei De-a Lungul Vieții – Minte, Trup, Inimă & Suflet”. Viziunea școlii este de a permite integrarea minții, trupului, inimii și sufletului fiecărui copil, astfel inspirând bucuria interioară a învățării. Școala folosește abordări inovatoare de educație holistică și metodologii inspirate de către filosofia Educației Integrale a lui Sri Aurobindo și Mirra Alfassa (ps., Mama). Pentru mai mult de o jumătate de secol, școala a acumulat un înalt dezvoltat material de teorie și practică de succes la Centrul Internațional de Educație Sri Aurobindo în Pondicherry, India. (http://en.wikipedia.org/wiki/Integral_Elementary_School_of_La_Jolla).

4. **Centrul Internațional de Educație Sri Aurobindo**, stabilit în India în 1943 are ca principal scop al său dezvoltarea unui sistem integral de educație. Această educație este bazată pe înțelegerea faptului că o persoană este o esență integrală care unește cinci aspecte: fizic, vital, psihic, mental și spiritual. În timp ce dezvoltarea armonioasă a celor cinci aspecte este o esență a educației integrale, este în primul rând și cel dintâi o educație religioasă bazată pe Yogi integrală și pe sanctitatea lui Sri Aurobindo.

5. **Educația holistică (sau alternativă și umanistă)** este o filosofie a educației bazată pe premisa că fiecare persoană găsește identitatea, înțelesul și scopul în viață prin conexiunile la comunitate, la lumea naturală, și la valorile spirituale, asemenea ca și compasiunea și pacea. Educația holistică țintește să cheme la iveală din oameni un respect intrinsec pentru viață și o pasională dragoste pentru învățatură. Rădăcinile educației holistice pot fi trasate înapoi spre numeroși contributory majori. Teoreticienii de la care provine includ pe: Jean-Jacques Rousseau, Ralph Waldo Emerson, Henry David Thoreau, Bronson Alcott, Johann Pestalozzi, Friedrich Froebel, și Francisco Ferrer. Teoreticienii mai recentii sunt Rudolf Steiner, Maria Montessori, Francis Parker, John Dewey, John Caldwell Holt, George Dennison Kieran Egan, Howard Gardner, Jiddu Krishnamurti, Carl Jung, Abraham Maslow, Carl Rogers, Paul Goodman, Ivan Illich, și Paulo Freire. Cu ideile acestor pionieri în minte, mulți oameni simt că ideile de bază ale educației holistice nu au luat cu adevărat formă până la schimbarea paradigmei culturale care a început în anii '60. (Forbes, 1996[1])
http://en.wikipedia.org/wiki/Holistic_education.

6. **Scoala City Montessori (CMS), Lucknow, India, întemeiată în 1959 de către Jagdish Gandhi** are o înrolare de 32,000 copii. Această școală este cel mai remarcabil exemplu modern practic a personificării educației holistice. CMS se străduiește să inculce în studenți filosofia 'Jai Jagat' (Slavă să fie Lumii!). Acest gând le permite o perspectivă globală și conceptul de cetățenie mondială. CMS promovează idealurile păcii, armoniei religioase, toleranței și co-existenței între copiii următoarei generații. Făcând astfel, școala dăruiește prioritate copiilor și stabilește Parlamentul Mondial al Copiilor:
<http://www.jagdishgandhi.org/index.html>.

7. **Academia Armonia Științei** (de asemenea cunoscută ca Academiile Armoniei Științei) este un segment al sistemului școlar de pregătire-colegială în Texas și Louisiana, SUA. Academia Armonia Științei a experimentat o perioadă de rapidă expansiune în ultimii șase ani, încă de la deschiderea primei ei școli în Houston, pentru anul școlar 2000-2001, urmată de deschiderea Academiei Armoniei Științei Austin în următorul an și a Academiei Armoniei Științei Dallas doi ani mai târziu. În prezent sistemul școlar Academia Armoniei Științei are 14 școli, inclusiv locații în El Paso, Austin, Dallas, Houston, Beaumont, Lubbock, Waco, și San Antonio, Texas, cu planuri de a deschide mai multe pentru anul școlar 2008-2009, incluzând o școală în New Orleans, Louisiana.

(http://en.wikipedia.org/wiki/Harmony_Science_Academy).

Fiecare dintre aceste direcții educaționale conțin semințele educației armonioase. Oricum, ele nu au teorie științifică, și pentru aceasta nu realizează prin ele însele sistemul organizării armonioase.

Educația armonioasă construită pe tetrasociologie, ar putea fi spre încercare numită "*TetraEducație*" deoarece unește, ordonează și continuă direcția instituțiilor numite mai sus. Fiind în mod esențial nouă, tetrasociologia dezvoltă forme progresive de educație liberă, holistică și integrală într-un spațiu educațional armonios organizat. Dar în primul rând înainte de toate, tetrasociologia caută să dezvolte educația holistică ca fiind cea mai fundamentală direcție a sistemelor educaționale mondiale în ziua de azi.

3.4. Tetrasociologia ca și bază științifică a WHA.

Tetrasociologia revelează armonia naturală a celor patru sfere universale ale societăților și persoanelor. Tetrasociologia de asemenea arată cele patru clase sfere ale omenirii în cadrul tuturor țărilor și tuturor comunităților umane. Tetrasociologia este o sinteză a numeroase concepte structurale ale sferelor și ideilor asupra valorilor armoniei ale Vetsului și Estului. Tetrasociologia restaurează prioritatea armoniei opușilor universali a lui Plato, respinsă de Hegel și Marx, dar extinde această prioritate cu conținutul științific al sferelor sociale obiective și clasele sfere.

Tetrasociologia a fost dezvoltată în St.-Petersburg de către filosoful social și sociologul Dr Leo Semashko în 1976 și a fost publicată în multe limbi în cele peste 200 de publicații științifice ale sale, inclusiv 12 cărți. Spre a menționa câteva din contribuțiile majore: "Abordarea Sferă" (1992), "Tetrasociologia: Răspunsuri la provocări" (2002), "Calendarul Erei Armonioase" (2006, cu 38 de co-autori din 17 țări), și "Magna Carta Armoniei pentru o Civilizație a Informației" (2007, cu 42 de co-autori din 16 țări). Aceste ultime lucrări au dat naștere unei "Școli Științifice Tetrasociologice Internaționale".

În timp ce armonia conștientă socială devine necesară și accesibilă doar într-o civilizație a informației, știința socială a armoniei – tetrasociologia – de asemenea devine posibilă și necesară doar în acest tip de civilizație. Tetrasociologia este teoria științifică a armoniei naturale a claselor sfere a unei civilizații a informației. Ca atare, ea poate deveni proprietatea populației și oferi acestei populații o cunoaștere științifică a legilor și căilor de armonizare socială și individuală doar printr-un sistem a educației armonioase generale.

Pentru aceasta, tetrasociologia este simultan filosofia și teoria acestei educații.

Armonia naturală a omenirii și știința tetrasociologică a acelei armonii naturale sunt complexe și dificile ca și fizica fundamentală. Pentru aceasta, ele necesită aceeași cercetare și educație fundamentală ca și fizica. Principalele mijloace pentru armonizarea socială este educația armonioasă generală și dezvoltarea noilor generații. Convenția Drepturilor Copilului (1989) în Preambulul ei, cere recunoașterea "deplinei și armonioasei dezvoltări" a copilului ca și normă. Această normă poate fi asigurată doar prin educația armonioasă generală, care va stabili o societate a informației.

Educația armonioasă pe baza tetrasociologiei are două exemple istorice.

Primul exemplu este clubul lucrător al tinerilor studenți "Demiurg" pentru dezvoltarea armonioasă a persoanei creat în St.-Petersburg, care a fost activ pentru cinci ani din 1976 până în 1980: http://www.peacefromharmony.org/?cat=ru_c&key=305.

Al doilea exemplu este un studio al tuturor aspectelor dezvoltării (armonioase) al copiilor de vârstă preșcolară în St.-Petersburg în 1985 și 1986:

http://www.peacefromharmony.org/?cat=ru_c&key=295.

Cu siguranță, deși limitate în scop, aceștia au fost primii pași ai educației armonioase.

Oamenii unei societăți a informației ar trebui să primească o cunoaștere științifică socială în mod esențial nouă a adâncimilor armonioase a naturii umane, societății și legilor armoniei. Această cunoaștere nu poate fi dăruită de către un sistem educațional tradițional industrial. Poate fi dăruită doar printr-un nou sistem de educație armonioasă generală a unei societăți a informației bazat pe tetrasociologie. Cu siguranță, noua educație reține și dezvoltă în ea însăși toate elementele viabile și folositoare ale sistemelor de educație vechi. Doar educația armonioasă este capabilă să asigure o “ușoară” trecere evoluționară a umanității de la inevitabilă autodistrugere industrială la armonia socială naturală realizată (conștientă) a unei societăți a informației ca și singură formă a supraviețuirii și prosperității umane. Doar educația armonioasă și tetrasociologia sunt capabile să asigure o abordare integrală la trezirea globală. Tetrasociologia revelează necesitatea educației armonioase în noua eră și asigură organizarea ei structurală (vezi mai jos). Prima, cea mai obișnuită tentativă de a sistematiza bazele fundamentale și legile tetrasociologiei după cum urmează:

Tetrasociologia: Baze Fundamentale și Legi. O scurtă listă.

(Bazele tetrasociologiei sunt subliniate și apar cu litere îngroșate. Legile sunt scrise înclinat. Noi termenii ai tetrasociologiei sunt cu litere mari. Sursele autorilor fundamentali ale ideilor sunt în paranteze)

Definiție: Tetrasociologia este teoria pluralistă cuadridimensională științifică *MACRO-SOCIOLOGICĂ* a societății informației armonioase, de asemenea ca și armonia ei socială și individuală

Notă: *MACRO* este echivalent *SFEREI*

Baze Ontologice și Legi:

1. **Există patru sfere (aspecte) egal necesare și suficiente, universale și opuse ale ființei: individualul (sau existența ca și în existentialism), informația, organizarea și materia.** Aceasta este prima bază filosofică (ontologică) a tetrasociologiei (*History of philosophy and culture*)
Lege: *Absența fie a unei sfere face existența imposibilă, pentru aceasta aceste sfere se include mutual și se condiționează una pe cealaltă și creează o lume a unității armonioase prin diversitatea lor. Aceasta este eterna lege obiectivă a armoniei sferelor ființei. Este legea care spune că ele pot exista doar în armonie. Este legea tuturor legilor (History of philosophy and culture).*
2. **Există diferite priorități variabile ale sferelor ființei în locuri și timpuri diferite excluzând o sferă constantă primordială.** Aceasta este cea de-a doua bază ontologică a tetrasociologiei (*History of philosophy and culture*).
Lege: *Orice sferă primordială exclude armonia (sferelor) lor și oportunitatea existenței lor în unitate prin diversitatea lor. (History of philosophy and culture).*
3. **Armonia ca și mișcare mutual echilibrată (coordonată) și dezvoltare a sferelor ființei este calea existenței lor, care creează o ordine universală a universului.** Aceasta este cea de-a treia bază ontologică a tetrasociologiei (*History of philosophy and culture*)
Lege: *Fiecare fenomen al ființei are o formă specială și măsură a armoniei sferei (History of philosophy and culture)*

4. **Sferele ființei sunt subordonate dialecticilor armoniei opușilor universali și ele (eferele) sunt mutual inclusive.** Aceasta este a patra bază ontologică a tetrasociologiei (History of philosophy and culture)

Lege: În cadrul armoniei opușilor universali, unitatea și lupta opușilor particulari sunt doar un caz extrem al armoniei, servind să distrugă unitatea discordantă particulară și să o transforme în unitate particulară armonioasă. (History of philosophy and culture)

Legi tetrasociologice ale adâncii (sfere) structuri a armoniei sociale și individuale

1. *Există o similaritate fundamentală a sferelor ființei, calităților lor universale, structurilor și legilor cu sferele omenirii, societatea și persoanele individuale. . (History of philosophy and culture). Sferele societății sunt numite “sociale” (fundamentale și universale), și calitatea, structurile și legile lor sunt numite “sferă”.*
2. *Toate sferele sociale, calitățile sfere și structurile sunt necesare și suficiente (naturale și universale), fiecare cu priorități diferite și aspirând spre armonie ca și bun comun; ele există doar în incluziune mutuală și nu există separat.*
3. *Armonia socială este un echilibru, consimțământ și coordonare mutuală a sferelor sociale pentru binele comun ca și de asemenea pentru pacea armonioasă indestructibilă și prosperitate.*
4. *Armonia individuală este un echilibru, consimțământ și coordonare mutuală a sferelor individuale care asigură sănătatea individuală, fericirea, adevărul, dragostea, dreptatea, pacea, libertatea pozitivă, toate drepturile, înțelesul și deplinătatea vieții.*
5. *Oamenii, Informația, Organizarea și Lucrurile (beneficiile materiale)(OIOL) sunt resursele sfere necesare pentru supraviețuire și dezvoltarea susținătoare și prosperitatea oricărei persoane, societăți ca și de asemenea a omenirii. (Toffler, Semashko)*
6. *Producția, Distribuția, Schimbul și Consumul (PDSC) sunt procese sfere ale reproducerii sociale care rezultă din OIOL. (Adam Smith, Semashko)*
7. *Resursele OIOL în conjuncție cu procesele PDSC compun următoarele sfere sociale:*
 - *Sfera socială (SOCIOSFERA), în care subiectul și produsul sunt OAMENII;*
 - *Sfera informației (INFOSFERA), în care subiectul și produsul este INFORMAȚIA;*
 - *Sfera organizațională (Orgosfera), în care subiectul și produsul sunt ORGANIZAȚIILE (politice, legale, financiare etc.);*
 - *Sfera Economică sau Tehnică (TEHNOSFERA), în care subiectul și produsul sunt LUCRURILE care oferă toată varietatea beneficiilor materiale. (Marx, Parsons, Bourdieu, Semashko). Socio, Info, Orgo și Tehno sferele sunt sferele SIOT.*
8. *CLASELE SFERE ale populației folosite în sferele SIOT sunt:*
 - *Oamenii SOCIOCLASEI sunt folosiți în sociosferă;*
 - *Oamenii INFOCLASEI sunt folosiți în infosferă;*
 - *Oamenii ORGOCLASEI sunt folosiți în orgosferă;*
 - *Oamenii TEHNOCLASEI sunt folosiți în tehnosferă.**Clasele sfere acoperă întreaga populație și diferă în ceea ce privește sferele generale de întrebuințare (SIOT), în schimbul atributelor particulare și temporare de proprietate sau stratificare. Clasele sfere sunt actorii sfere ai armoniei sociale.*

9. *Corespunzând sferelor și claselor sfere ale armoniei sunt necesitățile sferelor, abilitățile, munca, întrebuintarea, proprietatea, banii și piețele, care de asemenea aspiră spre armonie.*
10. *Societatea și oamenii coincid în cea mai fundamentală, armonioasă structură sferă. Pentru aceasta, corespunzând celor patru sfere societale sunt patru sfere ale individului (persoanei) :*
- *CARACTERUL este relația unei persoane cu oamenii incluzându-se și pe ea însăși,*
 - *CONȘTIINȚA este relația unei persoane cu informația,*
 - *VOINȚA este relația unei persoane cu o organizație*
 - *TRUPUL este relația unei persoane cu lucrurile.*
11. *Dezvoltarea neregulată evoluționar și spontană a sferelor societale conduce societățile concrete și civilizațiile locale prin următoarele etape: ARMONIE (echilibru și prosperitate), FRÂNARE, DECLIN, MOARTE (AFDM). (History of philosophy and culture)*
12. *Armonia, prosperitatea, consimțământul și indestructibila pace armonioasă sunt stările adecvate ale unei societăți, mai degrabă decât războiul, violența, adversitatea și sărăcia. Între toate societățile, doar o societate a informației care asigură informația universală și conștienta (controlată) dezvoltare a sferelor societale deține un potențial infinit de dezvoltare la un stadiu al armoniei (prosperității) care poate transforma o societate a informației într-una armonioasă.*
13. *Armonizarea sferelor societale și branșelor lor este furnizată de către managementul sferei (guvernământul) și conștienta (științifică) reglementare de-a lungul dezvoltării lor.*
14. *Armonizarea Sociosferei și branșelor ei este obținută prin legiferarea copiilor ca și prioritate în societate și prin stabilirea educației lor armonioase în ordinea de a înălța armonia socială ca pe o cale personală de trai, începând din copilărie.*
15. *Armonizarea Infosferei și branșelor ei este obținută prin legiferarea stabilirii unei culturi armonioase ca și prioritate, astfel îndreptând toate ideologiile și sursele privind MASMEDIA asupra armoniei și instruindu-le să ofere acea informație care este cea mai înaltă valoare de comunicare în ordinea creării unei civilizații armonioase a omenirii.*
16. *Armonizarea Orgosferei și branșelor ei este obținută prin legiferarea stabilimentului DEMOCRAȚIEI SFERE (TETRADEMOCRAȚIE), care se bazează pe o distribuție egală a autorității de stat între cele patru clase sfere ale oamenilor; pe crearea sistemului politic armonioas de PATRU-PARTIDE (TETRA-PARTID) a PARTIDELOR SFERE; pe discuția socială în cadrul unui PARLAMENT CU PATRU-SFERE (TETRAPARLAMENT); și pe o guvernare printr-un GVERN CU PATRU SFERE (TETRAGVERNĂMÂNT). Democrația sferă furnizează managementul conștient al sferelor și continua lor armonizare de către aceste instituții politice armonioase.*
17. *Armonizarea Tehnosferei (economiei) și branșelor ei este obținută de către legiferarea unui stabiliment de dependență dinamic proporțională între nivelele de bogății economice și sărăcie, care este necesară pentru menținerea armoniei sociale în fiecare societate.*

18. *Armonizarea conștiinței a sferelor societale necesită educația armonioasă a actorilor sociali, claselor sfere ale populației și managerilor lor, conducerii administrative de la toate nivelele.*
19. *Educația armonioasă implică informarea, alimentarea, învățarea, gândirea și dezvoltarea echilibrată și coordonată a fiecărei persoane în toate cele patru sfere ale societății.*
20. *Educația armonioasă asigură profundă înțelegere a legilor sferei (sociale și individuale) armoniei, creează o cale a neascultării armonioase și nonviolente și rezistenței tuturor tipurilor de discordie internă și externă: război, violență, adversitate, arme, rău și toate extremele și patologiiile.*
21. ***Omenirea va supraviețui în armonie conștiință, sau se va autodistrage. Doar prin educația armonioasă/pașnică generală oamenii și societatea vor învăța armonia care va duce spre armonie.***

Bazele și legile listate deasupra sunt prezentate în mai mare detaliu de către lucrările a peste 200 de autori, cele mai importante dintre ele fiind menționate mai sus și publicate pe website-ul "Peace from harmony": <http://www.peacefromharmony.org/>.

Notă terminologică. Prin intermediul analogiei cu termeni tradiționali și industriali, tetrasociologia și filosofia ei ar putea fi posibil numite "tetrism", "armonism" sau un alt fel nou de "ism". Oricum, spre a exclude asocierea cu adversitatea și antagonismul vechilor curente: liberalism, conservatorism, capitalism, comunism, socialism, nazism, terorism, militarism etc., care sunt în mare adversitate unul cu celălalt și cu fiecare: «bellum omnium contra omnes», noi preferăm să evităm noile "ismuri". Noua societate necesită o nouă terminologie.

Astfel, tetrasociologia, în unitatea bazelor și legilor ei fundamentale, care sunt listate mai sus, este o filosofie, ideologie, teorie științifică și metodologie a educației generale armonioase ca și întreg, cu scopul particular al creării a Academiei Mondiale a Armoniei. Multe dintre bazele și legile tetrasociologiei rămân, în numeroase măsuri, ipoteze. (În ceea ce privește sursele ei ontologice, ar trebui să observăm că TOATE bazele filosofice rămân MEREU ipoteze deoarece ORICE filosofie este o ipoteză). Oricum, un număr de legi tetrasociologice, în fapt, au deja substanțiere științifică suficientă. Proba ipotezelor tetrasociologiei și transformării lor în baze și legi dovedite științific este o sarcină care urmează să fie completată de-a lungul dezvoltării subsecvente a acestei științe. Orice știință la început niciodată nu are o deplinătate de baze și legi dovedite, care sunt în mod constant îmbunătățite. Pentru aceasta definițiile listate nu sunt finale. Totuși, nivelul obținut de înțelegere științifică a pozițiilor fundamentale ale tetrasociologiei este suficient spre a începe practica lor realizare socială și individuală. Și în timp ce tetrasociologia este realizată, va fi în continuare specificată și dezvoltată și va primi o mai adâncă substanțiere și confirmare detaliată.

Toate bazele listate mai sus—religioase, filosofice, pedagogice și științifice—aduc ca realizare condiția fundamentală unită a unei culturi globale a armoniei pentru WHA. Site-ul internațional "Peace from Harmony", care este devotat acestei culturi, a fost creat cu trei ani în urmă în 2004 prin inițiativa oamenilor de știință din St-Petersburg. El reunește acum peste 250 de autori din peste 40 de țări și este publicat în 17 limbi. Acest site colectează idei de la oameni ai armoniei din toate țările și continentele. Cultura globală a armoniei a găsit generalizare în documente mondiale umanitare, create de către autorii ei și publicate în St.-Petersburg: "Calendarul Erei Armonioase" (2006-2007), "Magna Carta Armoniei" (2007), Statutele Asociației Armoniei Globale (2007), cursul de lectură "Cultura Păcii Armonioase" (2006), și de asemenea în proiectele altor autori.

Pentru aceasta WHA va fi creată nu într-un spațiu gol dar pe baza unei culturi globale a armoniei, al cărei prim portal informațional este acest website pe Internet. Acesta va fi de asemenea prima resursă informațională de pe Internet pentru WHA și educația armonioasă generală. Pe acest website, în Martie până în Mai 2007, varianta inițială a proiectului WHA a fost publicată de-a lungul discuției Magnei Carta Armoniei de către cei 43 de autori ai ei. În cadrul Magnei Carta, o nouă necesitate modernă socială în educația armonioasă (clauza 27) și o necesitate pentru o Academie Mondială a Armoniei/Păcii (clauza 54) sunt formulate pentru prima dată.

Adăugarea Prof. Alexey Stakhov.

Noi împărtășim ideile principale și filosofia proiectului "World Harmony/Peace Academy" în întregime, dar considerăm că este necesar să suplimentăm acest proiect cu Legea Secțiunii de Aur pentru structurile tetrare sociale în următoarea formă generalizată. În anii recentți au apărut două importante generalizări ale numerelor Fibonacci numbers și a secțiunii de aur. Ele au primit o largă recunoaștere și diseminare în știința modernă. Numerele-p generalizate Fibonacci (Alexey Stakhov, 1977) sunt primele dintre ele.

Pentru o integrată dată?= $0, 1, 2, 3, \dots$ ele sunt date de către următoarea relație de repetiție:

$$F_p(n) = F_p(n-1) + F_p(n-p-1), F_p(1) = F_p(2) = \dots = F_p(p+1) = 1$$

Această relație de repetiție provine direct din Triunghiul Pascal (sumele diagonale ale Triunghiului lui Pascal). Această relație de repetiție duce spre următoarea ecuație algebrică:

$$x^{p+1} - x^p - 1 = 0,$$

ale căror rădăcini sunt constante noi matematice numite "proporții de aur-p".

Altă direcție este conectată cu următoarea relație de repetiție, care dă numerele-l generalizate Fibonacci

(l este un număr dat real pozitiv):

$$Fl(n) = lFl(n-1) + Fl(n-2), Fl(0) = 0, Fl(1) = 1.$$

Această relație de repetiție rezultă în următoarea ecuație algebrică:

$$x^2 - lx - 1 = 0.$$

O rădăcină pozitivă a acestei ecuații generează o nouă clasă de constante matematice numite "mijloacele metalice" (Spinadel, Tatrenko, Gazale):

Pentru cazul $l=1$ the "mijloacele metalice" sunt reduse la clasicul "mijloc de aur".

Recent a fost demonstrat că noile constante matematice sunt baza "Legii Armoniei Structurale a Sistemelor" (Soroko, 1984), o nouă teorie a funcțiilor hiperbolice bazată pe mijloacele de aur și metalice (Stakhov, Rozin) și o nouă abordare a teoriei relativității a lui Einstein (Stakhov, Aranson).

Fundații ale proporțiilor generalizate de aur și aplicațiile lor sunt descrise în cartea lui Alexey Stakhov "Matematica Armoniei. De la Euclid la Matematica Contemporană și Știința Computerului", World Scientific, 2008.

Comentariul Doctorului Leo Semashko.

Împreună cu Secțiunile de Aur armonia sferă a societății și a omului exprimate în tetrasociologie de către limbajul calitativ al conceptelor și limbajul cantitativ al sferei macro-statisticilor, primește o trusă puternică pentru calculul cantitativ, care poate fi numită "matematica tetrasociologiei" sau "matematica armoniei sfere". Deschide înaintea armoniei și tetrasociologiei oportunități nelimitate pentru aplicația practică în cele mai noi tehnologii ale informației ale armonizării umanitare. Cu ea vine o nouă eră tehnologică. 25/05/08

4. De la Libertate la Armonie: O profundă revizuire a priorităților valorii

4.1. De la Libertate la Armonie. Orice civilizație istorică nouă necesită educația esențial nouă care dă prioritate noii ei filosofii și noii ei valori. Am arătat mai sus că societatea informației creează atât nevoia (necesitatea) cât și precondițiile pentru noua, educație armonioasă. Această societate creează știința socială despre ea însăși ca pe o civilizație a informației armonioase. Această știință este tetrasociologia, care simultan devine filosofie a educației armonioase. Esența acestei filosofii stabilește dovada valorii și priorității sale pentru educația armonioasă, care este în contrast cu valorile precedente și prioritățile educației industriale și societății ei.

Valoarea libertății a fost proclamată pentru prima dată în 1215 în Magna Carta engleză, care a marcat o istorică trecere de la sclavie. În 1789, Marea Revoluție Franceză Burgheză a proclamat libertatea ca pe cea mai înaltă valoare a ei și o prioritate a societății industriale. Alte două valori ale acestei revoluții, egalitatea și fraternitatea, au fost pierdute în umbra libertății și în istoria subsecventă a întăririi și expansiunii ei.

Libertatea a jucat un rol colosal pozitiv în istoria omenirii, permițându-i să elibereze toate capacitățile creative ale națiunilor, grupurilor și persoanelor individuale de toate tipurile de sclavie și dependență forțate. Sarcinile pozitive ale sclaviei au fost acum soluționate.

Prin demonstrații infinite pozitive, libertății îi este furnizată legislație infinită națională, constituită și internațională. Libertatea este standardul și valoarea de prioritate aprobată a unei societăți industriale. Ca și cea mai înaltă valoare a unei societăți industriale, libertatea și-a epuizat misiunea ei istorică ca și bază ale acestor valori recunoscute ale omenirii, astfel făcând spațiu spre a-și dăruia locul unei noi valori de prioritate a unei noi civilizații. Libertatea pleacă de la culmea ierarhiei valorilor împreună cu societatea care a creat acea ierarhie.

Libertatea nu își poate menține prioritatea într-o nouă societate din două motive:

1. o nouă societate are nevoie de propria sa valoare de prioritate nouă, adecvată.
2. libertatea este o valoare limitată, unilaterală și contradictorie.

Libertatea este distribuită în egală măsură binelui și răului; și asupra celui din urmă chiar mai larg și de bună voie. Pentru aceasta, împreună cu aspectul pozitiv al libertății fiind bun, de asemenea există și un aspect al libertății fiind asociat cu răul, haosul, și moartea; aceasta este libertatea iresponsabilității și tiraniei. Acesta este aspectul negativ al libertății care distruge bazele etice ale persoanelor și societății. Libertatea negativă este constant însoțită de libertate pozitivă, întărindu-se și amenințând pozitivul. Libertatea negativă a fost investigată de către Immanuel Kant, Fyodor Dostoevsky, Nicolai Hartmann, Jean-Paul Sartre, Martin Heidegger și mulți alți gânditori remarcabili.

Libertatea negativă a stabilit banii și birocrăția (câștigul, iubirea de câștig) ca și prioritate în lume, înlocuind precedentă prioritate a spiritualității și umanismului. Libertatea negativă a rezultat într-o infinită trecere la mai multe și mai multe războaie monstruoase, crime, violență și într-o constantă creștere a patologiilor sociale: sărăcie, bogăție extremă, alcoolism, droguri, cursa înarmărilor, poluarea mediului, corupție, terorism și așa mai departe. Epoca libertății este o epocă a războaielor și o undă a “războaielor tuturor împotriva tuturor” (Hobbes).

Ultimul secol a prezentat omenirii cele mai respingătoare expuneri ale libertății negative: războaiele mondiale, Holocaustul, câmpurile morții fasciste și Sovietice, Hiroshima, genocidul și așa mai departe. Libertatea negativă este cea mai sângeroasă valoare dintre toate. Potențialul amenințător al acestei libertăți este departe de a fi epuizat, mai degrabă, din contră, se extinde ca și o tumoare cancerigenă și amenință întreaga omenire cu autodistrugerea.

Schimbarea curentă de la o civilizație industrială la o civilizație a informației aduce cu ea o nouă valoare de prioritate corespunzătoare: armonia.

Armonia a fost mereu o valoare în toate culturile, dar, doar o nouă societate o face o prioritate și o așează la vârful ierarhiei valorilor. Necesitatea obiectivă a unei ierarhii a valorilor armonioasă este clară: diversitatea colosală culturală actuală a omenirii, rezultând din condițiile globalizării și unitatea mondială, pot supraviețui doar cu adâncul consimțământ intern bazat pe armonia naturală a sferelor și claselor sfere ale omenirii.

Armonia, în contrast cu libertatea, are valoare integrată. Libertatea răspunde doar unuia, deși foarte important, aspect al vieții persoanelor și societății: independența acțiunii și alegerii. Dar libertatea nu răspunde tuturor întrebărilor în ceea ce privește legătura de unitate a societății și diversității ei adânci și calitative. Armonia, în contrast, este apropiată unității diversității atât în oameni cât și în societate. Pentru aceasta valoarea armoniei este cea care include toate celelalte valori umane și nu există fără ele. Armonia nu poate fi fără libertate, justiție, egalitate, fraternitate, dragoste, pace și altele. În trecut, valorile au existat în conștiința umană și etică, dar ca și regulă, au fost izolate. Într-o societate a informației, universalitatea informației furnizează integrarea lor în cadrul armoniei. În contrast, libertatea în orice societate, poate exista fără armonie. De exemplu, întreaga societate industrială este libertate dincolo de armonie.

Principiul libertății negative este expres ca și “totul este permis” sau “libertate fără limite”. Principiul libertății pozitive este exprimat ca și “restricție și auto-restricție pentru libertate” sau “libertatea unuia este limitată de către libertatea celorlalți”. Libertatea fără limite este libertatea pentru războaie, crime și conflicte; este infinita lor sursă. Pacea necesită restricție și auto-restricție a libertății în și prin armonie. Armonia, ca și un principiu al unității și consimțământ al diversității, permite să aducă laolaltă și să coordoneze libertatea oamenilor diferiți, grupurilor, națiunilor, culturilor diferite și așa mai departe. Oricum, armonia necesită cunoaștere și capacități în ordinea de a limita libertatea dar nu de a o suprima și de a o păstra să fie o condiție optimă în toate limitele ei. Cunoașterea și capacitățile restricției armonioase și auto-restricțiile libertății pot fi date doar de către educația armonioasă generală.

Libertatea poate exista făcând abstracție de celelalte valori: dreptate, egalitate, fraternitate, dragoste, pace și așa mai departe. Libertatea le exclude de la sine. Libertatea foarte des le calcă în picioare și le lipsește de dreptul lor la viață (exemple pentru aceasta sunt infinite). În contrast, armonia include aceste celelalte valori în ea însăși, le promovează și acționează ca și sursă pentru deplina lor viață și prosperitate. În același timp, libertatea include violența, adversitatea, agresiunea și războaiele, în timp ce armonia le exclude. Libertatea nu necesită unitatea și consimțământul diversității; mai degrabă, libertatea întotdeauna sacrifică unitatea și consimțământul de dragul ei însăși (vă rog, reamintiți-vă de sloganul: “Libertate sau Moarte!”); și armonia necesită unitatea, consimțământul și așa mai departe. Armonia include libertatea, o ordonează, și o subordonează valorilor mai înalte, o armonizează și limitează libertatea negativă, aspirând la neutralizarea sa conștientă. Libertatea are valoare particulară; este necesară dar insuficientă; în timp ce armonia are valoare integrală, este necesară și suficientă, cu alte cuvinte este universală.

Libertatea este în prezent personificată într-o societate mai degrabă industrial tradițională, decât într-o societate inovatoare a informației. Armonia este cea mai bună din toate inovațiile posibile, deoarece servește interesele binelui comun pentru întreaga omenire și de asemenea toate părțile ei de asemenea ca și pe fiecare individ. În contrast, libertatea este unilaterală; servește mai degrabă interesele particulare decât cele universale.

Oricum, noi ar trebui să accentuăm că prioritatea armoniei este în primul rând educațională. Armonia va deveni recunoscută, și chiar legiferată de către guverne când va deveni împărtășită de către majoritatea populației. Schimbarea priorităților se poate petrece doar prin educația armonioasă generală a populației, începând cu copiii. Această schimbare nu se poate produce prin administrație guvernamentală.

Astfel, schimbarea evoluționară a civilizațiilor definește schimbarea evoluționară a priorităților valorilor. Acum, principala sarcină a oamenilor liberi și a națiunilor este de a învăța să trăiască în armonie, consimțământ și pace, și aceasta necesită educația armonioasă. Valoarea de bază a acestei educații se poate petrece doar prin plasarea armoniei ca și cea mai înaltă valoare a unei societăți a informației corespunzătoare cu și incluzând celelalte valori. Aceasta este baza ideologică a educației armonioase din punctul de vedere a tetrasociologiei. Misiunea WHA și educația armonioasă generală este formulată pe această bază.

4.2. Armonia: identități și distincții cu alte valori.

(Identitatea este exprimată de către un semn egal "=" și poate fi înlocuită de cuvintele: "este, coincide cu, este echivalentă cu," și așa mai departe.)

Armonia = dragoste; dragostea = un aspect necesar al armoniei, dar nu orice dragoste = armonie. (Toate valorile subsecvente sunt de asemenea aspecte necesare ale armoniei.)

Armonia = adevărata pace eternă (care este, pacea armonioasă), care există doar în cadrul armoniei și este exclusivă de război și adversitate; orice pace fără armonie = temporară și nu pace adevărată, = o pseudo-pace, = doar o pauză între războaie și pregătirea pentru mai multe războaie potrivit principiului: "vor pace pentru aceasta se pregătesc pentru război".

Armonia = libertatea pozitivă, care se autolimează de dragul armoniei și libertății celorlalți; libertatea fără armonie = iresponsabilitate, îngăduință și libertate negativă.

Armonia = dreptate, exprimată în toate aspectele care sunt acceptabile și clare tuturor oamenilor, o MĂSURĂ a distincției, necesară și suficientă pentru armonia conștientă, dreptatea fără armonie = doar un vis utopic.

Armonia = egalitatea corectă a oamenilor și grupurilor, bazată pe diferite abilități, nevoi, angajare, cunoaștere, cultură, credință, bogății, comunicații și așa mai departe, care sunt mereu în mod conștient reglate de către o societate armonioasă și stat; egalitate fără armonie = spațiu social îngust și limitat.

Armonia = legea subordonată armoniei, astfel asigurând dreptatea, egalitatea și ordinea; o lege fără armonie = sursa nedreptății, inegalității și dezordinii.

Armonia = fraternitatea oamenilor și națiunilor pe o fundație egală și prietenească găsită doar în interiorul armoniei, frăția fără armonie = doar un vis utopic.

Armonia = drepturile umane, care servesc la nutrirea și promovarea armoniei sociale și individuale, drepturile umane fără armonie = drept formal, o ficțiune practică și o umilire a demnității umane naturale.

Armonia = prioritatea copiilor, în locul unui alt grup social asemenea ca și cel bogat, nobil, imperios, înțelept, și așa mai departe, deoarece doar calitatea copiilor (aceasta este, calitatea educației și elevării lor) determină calitatea societății ca și un întreg și toate valorile ei; copiii crescând în dizarmonie = sursa tuturor provocărilor și amenințărilor la adresa omenirii.

Armonia = binele comun existând doar în armonie; binele comun fără armonie = doar vis utopic.

Armonia = unitatea în diversitate, incluzând opușii dacă ei sunt în mod conștient coordonați; diversitatea necoordonată = conflict, care face armonia necesară (diversitatea nu poate fi mereu coordonată, dar conflictul mereu găsește rezoluția nonviolentă în cadrul armoniei).

Armonia = existența doar prin diversitate și prin unitate coordonată; armonia fără diversitate, prin efort solitar = nonsens.

Armonia = adevărata democrație (tetra-democrație), creată de către cele patru clase sfere care au drepturi egale politice și responsabilități egale; democrația fără armonie = o democrație formală și limitată, o pseudodemocrație. .

Armonia = economia adevărată a celor patru sfere de producție coordonate pentru bunăstarea materială a tuturor națiunilor și grupurilor sociale; economia fără armonie = cale pentru îmbogățirea națiunilor individuale și grupurilor pe cheltuiala celorlalți prinși în sărăcie și pauperizare; aceasta = sursa patologiei sociale, degradării umane și autodistrugerii omenirii.

Armonia = banii adevărați ca și mijloace pentru obținerea armoniei; banii fără armonie = distrugerea tuturor celorlalte priorități umaniste pentru un câștig financiar, = sursa patologiei sociale și degradării umane.

Armonia = adevăratul stat sferă, în care autoritatea este divizată egal și echitabil între clasele sfere ale populației și care (stat) servește armoniei sociale; statul fără armonie = instrument al violenței și restricției al unor grupuri privind alte grupuri, = sursa violenței, nedreptății, sărăciei și războaielor.

Armonia = adevărata dezvoltare susținătoare; dezvoltarea susținătoare fără armonie = doar vis utopic.

Armonia = prosperitate, care pentru omenire este posibilă doar într-o stare a armoniei; prosperitatea fără armonie = prosperitatea unei minorități a țărilor și populațiilor lumii pe cheltuiala majorității.

Armonia = adevărata cultură, care servește armonia; cultura fără armonie = distrugere, adversitate și război.

Armonia = adevărata religie, care servește armonia: Dumnezeu oricărei religii = creatorul armoniei din haos; religia fără armonie = religie fără Dumnezeu.

Armonia = adevărata familie, care servește armonia; familia fără armonie = sursa adversității, crimelor (avorturilor) și sinuciderilor, violenței, inegalității, nedreptății și patologiei sociale.

Armonia = adevărata (armonioasă) educație, care servește armonia; educația fără armonie pagubă omului și societății, și această pagubă nu este ispășită prin beneficiile ei particulare.

Armonia = adevăratul, om deplin-dimensional; omul fără armonie = un om unidimensional = jumătate de om = nu un om valorificat pe deplin.

Armonia = fericire, valoare deplină, înțeles și completitudine a vieții umane, care sunt găsite doar în armonie; fericirea fără armonie = ficțiune și un vis nereal.

Armonia = adevărată, adecvată tuturor oportunităților pozitive, omenirii ce prosperă, autentică ei Vârsta de Aur.

Armonia = coordonată multi-polar în toate sferile și între toate națiunile lumii în ordinea de a obține binele comun și prosperitatea globală.

Orice absolutizare = o minciună, doar absolutizarea armoniei = adevărată, deoarece armonia = cea mai fundamentală lege naturală și structură universală adâncă a lumii, societății și omului.

Aceste definiții sunt un subiect al viitoarei cercetări științifice și discuțiilor între copiii, tineret, părinți, profesori experți și public. Aceste definiții sunt probleme eterne filosofice și provocări pentru o știință a armoniei (tetrasociologia), pentru Academia Armoniei/Păcii Mondiale, și pentru educația armonioasă generală. Aceste definiții sunt o sursă pentru nepuizabilul pluralism al opiniilor și abordărilor, îmbogățite în informație și cunoaștere. . 02/05/08.

5. Misiunea, scopurile, motivația, platforma ideologică și conducerea WHA

5.1. Misiunea Academiei Armoniei Mondiale:

De a demonstra științific inevitabilitatea unei armonizări globale conștiente a unei civilizații a inormației prin clasele sfere, care sunt actorii și creatorii supraviețuirii mondiale, păcii indestructibile, armoniei și prosperității;

De a crea perspectiva asupra lumii și bazele disciplinare pentru formarea între tinerete și generațiile viitoare a MARELUI VIS AL ARMONIEI – FERICIRII ca și o valoare de prioritate;

De a iniția inovarea unei supertehnologii a educației armonioase generale a tuturor oamenilor, începând de la naștere și continuând în familie și școală.

Pe scurt: De a crea pacea globală bazată pe o armonie științific clară a claselor sfere și prin educația armonioasă a populației începând din copilărie.

Visul armoniei – fericirii este format de către WHA și un sistem al educației armonioase generale susținut de către state, masmedia, științe umanitare și arte care vor asigura pacea globală ca și o condiție calitativ specială a omenirii excluzând războaiele, conflictele armate și mijloacele lor.

5.2. Comentariu la Misiunea WHA .

Educația armonioasă și WHA sunt originea și generatoarea a două funcții sociale.

Prima funcție este preventivă: de a preveni tineretul de a-și arde viața în consumatorism, de la degradarea prin droguri, alcoolism și diverse fanatisme, de la adversitate, fascism și violență, incluzând crimele reciproce în școli și universități. Numărul acestor crime crește. A doua funcție este constructivă: de a dota tineretul cu un mare vis pozitiv despre armonie – fericire prin inovarea tehnologiilor sociale și armonizarea individuală într-un sistem al educației armonioase generale.

Armonizarea este un proces conștient al unei echilibrări a sferelor și componentelor sferelor, obținerii măsurii lor optime și coordonării lor. Educația armonioasă va asigura tineretul și noile generații cu tehnologiile necesare pentru armonizarea conștiință la toate nivelele, de la individ și familie la întreaga omenire. Tehnologiile de armonizare exprimă o misiune umanistă și morală a noului secol.

Armonizarea este decisivă pentru misiunea omenirii postindustriale. Doar armonizarea este capabilă să dăruiască răspunsuri adecvate provocărilor globale deoarece doar armonizarea furnizează un capital calitativ nou social: o populație armonioasă și educată în mod pașnic liberă de războaie, violență și sărăcie folosind realizările științei, ingineria și economia pentru binele comun și armonizarea globală (sau globalizarea armonioasă).

Visul armoniei – fericirii este universal deoarece dăruiește un efect calitativ, sinergetic în toate sferile societății și oamenilor. Armonia este globală deoarece limbajul armoniei – fericirea este un limbaj global al culturii, păcii și educației armonioase generale pentru întreaga planetă.

Visul despre armonie – fericire ca și o misiune educațională va necesita mult timp, energie și cheltuiala multor resurse. Începutul întruchipării ei se poate întâmpla în 2008 prin crearea WHA în St. Petersburg (Rusia) unde toate condițiile cheie necesare s-au copt; acestea sunt prezentate în proiectul nostru. Doar întrebarea susținerii puterii rămâne nerezolvată.

5.3. Visul despre armonie – fericire ca și sursă pentru prosperitatea economică globală

Visul despre armonie-fericire deține o energie colosală spirituală datorită cooperării a diferite culturi a informației în toate sferile omenirii. Energia armoniei sintetizează în ea însăși nu doar realizările spirituale ale omenirii dar de asemenea creează surse noi, necunoscute anterior pentru prosperitatea economică globală. Aceste surse pentru prosperitate constă în armonizarea informației universale a tuturor condițiilor sociale ale economiei: statul, markete, managementul tuturor branșelor, sferelor și nivelelor, educației, familiei, masmediei, ecologiei, dezarmării generale și așa mai departe. Ele constă într-o clasă necunoscută în mod esențial nouă de tehnologii ale informației de armonizare.

Informația și sursele educaționale de armonizare ale prosperității economice globale depășesc în mod repetat eficiența exploatării tradițional industriale a resurselor naturale. Globalizarea armonizând informația înlocuiește dizarmonia industrială care distruge globalizarea omenirii.

WHA și educația armonioasă generală, distribuind influența sa asupra tuturor instituțiilor sociale, umple populație, începând cu întreg tineretul, cu mare energie de armonizare, îndreptată pentru binele comun al omenirii și prosperitatea economică mondială. Educația armonioasă este întruchiparea constantă a visului armoniei – fericirea și eterna aspirație la “era de aur”, care nu este în trecut dar în viitor.

5.4. Scopurile WHA:

1. Pregătirea științei necesare, informației, personalului, și resurselor organizaționale pentru un sistem al educației armonioase generale.
2. Dezvoltarea în cadrul tineretului și noilor generații a conștiinței armonioase și perspectivei mondiale așa cum este prezentată ea în Magna Carta Armoniei și alte documente ale Asociației Armoniei Globale.

3. Pregătirea de experți diplomați la un nivel internațional cu grade de licență, masterat și doctorat pentru toate sferile de angajare, capabili de armonizare profesională cu toate branșele și instituțiile acestor sfere în orice comunitate umană în toate țările diferite și civilizațiile locale ale lumii.
4. Pregătirea și aprobarea în cadrul instituțiilor guvernamentale naționale și internaționale a listei de noi specialități de armonizare care să fie adăugate la lista mondială de specialități.
5. Pregătirea și aprobarea în cadrul instituțiilor naționale și internaționale educaționale a listei de noi discipline educaționale de armonizare pentru școli, colegii și universități.
6. Reinstruirea și creșterea nivelului capacităților educatorilor în toate instituțiile educaționale asupra nivelului de armonizare a disciplinelor umanitare.
7. Cercetarea științifică a sferelor societății și persoanelor, claselor sfere și regulilor corespunzătoare ale armonizării în ordinea de a menține o înaltă calitate a educației între experții armonizării.
8. Dezvoltarea în cadrul WHA a Școlii Internaționale Tetrasociologice de cercetări științifice.

5.5. Rezultat și preferințe de personalitate

Deținătorii gradelor de educație armonioasă diferă în mod favorabil în următoarele calități: ei au o perspectivă asupra lumii armonioasă, un vis despre armonie – fericire ca fiind o călăuză vitală de vârf, o prioritate a valorilor armoniei, o aversiune față de violență și adversitate, o dorință pentru o cale armonioasă a trăirii și dezvoltarea armonioasă a personalității, o dorință de a împărtăși proprietatea informației universale, o abilitate pentru decizii integral armonioase, o dorință pentru orientare liberă în orice situație socială și instituție, o capacitate pentru gândirea armonioasă inovatoare, un respect pentru responsabilitatea socială, o aspirație spre cooperarea și parteneriatul armonios, o pregătire de a se angaja într-o activitate armonioasă de afacere, și o abilitate pentru armonizare în orice sferă.

5.6. Motivația edificării păcii și necesitatea WHA.

În lume, există mii de școli militare și academii, incluzând “Regal”, “Imperial”, “Prezidențial” și așa mai departe, care învață tineretul să distrugă și săucidă. În același timp, aceeași lume nu are o Academie a Păcii Mondială care ar învăța armonia socială spre a preveni războaiele, sărăcia, adversitatea și alte extreme destructive, patologii și traume ale omenirii. WHA umple acest spațiu gol cultural, educațional și umanitar. WHA și educația armonioasă a copiilor, tineretului și noii generații ca și cetățeni ai lumii este cea mai eficientă cale pentru obținerea unei culturi a păcii armonioase indestructibile. (Profesoara Ada Aharoni a afirmat în 1999 ideea unei culturi a păcii armonioase pentru prima dată). Distribuția WHA și a educației armonioase în întreaga lume poate, în următorii 15 până la 20 de ani, nu doar să oprească toate războaiele moderne dar de asemenea și să prevină toate războaiele în viitor. O educație armonioasă este cea mai eficientă cale spre a obține edificarea păcii, așa cum e descrisă în scrierile a încă marelui Mahatma Gandhi. Pentru aceasta WHA în realitate este identică Academiei Păcii Mondiale.

5.7. Cultura păcii și educația păcii. Demonstrațiile tradiționale de pace și proteste, mișcările de pace, cercetările păcii și educațiile păcii ale societății industriale și culturii “păcii” ei industriale nu au fost capabile să oprească sau să prevină orice războaie anterioare. În cel mai bun caz această cultură este limitată de teoria conflictului, care furnizează rezoluția temporară a conflictului și armistițiului, dar nu stinge sursa conflictului.

Cele mai înalte realizări ale culturii păcii industriale sunt: angajamentul lui Mahatma Gandhi să se opună nonviolent împotriva Imperiului Britanic și a Doctorului Martin Luther King, Jr., de folosire a nonviolentei în Mișcarea Drepturilor Civile Americane, dar acestea sunt definite doar de către geniul lor personal și pentru aceasta sunt unice. Această cultură a păcii, prin definiția Națiunilor Unite, exprimată în opt atribute, nu deține principala înțelegere științifică și definiție a bazelor obiective a adevăratei păci.

Această cultură cunoaște motivele războiului spre a evita războiul, dar nu cunoaște motivele păcii spre a avea pacea. Dar este fundamentală. Pentru aceasta, culturii păcii industrială, prin definiție, este incapabilă să asigure adevărata pace *niciodată în principiu*.

Această cultură continuă să găsească sprijin în război ca și un mijloc de a obține pacea.

Acesta este aparent în afirmația naționalistă: "*Dacă vrei pace, pregătește-te pentru război*".

Aici, pacea ar fi creată pe baza fricii de război mai degrabă decât pe înțelegerea pozitivă de dorință a păcii. Pregătirea pentru război și cursa înarmărilor nu se opresc într-o societate industrială nici măcar pentru un minut. Într-o societate industrială, pacea este subordonată războiului și servește la izbucnirea războiului în fiecare minut. O societate industrială cheltuiește un milion de dolari pentru război și muniții în timp ce doar un dolar merge pentru pace. Într-o societate industrială, 10000 de oameni sunt angajați în război și pregătirea pentru război pentru fiecare persoană angajată în pace. Astfel pacea este complet suprimată de către război. Pacea este limitată de către o simplă absență a războiului în această cultură, și absența războiului este o încetare a focului sau un armistițiu, dar *niciodată pace*. Pentru aceasta, o societate industrială nici nu cunoaște, nici nu are o adevărată bază a păcii, și astfel nu poate asigura o pace indestructibilă și edificare a păcii eficientă. O societate industrială cu pregătirea ei pentru război nu poate fi o bază nici pentru o eficientă educație a păcii. Pentru aceasta, o societate industrială nu creează sau promovează educația păcii sau practici ale păcii corespunzătoare. Într-o societate industrială, educația păcii are importanță zero. Societatea industrială nu dorește pacea, nici nu necesită pacea, și nici nu creează baza științifică pe care să construiască sau să susțină o societate a păcii sau educația păcii.

În contrast, noua societate a informației aduce cu ea o nouă, adevărată înțelegere a păcii pe care ea poate crea o nouă, adevărată cultură a păcii. Această cultură a păcii este bazată pe o teorie științifică a sferelor și claselor sfere ca și surse și motive ale adevăratei – aceasta este, indestructibilă, globală și eternă – pace. Doar într-o societate a informației este posibil să se creeze o cultură a păcii armonioase bazate pe o definiție științifică a rațiunilor sfere obiective pentru pace adevărată.

Pacea într-o cultură armonioasă este acea stare sau condiție a oricărei societăți și omeniri ca și întreg care exclude războiul, oportunitatea de a crea războiul, și motive la care se recurg spre a duce războaie. Această stare sau condiție a culturii armonioase *este adevărata pace armonioasă*.

Pacea poate fi doar furnizată într-o stare sau condiție a armoniei sociale conștiente a sferelor și claselor sfere ale populației. *Conștiințiozitatea sferă este o rațiune fundamentală a adevăratei păci*. Orice altă "pace" este o temporară absență a războiului și pregătirea pentru nou război, pentru aceasta este o pseudo-pace. Desigur, o cultură a păcii armonioasă include, în cazuri speciale, cele mai înalte realizări ale culturii păcii industriale: marile exemple ale maștrilor rezoluției nonviolente a conflictului sunt Mahatma Gandhi și Dr. Martin Luther King, Jr. . Cultura păcii industrială de asemenea include toate tipurile de educație a păcii tradițională: internațională, pacea prin studiul ordinii mondiale (Derek Heater, 1984); pacea prin drepturile umane și justiție; dezvoltare, pacea prin înlocuirea instituțiilor violente de către nonviolente (Paulo Friere, 1970); pacea prin comportament nonviolent și rezoluție a conflictului (Ian Harris, 2003); și pacea ecologică prin sănătatea ecologică (Bowers, 1993). Dar așează acestea pe o platformă a armonizării conștiente, sistematizării și incluzându-le ca pe o parte a educației păcii armonioase.

Cultura păcii armonioase este construită pe principiul: "*Dacă vrei pace, creează armonia*" sau "*pace prin (din, înăuntrul) armonie*". Cultura păcii armonioase unește pacea cu armonia și le face baza științifică pentru sferele armoniei naturale, care se desfășoară în tetrasociologie.

Pentru aceasta doar o cultură a păcii armonioase poate asigura educația științifică și a păcii generale, care este simultan educația armonioasă generală. Aceste direcții ale educației sunt, în conținuturile lor științifice, identice și astfel formează două părți ale unei educații.

Definiția păcii a Mariei Azcona. Noi putem defini Pacea ca pe o valoare culturală care este consensual cea mai importantă valoare deoarece duce societatea umană înspre protecția vieții. Pacea permite vieții să crească, culturii să se dezvolte și educației sistematice și non-sistematice să continue și să fie transmise. Lipsa păcii aduce omenirea la frică, disperare, supărare, neîncredere și izolare. De asemenea distruge orice posibilitate de dezvoltare filosofică în privința împărtășirii vieții. Lipsa Păcii nu este doar violența, dar de asemenea rezultatele unui mediu înconjurător violent și climat paranoid. Efectele sunt devastatoare pentru artă, știință și literatură.

Resursele economice și deciziile politice sunt concentrate în activități defensive sau ofensive și nu în menținerea educației sau scopul de a sprijini grupurile de cetățeni săraci. Pacea Socială este prima și pentru aceasta cea mai importantă valoare să fie urmărită dacă omenirea e să aibă orice speranță de supraviețuire. Putem defini pacea armonioasă ca și rezultatul unei solide stări pașnice a dreptății unde încuviințarea lasă cultura să înflorească. Este rezultatul educației masive în rezoluția nonviolentă a conflictelor dar de asemenea în democrație ca și unica cale politică de încuviințare care va dăruia respectul înspre împlinirea individuală și în același timp împlinirea grupurilor sociale.

Comentariul lui Leo Semashko. Azcona dăruiește o definiție valoroasă a păcii, care are numeroase avantaje culturale dar nu revelează o bază socială a păcii, acele clase sociale/sfere eterne și naturale, care pe o poziție/stare obiectivă armonioasă exclud războaiele și între care doar poate fi o pace eternă și inevitabilă. Doar armonia socială a acestor clase este acel mediu înconjurător *în* care pacea inevitabilă trăiește și din *care* crește în mod constant. Pacea inevitabilă, adevărată, există doar *înăuntrul* armoniei sociale și se poate petrece doar *din* ea. Nici educația generală, nici cele mai bune democrații într-o societate industrială nu au fost vreodată garanții păcii inevitabile; dovada spre aceasta este o istorie a secolului 20.

5.8. Consolidând platforma științifică a WHA. Această platformă este făcută cu o nouă știință socială a societății informației, care este tetrasociologia, și conștiința globală (perspectiva asupra lumii) a armoniei sociale incluse în Magna Carta Armoniei (http://peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=3).

Conștiința globală este bazată pe pluralism și păstrează o diversitate mentală și culturală a comunităților lumii în cadrul de lucru al armoniei. Magna Carta Armoniei este documentul fundației pentru Academie pe baza căruia toate celelalte documente sunt create: Statute, Programe, Norme Interne, Regulile Competitive ale profesorilor, etc.

5.9. Caracterul interconfesional al WHA. Importanța aspectului WHA este armonia interconfesională furnizată de către organizarea armonioasă a educației și vieții în Academie. Armonia interconfesională este servită în Academie prin cursuri teoretice speciale ale armonizării religioase, studierea fundamentală ale religiilor lumii, instruire practică în grupurile interconfesionale, prin folosirea limbilor comune de comunicare – Esperanto și Engleză – și crearea programelor comune culturale și de artă și așa mai departe. Caracterul interconfesional este făcut de locurile de rugăciune ale religiilor lumii fundamentale și în performarea ritualurilor religioase zilnice în cursul timpului liber al studenților și profesorilor. În același timp în WHA, va fi respect pentru Rugăciunile Tuturor Religiilor și Rugăciunile pentru Unitatea Lumii, de exemplu a Școlii din City Montessori Jagdish Gandhi, din India.

5.10. Toleranța ca și pas inițial al armoniei. Toleranța este principala cerință și bază culturală a WHA. Armonia începe cu toleranța. Studenții sau profesorii care nu sunt capabili să stabilească relații de parteneriat armonioase sau măcar tolerante între ei și care sunt în conflict constant între ei și cu alte grupuri etnice și religioase sunt excluse din Academie sau încredințați unei comisii speciale pentru o perioadă de încercare și pregătitoare (pentru că aceasta necesită reguli speciale) Este clar, că nu toți oamenii moderni, incluzând credincioșii care au fost crescuți într-un spirit industrial tradițional, sunt în stare să fie instruiți și să predea în WHA și să trăiască sub legile armoniei în ea.

5.11. Conducerea. Conducerea inițială și profesorii WHA sunt selecționați din membrii Asociației Armoniei Globale, în primul rând dintre cei peste 60 de autori ideologic încorporați ai documentelor ei fundamentale de bază: «Calendarul Erei Armonioase», «Magna Carta Armoniei», «Statutele Asociației Armoniei Globale» și proiectul WHA. Conducerea și catedra profesorală a Academiei poate intra într-o competiție în care fiecare expert împărtășește Magna Carta Armoniei și trece o examinare pentru acordarea unui post. Conducerea WHA va fi reumplută cu profesorii universității care au trecut reinstriuirea în Academie. Peste 40 de profesori remarcabili din țară și străinătate și capi ai celor mai mari organizații internaționale, care sunt incluse în GHA ar putea să ia parte în lucrarea Academiei.

5.12. Fondatorii WHA. WHA ar trebui să fie un stabiliment de Stat și Public și Privat care într-un mod armonios unește potențialul statului, societății civile și comunității de afaceri. Pentru aceasta fondatorii WHA sunt organe guvernamentale, structuri de afaceri și organizații civile în persoana GHA ca și autor și inițiator al proiectului WHA. Conducerea fondatorilor și o parte proporțională a părților lor constituiesc capitalul spre a întâlni cerințele armoniei. Pentru respectarea lui, fondatorii WHA pe drepturi egale și cu părți egale sunt incluși în capitalul constituent al WHA: statul și afacerea au 33 % din capitalul constituent, GHA, ca și reprezentativ al societății civile și ca și inițiator al proiectului WHA (cu alte cuvinte deținătorul tehnicii și tehnologiei) are 34 % din capitalul constituiejt. Fondatorii ar putea plăti în capitalul constituent al WHA următoarele părți:

1. **Statul** oferă un teren de circa 2-4 km pătrați: proiectul arhitectural al Complexului de Construcții WHA (WHACC) va specifica zona; camere în 1500 metri pătrați pentru primele etape (4 ani) scutite de chire și servicii municipale; și 8 % din finanțarea comună a WHA: până la 25 bilioane de ruble (*Noăe: un dolar SUA este egal aproximativ cu 25 ruble Rusești*);
2. **Afacerea** plătește 92 % din finanțarea comună (până la 25 bilioane de ruble);
3. **Asociația Armoniei Globale (GHA)** contribuie cu ideea inovatoare, tehnologia educațională și tehnica proiectului WHA și de asemenea furnizează atragerea și instruirea conducerii necesare. .

Forma de organizare legală. În compoziția fondatorilor numiți, cea mai bună și stabilă formă legală de organizare a WHA este Closed Joint-stock Company: WHA CJC Ltd (titlul va fi specificat). WHA CJC Ltd elaborează părțile asupra sumei capitalului constituent și le distribuie între fondatori potrivit cotei lor: Statul - 33 %, Afacerea - 33 %, GHA (Asociația Armoniei Globale) - 34 %. GHA este prezentată de către coautorii WHA și Inițiatorul și Managerul ei Dr Leo Semashko.

El este autorul bazei sale teoretice, ideilor cheie și primelor aplicații practice încă din 1976 și primește nu mai puțin de 30 % din părțile WHA CJC Ltd. 4 % din părțile cotei GHA sunt distribuite între coautorii proiectului WHA. 4 % din costul proiectului minim al WHA într-un bilion \$1 face 40 milioane \$ și formează fondul coautorilor. (La costul proiectului la mai mult de 2-3 intervale fondul coautorilor este crescut potrivit mai mult.) Fondul coautorilor este divizat în 1000 de părți minimale prin denominare în 40000 \$. Depinzând de contribuția sa, coautorul primește de la una la 50 de părți. Distribuirea părților între coautori este făcută de către Managerul Proiectului pe baza "Criteriului de Participare" aprobat. Doar managerul cunoaște și poate estima contribuția comparativă la proiect a fiecărui coautor. Este natural ca WHA CJC Ltd să poată să înceapă să distribuie profiturile doar după o comisionare deplină a primului proiect al WHA. Distribuirea părților și profiturilor sunt un proces transparent. WHA CJC Ltd exclude informația comercială clasificată și face toate operațiunile financiare pe deplin transparente în relațiile interne. WHA CJC Ltd în perspectivă pe termen lung se îndreaptă spre Corporația Educațională Globală cu reprezentări în întreaga lume. Aceste reprezentări vor asigura introducerea proiectelor WHA și a tehnologiilor educației armonioase în întreaga lume. Infinitatea acestei sarcini furnizează practic existență infinită și dezvoltare a acestei corporații umanitare globale și de asemenea dividende corespunzătoare.

5.13. Armonizarea ca și o cale inovatoare a dezvoltării omenirii.

Realizarea armonizării ca și o cale inovatoare pentru fiecare țară și dezvoltarea omenirii necesită un centru puternic modern pedagogic și de cercetare în WHA, capabil să fie generatorul educației armonioase generale și să instruiască experți asupra armonizării pentru toate sferile, incluzând variate structuri ale autorității. WHA este primul stabiliment educațional al unui nou sistem al educației armonioase generale, sursa și generatoarea sa.

5.14. Ce să se învețe copiilor în cel de-al 21-lea secol?

Educația tradițională industrială separă, mai mult decât conectează oamenii. Educația tradițională industrială învață o adversitate și o superioritate națională mai degrabă decât pacea mondială și armonia. Educația armonioasă într-o societate a informației nu poate învăța copiii și tineretul aceasta. Nu îi poate învăța economia lui Marx, care aprinde adversitatea claselor. Nu îi poate învăța teoria rasială care aprinde genocidul și xenofobia. Nu îi poate învăța naționalismul care aprinde adversitatea etnică. Nu îi poate învăța superioritatea genului sau elitei, care aprinde adversitatea sexelor și de asemenea a săracilor și bogaților. Nu îi poate învăța istoria mondială militară, care reamintește constant fiecărei generații a fiecărei țări când a fost victorioasă sau când a fost umilită și dezonorată în înfrângeri militare, ocupații și violări. Această istorie constant reîncinge cărbunii ce mocnesc ai adversității interetnice a tuturor cu toții. Cui îi este necesară o asemenea istorie?

Istoria ar trebui să învețe pacea și armonia, în locul războiului. Este evident că este mult mai folositor și o prioritate de a se întoarce la acea istorie ce oferă cunoaștere a acelor insule ale ei, în care a prosperat, în care s-a apropiat în ceea ce privește cooperarea, prietenia, pacea și armonia a diferite grupuri sociale și națiuni ale acelor insule.

Este necesar a se învăța aceste exemple ale istoriei generațiilor viitoare. Armonizarea tuturor tipurilor, în toate timpurile și în toate țările avansate pe o bază științifică a armoniei sociale și individuale ar trebui să devină subiectul cheie al WHA și al educației armonioase mondiale a copiilor în secolul nostru.

Adăugarea Prof. Jiang Yimin. În opinia mea, armonia nu este o situație coerentă absolută dar un echilibru al mai multor opuși. Așa cum a spus Plato, ignoranța este rădăcina discordiei. Dacă oamenii nu cunosc defectele, bolile și răul de-a lungul copilăriei lor, cum vor trata sau evita unele aspecte negative ale societății umane după ce ei cresc? Dacă a avea doar o dimensiune este o caracteristică a societății industriale, atunci a avea dimensiuni multiple ar trebui să devină un indicator al societății informației. Educația în era informației nu ar trebui să rămână o educație unidimensională ca și mai înainte dar ar trebui să susțină educația holistică.

Comentariul lui Leo Semashko. Împărtășesc pe deplin această opinie despre educația armonioasă holistică și multidimensională așa cum e exprimată mai sus în # 3.2; 3.3 și 3.4.

Desigur, educația familială și educația școlastică ar trebui să ofere cunoaștere despre defecte, boli și rău (incluzând războiul) de asemenea ca și despre motivele și rădăcinile lor. Nu obiectez asupra oamenilor și copiilor învățând această cunoaștere, și consider asemenea cunoaștere să fie o măsură necesară educațională. Pun accentul doar asupra acestui punct: această cunoaștere *nu ar trebui să învețe copiii să folosească sau să producă defecte și rău asupra lor însăși și asupra celorlalți și nu ar trebui să suprimă celelalte beneficii și măsurători educaționale.* Când manualele școlare de istorie și canalele de televiziune sunt umplute de violență, defecte și rău, cunoașterea din aceste surse poate, prea des și prea ușor, să *învețe* violența, defectele și răul într-un mod care înlocuiește cunoașterea deasupra virtuților, păcii și armoniei.

5.15. Creativitatea conștientă a culturii păcii armonioase în WHA.

În cadrul de lucru al Academiei, diversele studiouri de artă pentru dezvoltarea conștientă a unei culturi a păcii armonioase sunt create: 1. Compunerea Imnurilor Armoniei și Păcii de către poeți renumiți și compozitori ai lumii; 2. Filme documentare despre viața zilnică a Academiei cu participarea copiilor, și de asemenea filme documentare despre pacea armonioasă în țări diferite pe CD-uri și DVD-uri.

3. Muzică armonioasă și pașnică, incluzând cântecele și imnurile corespunzătoare, pe CD-uri și DVD-uri; și alte studiouri. Toate studiile în Academie ar trebui să fie însoțite de către muzică corespunzătoare și scurte filme documentare.

6. Structura WHA, noi specialități, discipline și particularități ale procesului educațional

6.1. Structura WHA este cele patru Facultăți ale Armonizării, corespunzătoare celor patru sfere și claselor sfere ale omenirii și fiecărei societăți și comunități. Sistemul legilor tetrasociologice formulat deasupra, este baza științifică a structurii WHA și conținuturilor de predare în ea. Armonia socială și individuală este definită de către patru sfere, care corespund celor patru facultăți ale Academiei, și de asemenea organizarea cunoașterii în blocuri sfere (grupuri, complexe) și predarea ei de către fiecare membru al facultății în fiecare an.

Fiecare membru al facultății pregătește noii experți și profesori asupra armonizării în interiorul cadrului de lucru al profesiunilor tradiționale (vezi lista de profesii și specialități mai jos). Ridicarea nivelului capacității al unei persoane a școlii și a profesorilor de universitate asupra blocului de armonizare a disciplinelor umanitare sunt realizate în prima etapă (2 ani).

Fiecare membru al facultății unește un număr de Departamente ale Armonizării. Fiecare departament este o sub-facultate ca și bloc fundamental al disciplinelor de profilare, care întrunește un complex al cursurilor de lectură de armonizare ale subiectului specializat. Lista departamentelor exprimă o dezvoltare conștientă și activă a disciplinelor noi științifice și direcțiilor de predare într-o societate a informației în timp ce e opusă cursului haotic și dezvoltării pasive într-o societate industrială. Lista departamentelor și subiectelor/disciplinelor principale ale Academiei indică scopul maxim dorit, pentru astăzi. Practica lor introducere va fi realizată în interiorul planurilor anuale de dezvoltare ale Academiei. Umplerea blocurilor fundamentale poate varia cu timpul în legătură cu condițiile sociale și științifice schimbătoare.

6.2. Lista generală a Departamentelor (blocurile fundamentale ale subiectelor/disciplinelor fundamentale asupra Facultăților WHA:

Facultatea 1-a: Armonizarea Sociosferei:

1. Teoria armoniei sociale și armonizarea instituțiilor sociale
2. Teoria armoniei individuale și armonizarea
3. Armonizarea antropologiei sociale
4. Tehnica folosită pentru armonizarea comportamentului
5. Armonizarea psihologică (TetraPsihologie)
6. Educația armonioasă și armonizarea educației (TetraEducație)
7. Armonizarea Pedagogiei și Pedagogia armoniei (TetraPedagogia)
8. Armonizarea muncii sociale
9. Armonizarea educației preșcolare a copiilor, creșterii și dezvoltării
10. Armonizarea educației școlare, creșterii și dezvoltării
11. Armonizarea educației universitare, educației și dezvoltării
12. Armonizarea familiei și armonia familiei
13. Armonizarea medicinei și medicina armonioasă
14. Aikido ca și armonizare a rezistenței fizice
15. Armonizarea sporturilor și armonia sporturilor
16. Armonizarea tipurilor de sport (Departamentul de Sporturi)
17. Armonizarea unității celor patru sfere, marketelor și claselor prin resurse sociale și tehnologii.

Facultatea 2-a: Armonizarea Infosferei:

1. Cultura păcii armonioase și toleranței
2. Regula de Aur și armonizarea religiilor lumii
3. Istoria culturii mondiale a armoniei
4. Filosofia armoniei și armonizarea
5. Istoria epocilor armonioase, oamenilor și culturilor omenirii
6. Modelarea dialectică pentru armonie și armonizare; armonia modelării dialectice
7. Tetrasociologia: teoria științifică și sociologia armoniei pentru o societate a informației
8. Studii tetrasociologice
9. Istoria și importanța site-ului "Peace from harmony"
10. "Magna Carta Armoniei": conținutul și înțelesul global
11. "Calendarul Erei Armonioase": conținutul, importanța mondială și dezvoltarea
12. Bilingvismul internațional al limbii Esperanto și Engleze: +Ruse (pentru bransa Rusă a WHA)
13. Lingvistica sistemului și armonizarea
14. Arta armoniei și armonizarea artei
15. Armonizarea dialogului și dialogul în armonie
16. Armonizarea mass-mediei
17. Teoria informației în armonizare
18. Statisticile Sferelor ale armonizării (TetraStatistici)
19. Tehnologii de armonizare a informației pentru tineret 10 – 25 ani
20. Armonizarea conștiinței (TetraConștiință)
21. Știința naturală și bazele matematice ale armoniei și armonizării
22. Sinergetica armoniei și armonizarea Sinergeticii (TetraSinergetica)
23. Sociocibernetica armoniei și armonizarea Sociociberneticii
24. Socionica armoniei și armonizarea Socionicii
25. Consultarea armonizării și armonizarea Consultării
26. Armonizarea creativității (literatură, poezie, pictură, muzică, desen...)
27. Armonizarea unității celor patru sfere, marketelor și claselor prin resursele informaționale și tehnologii.

Facultatea 3-a. Armonizarea Orgosferei

1. Teoria armonizării și organizațiile armonioase (TetraOrganizații)
2. Armonizarea democrației (TetraDemocrație)
3. Armonizarea legii (TetraLege)
4. Sufragiile copiilor
5. Armonizarea dezarmării și securitatea internațională
6. Armonizarea politică (TetraPolitică)
7. Armonizarea Guvernamentală și Parlamentară (TetraGovernământ, TetraParlament)
8. Armonizarea managementului (TetraManagement)
9. Armonizarea financiară (TetraFinanțe)
10. Armonizarea PR
11. Armonizarea rezoluției conflictului în armonie
12. Armonizarea psihologiei politice și psihologiei armoniei politice
13. Armonizarea ordinii globale multipolare și relațiilor internaționale
14. Asociația Armoniei Globale: importanța pentru armonizarea socială
15. Construirea armoniei sociale în Uniunea Europeană
16. Construirea armoniei sociale în China
17. Construirea armoniei Eurasiene
18. Construirea "sobornost"-ului (armoniei) social-politice în Rusia
19. Specificitatea tranziției la armonia socială a diferite grupuri ale țărilor

20. Conducere în armonie socială
21. Practica armonizării în diverse organizații ale Asociației Armoniei Globale
22. Armonizarea unității celor patru sfere, marketelor și claselor prin resurse organizaționale și tehnologii.

Facultatea 4-a. Armonizarea Tehnosferei:

1. Armonizarea economică(TetraEconomia)
2. Armonizarea de Marketing (TetraMarketing)
3. Armonizarea consumului (TetraConsumare)
4. Armonizarea exportului și importului (TetraExportImport)
5. Armonizarea ecologică (TetraEcologie)
6. Armonizarea Tehnicii și Tehnici (TetraTehnici)
7. Armonizarea creativității tehnice (îndeletniciri casnice, cusut, modelare tehnică etc.)
8. Armonizarea unității celor patru sfere, marketelor și claselor prin resursele informaționale și tehnologii.

6.3. Noi specialități ale blocului de armonizare pregătit în WHA (în primele etape)

Sfere	Profesie	Specialitate
Socială	Profesor de liceu Profesor al unei școli speciale Profesor al unei școli mai înalte Psiholog Organizator de educație Lucrător social	Armonizarea stabilimentelor sociale Armonizarea individuală Armonizarea familială Armonizarea preșcolară Armonizarea Psihologică Armonizarea Sporturilor Armonizarea stabilimentelor educaționale Armonizarea muncii sociale
Informațională	Cultură știință Filosofie Istorie Sociologie Cercetări sociologice Limbi Știința religioasă Mass media Statistici Tehnologii ale informației Consultare	Cultura armoniei și armonizării Filosofia armoniei și armonizării Istoria armoniei sociale Tetrasociologia Cercetări tetrasociologice Armonizând bilingvismul: Esperanto și Engleza Armonizarea religioasă Armonizarea MASS-MEDIEI Armonizarea statisticilor sfere Armonizarea IT Armonizarea consultării
Organizațională	Politică Stat Lege Finanțe Management Relații internaționale	Armonizarea politică Armonizarea statului Armonizarea dreptului Armonizarea financiară Armonizarea managementului Armonizarea relațiilor internaționale
Economică	Economia (ca și întreg și pe branșele principale) Marketing Consum Export - import Inginerie Ecologie	Armonizarea economiei (ca și întreg și pe branșele principale) Armonizarea marketingului Armonizarea consumului Armonizarea exportului-importului Armonizarea ingineriei Armonizarea ecologică

Experții armonizării sunt necesari nu doar pentru sfera socială – educație, servicii de sănătate publică, psihoterapie, sporturi și așa mai departe – dar de asemenea pentru alte sfere, incluzând structurile industriale ale tuturor branșelor, organizații politice, organe ale puterii și așa mai departe. Experții armonizării furnizează o semnificativă creștere a eficienței a oricărei activități pe costul unei noi abordări a organizației ei, motivației și menținerii informației.

6.4. Lista noilor discipline educaționale a blocului de armonizare pentru școli și universități pe următorii 5-10 ani cu introducerea lor treptată și expansiunea lor subsecventă:

1. Teoria armonizării individuale și armoniei persoanei
2. Teoria armonizării sociale
3. Cultura păcii armonioase și toleranței
4. Istoria culturii mondiale a armoniei
5. Filosofia armoniei și armonizării
6. Tetrasociologia: teoria științifică și sociologia armoniei unei societăți a informației
7. Bilingvismul internațional al limbii Esperanto și Engleze
8. Regula de Aur și armonizarea religiilor lumii
9. Armonizând tehnologiile informației pentru tineret
10. Armonizarea politică
11. Armonizarea legii
12. Sufragiul copiilor
13. Armonizarea managementului și managementul armonizării
14. Armonizarea financiară
15. Armonizarea economică
16. Armonizarea marketingului
17. Armonizarea consumului
18. Armonizarea ecologică

6.5. Procesul educațional.

Cerința fundamentală a WHA constă în a subordona întreaga ei viață și procesul ei educațional aspirației spre armonia socială și individuală. Este necesar ca Academia nu doar să învețe armonizarea dar să și trăiască pentru ea, ca fiecare student și profesor să aspire spre dezvoltarea armonioasă la fiecare lectură și fiecare studii, să devină armonioasă ca și persoană în toate aspectele vieții, sentimentelor, gândirii și comportamentului; ca ei să se angajeze să devină unul celuilalt exemplu de armonizare.

6.6. Programul de instruire asupra tuturor specialităților Academiei ar trebui să includă 4 complexe/blocuri sfere fundamentale ale disciplinei educaționale corespunzând sferelor societății/persoanei, dar într-o proporție diferită de timp de la 25 la 100% depinzând de specializare. O asemenea construcție a programei furnizează educația armonioasă asupra tuturor sferelor și de asemenea ca o instruire intensivă (prioritate) asupra unei sfere și specialități.

6.7. Schimbarea studiilor în procesul educațional. În fiecare bloc este distins un set de discipline/cursuri obligatorii care sunt suplimentate de un set de 25% de discipline/cursuri la alegerea studenților. Ciclul de 4 zile al schimbării studiilor este stabilit: zilnic sunt studiate disciplinele unui singur bloc. Schimbul studiilor armonizează un mod de trăire și studiile studenților Academiei. În fiecare zi studenții au 3 perechi (pentru 90 de minute) de discipline teoretice și o pereche de studii practice (sporturi, creație tehnică și artistică, și așa mai departe.), care armonizează cunoașterea teoretică și abilitățile practice. Studii adiționale pot fi introduse la cererea studenților pentru armonizarea lor dar în cadrul de lucru al oportunităților Academiei.

6.8. Termeni, limbi și studii speciale. Termenul obișnuit de instruire pentru toți membrii facultății este: 5 ani pentru licențiat; 6 ani pentru masterat; 9 ani pentru doctorat.

Primul an pentru toți studenții este anul pregător dedicat în primul rând înainte de toate instruirii lingvistice în trei limbi: Russian, English și Esperanto, și de asemenea instruirea comună în istoria culturii mondiale a armoniei, tetrasociologiei și abilităților de actor. Esperanto este introdusă pentru depășirea discriminării lingvistice și menținerea bilingvismului universal. Este presupusă citirea cursurilor de lectură în fiecare dintre aceste trei limbi. Abilitățile de actor sunt introduse spre câștigarea abilităților de tratare a emoțiilor și relațiilor culturale interetnice a studenților Academiei.

6.9. Dialogul și caracterul de joc al studiilor. În locul examinărilor studenții pregătesc și apără proiectele academice anuale de armonizare asupra fiecărei discipline în mediul intercultural și interetnic. Profesorii dau dialoguri de lectură ținând la finalizarea proiectelor de armonizare ale studenților. Misiunea fundamentală a profesorului este de sfătuitor, asistent al studentului în pregătirea proiectelor de armonizare și superior prieten. Studiile de seminar asupra disciplinelor teoretice sunt desfășurate într-un stil de îndeletniciri de jocuri (dialoguri) și sarcini creative între care pot să fie rapoartele studenților. Profesorul face un scrutin sociologic al studenților și revelează evaluarea lor la capătul fiecărui curs. În timpul studiului, accentul fundamental este nu asupra memorizării dar asupra aplicării practice a cunoașterii și găsirii informației necesare pe Internet.

6.10. Numărul. Este propus ca numărul total al studenților WHA, din considerente ecologice și armonioase, nu ar trebui să depășească 10 000, 2500 de fiecare facultate, cu acceptarea în fiecare an al primului an de 2000 de studenți (la 500 de fiecare facultate). Numărul studenților învățând abilități profesionale va fi de 1000. Numărul studenților de grad de doctorat va fi de 250 la 500. Numărul de profesori permanenți și străini invitați va fi de 1000, pe baza de 1 profesor la 10 studenți. Menținerea conducerii de la curățitori la asistenți de laborator și secretari va număra aproximativ 1500 de persoane. Numărul total de persoane la Academie când aceasta va atinge deplina creștere va fi de aproximativ 14000. Luând în calcul familiile profesorilor, personalul de menținere, studenții și studenții de grade de doctorat, populația totală va fi de aproximativ 16 000 la 18 000.

6.11. Onorariul pentru instruire. Instruirea în Academie este plătită la nivel comparabil universităților de elită ale lumii în timpul prezent. Plata pentru instruire presupune ca 25 până la 50% din locuri în Academie să fie bugetare, cu alte cuvinte plătite de bugetele diferitelor state pentru cotele corespunzătoare ale studenților ce se instruiesc pe cheltuiala statului.

6.12. Branșele Academiei. După așezarea WHA în funcțiune, care va necesita aproximativ 6 ani, Prima Academie a Armoniei va începe o politică activă de introducere a branșelor ei în toate țările și continentele cu vânzarea licențelor ei și standardelor ei educaționale ca și tehnici educaționale. (Pentru mai multe detalii, uitați-vă la secțiunea “Etapă” mai jos).

6.13. Surse de finanțare și dezarmare. WHA și educația armonioasă (tetraeducația) pot fi finanțate în diferite țări din multe surse: stat, afaceri, fundații și surse externe. Cea mai bună și eficientă sursă a finanțării lor ar fi reducerea anuală a cheltuielilor militare la nivel global cu 2%. Din acestea, 1% este îndreptat spre finanțarea tetraeducației în țară și alt 1% este îndreptat spre Fundația Mondială a Educației Armonioase și este cheltuit pentru scopul tetraeducației în țările în dezvoltare.

Aceasta va fi printr-un exemplu de cooperare internațională în sfera umanitară similar cooperării internaționale în cosmos, dar mult mai important pentru supraviețuirea omenirii. Strategia unei dezarmări/tetraeducații comune va permite pentru 50 de ani achiziționarea dezarmării depline și ca într-un loc al mașinii mondiale de război să se construiască un sistem mondial al educației armonioase, care va exclude oportunitatea războiului și mijloacelor de purtare a războiului. Academii Militare vor fi transformate în Academii ale Armoniei.

Desigur, o strategie similară pe termen lung și reformă radicală a relațiilor internaționale poate fi acceptată doar de către Națiunile Unite. Această strategie va duce spre adevărata vindecare a omenirii în 50 de ani. Asociația Armoniei Globale, împreună cu alte organizații ce activează pentru edificarea păcii, ar putea să inițieze această strategie în Națiunile Unite.

Această idee este prezentată în mai multe detalii în Magna Carta Armoniei (2007) clauza 36a. Întrebarea finanțării primei WHA este considerată în termeni mai concreți în secțiunea “Etape” (mai jos).

7.Cultura păcii armonioase: compararea Academiei Armoniei/Păcii Mondiale cu analogele cele mai apropiate globale/locale

7.1. Criterii de comparație.

Mai sus noi am definit caracteristicile cheie ale sistemului sau criteriile Academiei Armoniei: misiunea educațională, baza (tetrasociologia și cultura păcii armonioase) și rolul social. Acum este timpul pentru o comparație cu cele mai apropiate analoge ale ei din lume pe baza acestor criterii. Aceasta necesită o scurtă descriere preliminară.

Misiunea educațională: a crea și promova cele mai înalte valori și a obține în final un rezultat social pentru educație atât de către instituțiile educaționale individuale cât și de întregul sistem educațional.

Baza educațională. Baza oricărei educații, în primul rând înainte de toate, este cultura dominantă a păcii. Fiecare epocă (civilizație sau tip de societate) a omenirii creează propria sa cultură dominantă a păcii. Cu cât este mai mare civilizația, cu atât este mai mare cultura păcii. Civilizația informației armonioase creează o *cultură a păcii armonioase*. Ultimele culturi sunt estimate de pe pozițiile celei mai înalte culturi.

Cultura păcii armonioase, ca și concept general, include următoarele atribute interconectate:

1. Recunoașterea unei oportunități și necesități a *adevăratei sau armonioasei* păci (eternă, inevitabilă, globală, indestructibilă, universală etc.) ca și lege naturală și stare naturală a prosperității care va duce omenirea dincolo de războaie, conflicte armate, violență și sărăcie;
2. Definiția actorilor adevăratei păci: clasele sfere armonioase ale populațiilor ca și cele mai largi grupuri sociale la toate nivelele: omenire, regiune, țară, fiecare oraș și așezământ;
3. Cea mai înaltă valoare integrală a adevăratei păci: armonia socială și teoria ei științifică: tetrasociologia; și de asemenea cercetări sociologice constante ale variatelor clase sfere armonioase ale populației la toate nivelele: global, local și în fiecare așezământ;
4. Înțelegerea că cel mai înalt grup social prioritar al omenirii sunt copiii: incapabili să oprească războaiele, neputincioși împotriva războiului, în mod egal valoroși pentru toate națiunile, asigurând o continuare a vieții umane în întreg și cel mai înalt înțeles uman și moral pentru adevărata pace;
5. Conștiința generală științifică (cunoașterea, înțelegerea și cultura) a adevăratei păci, care este transferată populației, în primul rând înainte de toate către toți copiii și tot tineretul, de către instituțiile care fac educația armonioasă/a păcii generală o prioritate, cu excepția oricărei “cunoașteri”, care aprinde orice adversitate între grupurile sociale și națiuni, și formarea de cetățeni ai lumii armonioși;
6. Bilingvismul internațional al două limbi: Esperanto și Engleză, excluzând discordia lingvistică și a comunicației între cetățenii lumii și asigurând o armonie lingvistică pentru adevărata pace;
7. Dezarmarea generală și completă ca și criteriu practic al adevăratei păci, ca și un atribut al securității generale și abilităților tuturor oamenilor să trăiască fără război, în consimțământ și încredere mutuală, fără teama de agresiune, și în încredere pentru abilitatea lor de a armoniza orice dezacord și controversă;

8. Calități secundare sau derivate: rezoluția pașnică a conflictului; procesul pozitiv al cooperării și dialogului în spiritul toleranței, solidarității, respectului mutual și înțelegerii; obiecție a tuturor formelor de discriminare și xenofobie; recunoașterea rolului important al organizațiilor științifice și culturale subordonate unei priorități a organizațiilor educaționale; dezvoltarea economică și socială susținătoare, garantarea tuturor drepturilor umane; egalitatea între bărbați și femei; nutrirea participării democratice; libera circulație a informației și a cunoașterii; siguranța internațională.

Definiția dată a unei culturi a păcii corespunde unei societăți a informației (armonioase); pentru aceasta ne dăruiește un concept al esenței noi, *armonioasei*, culturi a păcii. Orice cultură a păcii care utilizează doar o parte a atributelor listate mai sus este privată, istoric limitată și trecătoare. Asemenea este și cazul culturii păcii industriale, care este limitat de către doar unul, al 8-lea articol (Vezi: Declarația Națiunilor Unite și Programul de Acțiune asupra unei Culturi a Păcii, 1999). În conexiune cu o nouă definiție a culturii păcii, este o necesitate ascuțită a reformării Națiunilor Unite ca și institut global de vârf al culturii păcii industriale al lumii și a tuturor documentelor devotate acestei culturi, potrivit cerințelor unei noi societăți și a culturii păcii ei. dar este o altă întrebare.

Rolul educației: Rolul educației poate fi diferit într-o societate, depinzând de calitatea culturii păcii ei. Într-o societate armonioasă (a informației), educația joacă un rol general și de prioritate; în societățile industriale și tranzitive: general sau privat și mereu secundar.

7.2. Direcții de comparație.

Comparația necesită de asemenea alocarea de direcții educaționale fundamentale, diferând printr-o calitate a culturilor păcii. În epoca modernă tranzitivă a omenirii de la o societate industrială la o societate a informației (civilizație), diferă trei direcții fundamentale educaționale: 1. tradițională sau industrială, 2. a informației sau armonioasă, și 3. mixată sau tranzitivă.

Le vom defini pe scurt.

1. *Direcția tradițională educațională* sau educația industrială depinde de o cultură a păcii industrială, privată (limitată), care în principiu este incapabilă să asigure pacea *globală* și nu aspiră spre pacea globală (istoria trecută a demonstrat-o), astfel este limitată la simpla rezoluție a conflictelor locale. Această cultură a păcii este exprimată de către “Declarația asupra unei Culturi a Păcii” (1999) a Națiunilor Unite. Criteriul ei de vârf și achiziția ei este rezoluția conflictului. Analiza ei critică, care este dată în Magna Carta Armoniei (2007), nu respinge importanța ei morală enormă și acea înțelegere că “războaiele încep în mințile oamenilor, este în mințile oamenilor unde trebuie construite apărătorile păcii”. Oricum *conținutul* universal științific al păcii minții, păcii conștiinței/perspectivii asupra lumii și educației păcii nu sunt revelate prin ele sau sunt reduse la particulari. Aceasta este pentru că societatea industrială nu este capabilă să o creeze și nu o creează pentru că aceasta nu este o cerință pentru această societate (mai detaliat vedeți mai sus #5.7).

Pacea în această societate este redusă la absența conflictelor și unor caracteristici importante, dar particulare și externe: toleranță, respect, înțelegere, dialog, drepturi umane, libertate etc.

Oricum, adevărata pace este starea special calitativă a omenirii, necunoscută într-o societate industrială, a cărei absență continuu derivă conflictele și detonează toate caracteristicile externe ale păcii. În această societate, care continuă să prevaleze, educația industrială cuprinde un procentaj copleșitor – peste 99 procente – și cea mai conservativă parte a educației moderne.

Educația industrială este, poate, cea mai puternică amenințare și provocare pentru omenirea modernă, deoarece nu dăruiește oamenilor conștiința și cunoașterea păcii ca și stare calitativă a omenirii.

Transformarea educației industriale într-o cultură armonioasă este prima cerință a supraviețuirii pentru omenire. Decizia tuturor celorlalte provocări și amenințări globale – ecologice, energie, alimentație, demografică, sărăcie, nucleară, teroristă și așa mai departe – depinde de educație.

Provocarea educațională a devenit o prioritate pentru supraviețuirea omenirii și pentru o trecere globală la o civilizație a informației.

2. *Direcția armonioasă educațională* sau educația armonioasă de asemenea are un sol nou calitativ: o cultură universală a păcii armonioase este născută de către o civilizație a informației (globale și armonioase). Conceptul "cultura păcii armonioase," pentru prima dată, a fost pus înaintea de către Prof. Ada Aharoni. *Conținuturile sale științifice universale* au fost revelate în tetrasociologia Doctorului Leo Semashko și exprimate pentru prima dată în Magna Carta Armoniei de către 43 de autori ai site-ului Internațional "Peace from Harmony" (http://peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=3). Criteriul practic de vârf al culturii armonioase a păcii este dezarmarea generală, care nu este nici măcar menționată în cultura industrială și fără de care pacea adevărată este imposibilă. Această cultură este prezentată în totalitate în 8 criterii formulate mai sus, dintre care doar una singură este creată de către o societate industrială.

Desigur, va trebui să repetăm încă o dată, o cultură armonioasă a păcii include și păstrează în ea însăși toate avantajele unei culturi industriale a păcii dar le așează pe o bază universală științifică, care nu a fost cunoscută unei culturi industriale. O cultură armonioasă a păcii calitativ extinde cultura industrială a păcii și ridică educația la un nivel esențial nou corespunzător cerințelor unei noi societăți a informației, care îi dăruiește un rol de prioritate. Semințele educației armonioase în mod spontan au încolțit la școlile de educație integrală și holistică (vezi #3.3.). Ea găsește întruchiparea conștientă în exemplele educaționale pe o bază a tetrasociologiei în mod special în proiectul WHPA și al educației armonioase generale.

3. *Direcția educațională mixtă* sau mixată (tranzitivă) este caracterizată de către nașterea elementelor educației armonioase în cadrul unei educații industriale. Exemplele sale sunt școlile locale de educație liberală, integrală și holistică și academiile armoniei științifice (vezi #3.3.). Pornind de la această clasificare a direcțiilor educaționale, va trebui să încercăm să alocăm, să comparăm și să estimăm unele din cele mai importante exemple ale scalei lumii prin trei criterii fundamentale: misiunea educațională, baza și rolul social (importanță și loc). Această sarcină este redusă, de fapt la o comparație a proiectului WHPA ca singur și conștient exemplu al educației armonioase pe o scală mondială cu exemple similare a educației industriale și mixte. Noi am inclus în listă de asemenea unele Centre de cercetare ale păcii, deoarece WHPA nu este doar un institut educațional dar și de cercetare de scală globală. Noi am inclus în listă de asemenea unele stabilimente educaționale locale în vederea originalității lor speciale și importanței lor, elemente care pot fi folosite în WHPA. Acum ar trebui să le comparăm misiunea ei, baza și rolul cu exemplele alocate.

7.3. Exemple de comparație.

1. Academia Armoniei/Păcii Mondiale (WHPA, 2008), Rusia, Globală

Misiune. "A demonstra științific inevitabilitatea armoniării globale conștiente a claselor sfere ale unei omeniri a informației ca și actori ai supraviețuirii ei, păcii indestructibile, armoniei și prosperității; a crea perspectiva asupra lumii și bazele disciplinare pentru formarea la tineret și generațiilor viitoare a MARELUI VIS despre ARMONIE-FERICIRE ca și valoare de prioritate și a așeza un început al supertehnologiei de inovație a educației armonioase generale a omului de la naștere, familie și școală." Pe scurt: "Pacea globală pe o bază a armoniei științific clară a claselor sfere și prin educația armonioasă a populației încă din copilărie."

Bază: Tetrasociologia ca și teorie pluralistă cuadri-dimensională *MACRO-SOCIOLOGICĂ* a unei societăți a informației armonioase, ca și conștiință globală armonioasă științifică și perspectivă asupra lumii, și ca abordare multilaterală inovatoare a păcii și altor chestiuni de siguranță.

(Cultura păcii armonioase).

Rol: universal și prioritar.

2. Universitatea pentru Pace mandatată de către Națiunile Unite (UPEACE,1980), SUA, Globală

<http://www.upeace.org>,

Misiune: "de a înzestra omenirea cu o instituție internațională de educație mai înaltă pentru pace cu scopul de a promova între toate ființele umane spiritul înțelegerii, toleranței și coexistenței pașnice, de a stimula cooperarea între oameni și de a ajuta să fie mai puține obstacole și amenințări la adresa păcii mondiale și progresului"

Bază: Carta Națiunilor Unite (cultura industrială a păcii)

Rol: Privat și secundar.

3.Universitatea Păcii Transcend (2003), Norvegia, Globală

<http://www.transcend.org/tpu>;

Johan Galtung: Rector, Universitatea Păcii TRANSCEND

Fondator și Director, TRANSCEND (<http://www.transcend-nordic.org/>)

Misiune: de a cauza o lume mai pașnică, folosind acțiunea, instruirea, diseminarea și cercetarea spre tratarea conflictelor cu nonviolență, empatie și creativitate, pentru rezultate acceptabile și susținătoare.

Bază: Transformarea Conflictului prin Mijloace Pașnice (cultura păcii industriale).

Rol: Privat și secundar.

Notă. Rolul colosal în crearea acestei Universități (2003) îi aparține Prof. Johan Galtung, care este larg privit ca și fondatorul disciplinei academice a cercetării păcii și unul dintre pionierii de seamă ai păcii și transformării conflictului în teorie și în practică. Prof. Galtung a jucat un rol activ ajutând în medierea și prevenirea violenței în 45 de conflicte majore în jurul lumii de-a lungul a patru decade în trecut, și este autorul primului manual al Națiunilor Unite pentru instructori și participanți "Transformarea Conflictului prin Mijloace Pașnice: Abordarea TRANSCEND" (UNDP 2000).

Johan Galtung este fondatorul și Directorul TRANSCEND (1993) – O Rețea a Păcii și Dezvoltării pentru Transformarea Conflictului prin Mijloace pașnice, cu peste 300 de membri din peste 80 de țări din întreaga lume și Rector al Universității Păcii TRANSCEND (TPU).

El a publicat peste 1000 de articole acoperind o gamă largă de domenii, incluzând transformarea pașnică a conflictului, cultura adâncă, pedagogia păcii, reconcilierea, dezvoltarea, elevarea păcii și edificarea, guvernarea globală, pacea/violența direct structurală și culturală, jurnalismul păcii și reflecții asupra evenimentelor curente, și peste 100 de cărți traduse în zeci de limbi.

Comentariu. În ciuda importanței Universității Păcii TRANSCEND, Prof. Johan Galtung și sistemul puternic al lui TRANSCEND și uriașele sale eforturi, din nefericire, a apărut evident de insuficient pentru rezoluția conflictelor militare, numărul cărora continuă să crească în lume. Prof. Galtung este în vârful branșei occidentale a culturii păcii industriale, similar rolului Doctorului Dr. Martin Luther King, Jr. Dar această cultură ca și întreg este fără putere în fața războiului și conflictelor într-o societate industrială. Tranziția spre cealaltă cultură armonioasă este necesară. Oricum, contribuția mare a Prof. Galtung, de asemenea ca și cea a Doctorului King, ar trebui păstrate într-o nouă cultură a păcii. Pentru aceasta, noi îl invităm pe Prof Galtung la cooperare în proiectul WHPA. Noi vom fi fericiți dacă el va susține moral proiectul nostru. Vom fi de două ori fericiți, dacă el va găsi o oportunitate de a include "Cursul său Avansat asupra Transformării Pașnice a Conflictului" în proiectul WHPA. Conceptele sale "structură adâncă" și "cultură adâncă" deschid un rezultat în structurile sfere, clasele sfere și cultura sferă, care este extrem de adânc în societate. În schimb, noi am fi bucuroși să predăm cursurile noastre la TPU.

4. The Institute at GlobalShift University (GSU, 2009), SUA

<http://www.globalshiftu.org/mission.html>;

Dr. Ervin Laszlo, Cancelar GSU, fondator și președinte al Clubului de la Budapesta, co-președinte al Consiliului Înțelepciunii Mondiale și etc. El este autorul a peste treizeci de cărți traduse în douăzeci și una de limbi și a patru sute de publicații, editor al douăzeci de alte cărți incluzând o enciclopedie de patru volume.

Laszlo are un Ph.D. de la Sorbonna și este recipientul a patru Ph.D. onorifice din Statele Unite, Canada, Finlanda și Ungaria.

Misiunea GSU: «de a face posibilă pacea mondială durabilă,...promovând valoarea trăirii în armonie,...de a transforma o lume cuprinsă de conflicte într-una a susținerii și păcii,...conștiinței globale și susținerii ecologice....»

Baza GSU: Conceptul Științific al MacroSchimbării sau Schimbarea Fundamentală sau Schimbarea Globală (cultura păcii mixtă sau intermediată)

Rolul GSU: Universal și secundar.

Comentariu. Comparația GSU și WHPA are mult în comun în bazele lor științifice. Dr. Ervin Laszlo vorbește despre “trecerea de la materialismul științific la o perspectivă asupra lumii multidimensională în armonie cu marile tradiții spirituale ale lumii”, care, în măsură deplină, este posibilă să fie în legătură cu evoluția tetrasociologiei. Deoarece “Conceptul MacroSchimbării Științifice”, “teoria evolutivă sau integrală” este de asemenea cuadri-dimensională. Dr. Laszlo alocă în ea “patru elemente fundamentale”, patru “reorganizări: culturală, socială, politică și economică”, “patru domenii focale constituie necesitatea pentru MacroSchimbare: economică, ecologică, socială și culturală” și așa mai departe. În înțelegerea noastră, schimbarea globală sau MACRO este o schimbare a priorității noastre a celor patru sfere, și le oferă o orientare a valorii: prioritatea trece de la economie la sferă socială și de la profitul economic la armonia socială și individuală. Dr. Laszlo recunoaște “conștiința globală”, care prin educație generală armonioasă atinge toate națiunile și oamenii lumii. Noi de asemenea coincidem în recunoașterea “stabilității globale” și “păcii globale”, pe care o determinăm prin armonia conștientă a claselor sfere globale, și prin schimbările globale ale Doctorului Laszlo. Noi împărtășim pe deplin această idee cheie: “lipsa unei Strategii sistematizată, comun deținută, condusă de valori pentru a face o schimbare pozitivă, una înrădăcinată în altruism, spiritualitate și amabilitate, diminuează și subminează posibilitatea pentru o acțiune eficientă, colectivă de salvare a planetei”. Noi lucrăm împreună pentru a depăși această lipsă globală și noi împărtășim valoarea comună a armoniei. Viziunile și teoriile noastre sunt două părți ale unui singur model. Toate acestea creează un fundament puternic pentru cooperare: am susținut crearea GSU și sunt pregătit să citesc un curs de lectură despre acesta, dacă voi fi invitat. În schimb, noi sperăm susținerea proiectului nostru WHPA de către Dr. Laszlo și în cursul său pentru aceasta.

5. Institutul Internațional al Păcii (IPI) anterior Academia Internațională a Păcii, SUA, Globală

<http://www.ipacademy.org/about-ipi>,

Lucrează în asociere apropiată cu Națiunile Unite. Întemeiată în 1970. Inspirația principală a venit de la Secretarul General al Națiunilor Unite U Thant și Ruth Forbes Young, un filantrop adânc devotat.

Misiune: de a promova prevenirea și stabilirea de conflicte armate între și în state prin cercetarea politicii și dezvoltare; sau de a rezolva conflictele globale și crizele prin cercetarea politicii și dezvoltare; sau de a ajuta construirea unei lumi mai sigure și mai pașnice. IPI a însoțit și susținut procesul de reformă al Națiunilor Unite prin programul Făcând față Crizei.

Bază: Specializarea în abordări multilaterale a păcii și chestiunilor de securitate (cultura industrială a păcii).

Rol: Privat și secundar.

6. Universitatea Soka (SU, 1971), Japonia, Globală

<http://www.soka.ac.jp>;

Filosofia educațională a Universității Soka a fost stabilită de către Tsunesaburo Makiguchi care a fost director al unei școli elementare. Makiguchi a publicat *Sistemul Educațional Creator de Valori* bazat pe credința sa că “scopul educației este de a dirija fericirea elevilor”, și a dezvoltat o pedagogie de educație umanistă.

Filosofia sa educațională creatoare de valori bazată pe o credință în infinitul potențial al individului a fost transferată succesorului său, Josei Toda, care a fost de asemenea un profesor la o școală elementară. Daisaku Ikeda a fost cel care a moștenit visele lor și a stabilit Universitatea Soka spre a realiza sistemul educațional creator de valori. Secolul 21 să fie un “secol al educației”- Țintind spre a fi cel mai înalt sediu al învățării pentru educația umanistă (notă: este educația armonioasă – L.S.). Principiile Fondatoare: “Fiți cel mai înalt sediu al învățării pentru educația umanistă. Fiți leagănul unei noi culturi. Fiți o fortăreață pentru pacea omenirii.”

Daisaku Ikeda - Fondatorul Universității Soka.

Daisaku Ikeda, președinte onorific al Soka Gakkai și președinte al Soka Gakkai International, s-a născut în Tokio pe data de 2 Ianuarie, 1928. El este graduat al Fuji Junior College. În adăugire Universității Soka, dr. Ikeda a întemeiat de asemenea multe alte instituții, incluzând școlile Sokka, Asociația de Concert Min-On, Muzeul Tokio Fuji Art, Institutul de Filosofie Orientală, și Institutul Toda pentru Pacea Globală și Cercetarea Politicii. Prin asemenea instituții și variatele sale activități el năzuiește să promoveze pacea, cultura și educația și să încurajeze dialogul între liderii educaționali, culturali și politici în întreaga lume. Recunoașterea eforturilor Doctorului Ikeda a venit sub forma mai multor premii, asemenea ca Premiul de Pace al Națiunilor Unite, Premiul Asociației de Literatură Orală din Kenya și Premiul de Poet Laureat al Asociației Poeților Lumii. El de asemenea a primit doctorate onorifice și grade de profesor de la peste 200 de universități străine, incluzând Universitatea de Stat din Moscova și Universitatea din Glasgow.

Numeroasele lucrări publicate ale Doctorului Ikeda include *Revoluția Umană* (12 volume) și dialoguri asemenea ca *Alege viața: Un Dialog* (cu A. Toynbee), *Zori după Întuneric* (cu R. Huyghe), și *Înainte să fie Prea Târziu* (cu A. Peccei), *O Căutare de o Viață a Păcii* (cu L. Pauling), *Dialog între Cetățenii Lumii: Asupra Păcii, Omenirii și Națiunilor Unite* (cu N. Cousins), și *Lecții Spirituale ale Secolului Douăzeci* (cu M. Gorbaciov).

«*O mare revoluție umană este doar un singur individ...va permite o schimbare în destinul întregii omeniri*» Daisaku Ikeda, Președinte SGI.

Misiunea SU: De a promova pacea, cultura și educația

Baza SU: Filosofia educațională creatoare de valoare și sistem (cultura păcii mixtă sau intermediată)

Rolul SU: Universal și secundar

Comentariu. Importanța Universității Soka și a altor numeroase instituții educaționale create de către Doctorul Ikeda în lume (în principal în Orient) este dificilă de evaluat. Oricum, este necesar de a recunoaște, chiar și eforturile sale puternice au fost insuficiente pentru menținerea păcii globale. Dr Ikeda, cu siguranță, este un vârf al branșei orientale a culturii păcii industriale, care datorită influenței sale puternice teoretice, culturale și educaționale pentru aproape 50 de ani a fost îmbogățită de multe elemente ale culturii păcii armonioase: orientare Budistă a valorii asupra fericirii, armoniei, păcii, dragostei, sfințeniei vieții și așa mai departe. Contribuția mare a doctorului Ikeda a îndreptat cultura industrială în direcția armonizării sale și a transformat-o în cultură tranzitivă. Această schimbare culturală istorică primește o substanțiere și nouă dezvoltare în tetrasociologie, în filosofia ei și teoria educației armonioase și în WHPA. Aceste inovații furnizează educația și cultura păcii nu doar universal, dar de asemenea rol prioritar într-o supraviețuire, dezvoltare susținătoare și prosperitatea omenirii în viitor. Educația armonioasă incluzând valorile păcii, armonia ca și fericire (sau fericirea ca și armonii) etc. depășește un rol secundar al educației industriale și al culturii păcii industriale, din care pacea practic nu depinde și războaiele încep în pofida lor și contrar lor. Doar o nouă schimbare spre cultura păcii armonioase și spre generatoarea ei: spre educația generală armonioasă le furnizează o prioritate și puterea capabilă să depășească puterea războiului, să rezulte în dezarmare generală și să stabilească pacea globală. Pentru aceasta marea contribuție a Doctorului Ikeda este în întregime păstrată în proiectul WHPA și primește în el o nouă dezvoltare. Pentru aceasta noi sperăm pentru sprijinul proiectului nostru de către Dr. Ikeda și la o cooperare îndeaproape cu el și toate instituțiile sale educaționale. Noi sperăm un schimb de cursuri de lectură între ele și Academia noastră.

Noi am fi fericiți dacă Dr. Ikeda a găsit posibilă realizarea împreună a proiectului WHPA care ar genera un efect sinergetic multiplu în crearea culturii păcii globale armonioase și a educației armonioase generale.

Alte Academii Locale/Instituii ale Păcii Globale

Numărul lor este semnificativ. Noi vom considera următoarele:

7.Universitatea Soka din America (2001), SUA

<http://www.soka.edu/page.cfm?p=3>;

Misiunea Universității Soka din America este să nutrească spre un curent ferm de cetățeni globali dedicați să trăiască o viață contribuitoare. *Daisaku Ikeda*, Fondator, SUA

Universitatea Soka din America (SUA) este o instituție cuprinzătoare de învățare superioară independentă, non-profit, de beneficiu public, co-educațional. SUA servește atât studenții naționali cât și internaționali. Fondată pe principiile Budiste ale păcii, drepturilor umane și sfințeniei vieții, SUA este deschisă studenților de toate credințele și este dedicată diversității în comunitatea ei academică. Devize:” Fiți filosofi ai renașterii vieții; Fiți cetățeni ai lumii în solidaritate pentru pace; Fiți pionierii unei civilizații globale.”

“Ceea ce cere lumea noastră cel mai mult acum este tipul de educație care nutrește dragoste pentru omenire, care dezvoltă caracter – care furnizează o bază intelectuală pentru realizarea păcii și împlinirea pe învâțători să contribuie la societate și să o îmbunătățească.” *Daisaku Ikeda*.

8.Universitatea Barca Globală a Păcii, Japonia și SUA, Globală

<http://www.peaceboat.org/english/index.html>;

Universitatea Barca Globală a Păcii este un program educațional de pace care pe deplin folosește mediul dinamic de bord al Călătoriilor Globale organizate de către Barca Păcii. Universitatea Globală oferă un program unic combinând programe de expunere și seminarii, adresându-se unei varietăți de chestiuni globale, incluzând dar nu limitate la pace, drepturi umane, și mediu înconjurător. Cursurile Universității Globale sunt desemnate să doteze studenții cu cunoaștere și mijloace spre a se angaja în câmpurile organizațiilor non-guvernamentale, jurnalism, educație și serviciu comunitar. Universitatea Globală țintește să antreneze indivizii să devină “edificatori ai păcii” în cadrul și în afara Japoniei.

9.Universitatea Deschisă Interculturală (1980), Olanda, Globală

http://www.iouedu.com/index.php?option=com_content&task=view&id=60&Itemid=232,

Prof. dr. J.R. Hakemulder D.Ed., Ph.D., Psy.D., D.Litt (Hon),

Președinte Internațional al Universității Deschise Interculturale.

Lucrarea a început în 1980 cu una dintre agenții, pe nume Forțele Sarcinilor Educaționale & Culturale (Ecutaf). După 10 ani de experiență cu muncă de dezvoltare în Africa pentru Națiunile Unite (Unesco, Unicef și Comisia Economică a Națiunilor Unite a Africii) s-a decis stabilirea unei organizații care țintește la dezvoltare educațională bazată pe fundamentul cultural al țărilor particulare. Terminologia ‘forțe ale sarcinilor’ a fost aleasă deoarece am dorit să arătăm spre faptul că Ecutaf țintește să reacționeze eficient, efectiv și fără birocrație consumatoare de timp a celor mai multe organizații primind cereri speciale de la școli, universități, creatori de decizii educaționale și guverne. Cu aproape 80 de specialiști în câmpurile lor de expertiză, sunt mândru să spun că Ecutaf a fost prima fundație particulară din lume cu această filosofie.

IOU nu este doar o altă universitate deschisă asistând studenții pe diverse continente. În situațiile critice pe care lumea noastră le experimentează, suntem convinși că omenirea nu doar are nevoie de programe politice și acțiuni, dar de asemenea și de o viziune a unei vieți împreună a oamenilor, grupurilor etnice și etice și religiilor.

În Ianuarie am decis să intrăm pe Super Autostrada Internetului. Am găsit că Internetul conține informație științifică suficientă pentru cei ce învață la IOU pentru un număr de subiecte selectate.

Ca și pas următor în a asista pe studenți să se folosească de calculator în general și de informația de pe Internet în particular, ținim să folosim informația compilată ca pe o bibliotecă enormă globală. Într-o lectură a Consiliului Internațional pentru Inovația Educației Superioare (Budapesta, 1990), am rezumat sarcina filosofică pentru educația superioară: "*Conștiința secolului 21 va fi globală din două perspective: dintr-o perspectivă orizontală, culturile se întâlnesc una pe cealaltă...va produce o conștiință colectivă complexificată; dintr-o perspectivă verticală, ele trebuie să-și afunde adânc rădăcinile în pământ și să ajungă la univers în ordinea de a oferi o bază stabilă și sigură pentru dezvoltarea viitoare. Această conștiință globală trebuie să fie organic ecologică, susținută de către structuri care vor asigura ordinea și pacea.*"

Comentariu: conștiința similară globală și științifică în ambele perspective este creată în tetrasociologie ca și teoria societății informației armonioase (mai sus).

10.Academia Doamnei Noastre a Păcii (local numită called "OLP", SUA), este un liceu catolic pentru tinere în San Diego, fondat în 1882 : <http://www.aolp.org/>;

11.Academia Păcii Mondiale a Profesorilor, Coreea, Globală

<http://www.pwpa.org/main/>

“Dezvoltând cunoaștere școlară și valori pentru pace mondială”

Academia Păcii Mondiale a Profesorilor (PWPA) este o organizație educațională non-profit scutită de taxe întemeiată să susțină rolul comunității academice în urmărirea păcii mondiale. PWPA editează cărți, publică Jurnalul Internațional asupra Păcii Mondiale, organizează conferințe și formează o rețea mondială academică. A fost fondată în Coreea în 1973 și în prezent are branșe în peste 100 de țări. PWPA a primit susținere majoră de la Fundația Internațională Culturală și Federația Păcii Universale.

12.Tegla Lorupe Peace Academy, Kenya

<http://www.teglaloroupepeacefoundation.org/teгла%20Loroupe%20Academy.htm>

Fundația Tegla Lorupe Peace este numită după Tegla Lorupe, campionul mondial alergător de maraton din Kapenguria, **Kenya**. Fundația construiește o școală pentru orfanii afectați de violență în zonele crescătoare de vite ale Kenyei de nord-vest, Ugandei de est, Etiopiei de sud și Sudanului de sud. Faza întâi a programului va fi pentru nivelurile primare cu copiii de la vârsta de șase ani la paisprezece ani.

13.Haven of Peace Academy (HOPAC), Dar es Salaam este o Școală Creștină Internațională situată în Dar-es-Salaam, **Tanzania**, Africa de Est cu peste 290 de elevi de la grădiniță până la clasa a 12-a. HOPAC aduce laolaltă un bogat amestec de elevi din 30 de țări diferite și o varietate de fundamente religioase incluzând Creștini, Musulmani și Hinduși. În timp ce majoritatea elevilor provin din familii de misionari, diplomați și comunitatea internațională de afaceri, 32% sunt Tanzanieni.

Haven of Peace Academy a fost întemeiată în 1994.

http://en.wikipedia.org/wiki/Haven_of_Peace_Academy

14.Comunitatea Academiei Păcii (CPA, SUA) este o școală publică înscrisă situată în East Side a orașului Saint Paul, Minnesota. Fondată în 1995.

<http://cpa.charter.k12.mn.us/>;

AFIRMAȚIE A VIZIUNII

La Comunitatea Academiei Păcii, rezultatul nostru dorit este să educăm întreaga persoană; mintea, trupul și voința; pentru pace, justiție, libertate, compasiune, integralitate și deplinătate a vieții pentru toți.

AFIRMAȚIE A MISIUNII

Misiunea Comunității Academiei Păcii este să fie o comunitate diversă rasială și culturală de elevi, părinți și conducere, dedicată creării unui mediu pașnic în care fiecare persoană este tratată cu atenție pozitivă necondiționată și acceptare.

Comentariu. Viziunea și misiunea CPA sunt foarte importante și armonioase. Trei din cele patru sfere ale persoanei integrale, selectate în tetrasociologie, sunt prevăzute: caracterul, mintea (sau conștiința), voința și trupul. Spre a compara: Dr. Ikeda dă prioritate caracterului; la școala Integrală în educația din San Diego educația este îndreptată asupra dezvoltării “Minții, Trupului, Inimii & Sufletului” elevilor etc.

15. Centrul Universitar European pentru Studii ale Păcii (EPU), Austria, Europeană

A studia pacea și rezoluția conflictului, Austria. www.epu.ac.at,

16. Institutul Păcii al Statelor Unite (USIP), SUA, Globală

<http://www.usip.org/>;

USIP este o instituție independentă, imparțială, națională stabilită și fondată de către Congres (1984). Scopurile sale sunt a ajuta prevenirea și a rezolva conflictele violente internaționale, a promova stabilitatea post-conflictuală și dezvoltarea, și a crește capacitatea de tratare a conflictelor, instrumentelor, și capitalului intelectual în întreaga lume. Institutul face aceasta dotând pe ceilalți cu cunoaștere, capacități și resurse, de asemenea ca și prin angajare directă în eforturile de edificare a păcii în jurul globului.

17. Academia Păcii Vermont, SUA

www.vermontpeaceacademy.org,

A fost important de-a lungul istoriei Statelor Unite de a menține academii militare pentru a învăța capacitățile și protocoalele purtării războiului. Așa cum a notat Wendell Berry, “Pacea autentică nu este mai pasivă decât războiul. Ca și războiul, apelează la disciplină și inteligență și tărie a caracterului, deși apelează de asemenea și la principii superioare și scopuri. Dacă suntem serioși în privința păcii, atunci noi trebuie să lucrăm pentru ea cu pasiune, serios, continuu, cu grijă și curaj așa cum ne-am pregătit mereu pentru război.”

Copiii Pământului s-au unit cu ceilalți la Summitul pentru Pace We the Peoples din 2002 în Burlington de a stabili o Academie Națională a Păcii bazată în Vermont. Intenția fundamentală este de a promova non-violența și a crea condiții pentru o lume mai pașnică având în vedere Carta Pământului. Premisele prezentate (Iulie 11, 2001) în proiectul de lege al Congresmanului Dennis Kucinich, H.R. 2459, propunând un Departament al Păcii, au fost de asemenea luate în considerare. Academia Păcii Vermont a fost oficial stabilită în Iunie 2003, folosind spațiul donat de către Colegiul Goddard.

Comentariu. Wendell Berry așează pacea pe același nivel cu războiul; el abordează pacea cu măsurile războiului. Aceasta este expresia tipică a culturii păcii industriale, în care războiul acționează ca și un standard al păcii, deoarece alte măsuri sunt pur și simplu necunoscute pentru această cultură. Spre a continua paralela lui Berry, este necesar să se creeze armate ale păcii, arme ale păcii, și o industrie a păcii care duc războaie ale păcii. Aceasta este un nonsens deoarece pacea nu se află în sfera material-constrângătoare, ca și războiul, dar în absolut alte sfere mai adânci: de valoare culturală și educațională. O cultură a războiului este cea mai joasă, și o cultură a păcii este cea mai înaltă, la care omenirea nu s-a ridicat încă dar în proiectul WHPA s-a ridicat pe o cale spre ea. Berry are dreptate într-un aspect: pacea adevărată, armonioasă necesită cheltuieli și resurse *nu mai puține* decât războiul. Dar cheltuielile și resursele păcii ar trebui să meargă prima dată între toate pe o creație în întreaga lume a școlilor și academiilor păcii armonioase sub proiectul WHPA și similar, care asigură educația păcii armonioase pentru toți oamenii planetei care sunt deposezați. Pe educația armonioasă, noi ar trebui să îndreptăm toate sarcinile militare și “să lucrăm pentru ea (*mai mult* –L.S.) cu pasiune, serios, continuu, cu grijă și curaj așa cum ne-am pregătit mereu pentru război “. Doar prin aceasta pacea va triumfa asupra războiului. Întotdeauna. Această Academie a Păcii, de asemenea ca și Carta Pământului, nu pune scopul obținerii păcii, ele sunt limitate de către scopul îngust și nesigur de “a crea condiții pentru o lume mai pașnică”. (Ce condiții? Care este criteriul “ mai mult” sau “mai puținei” lumi pașnice etc.?)

Aceasta este o expresie a neputinței și slăbiciunii culturii păcii industriale în realizarea păcii. Acest scop este absent în ea.

18.Tai Ji Men Qigong Academy (1996), SUA

www.fowpal.org; http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=298;

Dr. Hong, Tao-Tze: Președinte, Tai Ji Men Qigong Academy; Președinte.

Federația Păcii Mondiale și dorinței crescânde a Dragostei Umanității de a descoperi lumea și satisfacția care vine împreună cu o mai adâncă înțelegere a lumii devine tot mai pronunțată. Aceasta este o evoluție progresivă pentru omenire. Căutarea originii mai adânci a sufletului ajută oamenii să confrunte un viitor al nesiguranței. Crearea sistemului educațional de cetățenie a lumii este sinapsa pentru acest curent global. Fiecare este acum un cetățean global. Oricum, conceptul drepturilor și obligațiilor cetățeniei globale nu a prevalat încă. Starea lumii va continua să înainteze fără referințe la inimile oamenilor. De a transforma noua generație în cetățeni ai lumii cu minți și trupuri sănătoase necesită eforturi și strădanii masive.

19.Academia Națională a Păcii, SUA

<http://www.peacepartintl.org/content/blogcategory/104/128/>,

Violența invadează cultura Americană și mondială și impactul ei este devastator. Considerați doar câteva statistici îngrijorătoare:

- Organizația Mondială a Sănătății estimează costul violenței interpersonale în SUA la 300 de miliarde \$ pe an– excluzând costurile legate de război. (1)
- Ratele de omucid ale tinerilor din SUA sunt mai mari de 10 ori decât ale altor națiuni industriale de frunte. (2)
- Cheltuielile directe pentru corecții de către organele locale, de stat, și federale între 1982 și 2004 au crescut cu 585 procente pe an la 62 de miliarde \$ pe an.(3)
- În 2006, incidentele teroriste la nivel mondial au crescut cu 25 procente la 14000, și decesele cauzate au crescut cu 40 la sută la 20000 persoane.(4)

Eforturi extraordinare sunt făcute la toate nivelurile societăți spre a se adresa acestor curente, cu atenția primară asupra adresării simptomelor violenței, atât internaționale cât și interne. Noi trebuie să fim concentrați asupra adresării cauzelor de origine.

Parteneriatul Internațional al Păcii, Afacerea ca și Agent al Beneficiului Mondial (un centru în Weatherhead School of Management la Case Western Reserve University), și Institutul Biosofic inițiază un proces care va duce spre stabilirea unei Academii Naționale a Păcii.

Ca și prim pas, noi ne adunăm la o mică adunare de avocați,educatori, lideri de corporații și creatori de politici din jurul lumii. Rezultatele intenționate ale acestei Întâlniri a Viziunii, care e să fie ținută în Aprilie la Case în Ohio, sunt:

1. O viziune și un scop general operațional pentru o Academie Națională a Păcii
2. O dată a realizării procesului
3. Scopul și obiectivele unui mult mai larg Summit Global Stakeholder, să fie ținut la capătul anului, spre a continua desemnarea Academiei Naționale a Păcii și a articula necesitățile aducerii sale în împlinire.

Comentariu. Această Academie Națională a Păcii din SUA, în contrast cu multe alte Academii ale Păcii din SUA, ar putea fi create în misiunea (viziunea) sa, baza culturală și scopul operațional sub proiectul WHPA. Noi oferim fondatorilor acestei Academii să considere o întrebare dată spre a crea Academia alegând nu cultura păcii industriale dar o nouă cultură a păcii armonioase.

20.Centrul pentru Cercetarea Aplicată în Educație (CARE, 1989) Palestina

<http://www.care-palestine.com/>,

Dr.Ghassan Abdallah, Director

CARE a fost stabilit în 12989, prin inițiativa educatorilor și intelectualilor.

Statutul legal al fundației fiind bazat pe legislația Izraeliană (Reg. No. 511 59343-6) și mai târziu (7-25/106) pe legislația Palestiniană și Convențiile Internaționale. Este o instituție nonprofit, voluntară a cărui obiectiv este de a iniția și promova activități care duc spre dezvoltarea democrației, societății civile, culturii și unei lumi mai umane. Scopurile noastre sunt atelierelor, mesele rotunde sau seminariile și expozițiile organizate în cooperare cu instituțiile locale sau internaționale.

O viziune curajoasă.

Stabilirea unei păci permanente în Orientul Mijlociu s-a dovedit a fi o sarcină dificilă și complicată. Astăzi mult din interacțiunea Izraeliană și Palestiniană se întâmplă în cadrul contextului confruntării și este perceput prin lentilele conflictelor politice. Dincolo de modalitățile dificile și sensibile ale edificării păcii, efectele întârziate ale unei jumătăți de secol, umplut de animozități, teamă, și neîncredere reciprocă au adăugat un obstacol semnificativ procesului păcii. Conflictul s-a întruchipat el însuși în cadrul structurii sociale ale oamenilor și a împiedicat orice cooperare adevărată, încredere, toleranță, și acceptarea celuilalt nu poate fi luată ca și garantată doar pentru că s-a încercat stabilirea ei.

Eforturile educaționale în ambele părți ar începe să aducă mai aproape și să umanizeze cealaltă parte prin comunicare și înțelegere. Educația are un impact semnificativ și formativ asupra identității Palestiniene și Izraeliene și percepției celuilalt. Încă de la începutul conflictului Arabo – Izraelian, educația a fost un instrument pentru promovarea ideologiilor diferite. Drept rezultat, programul în ambele părți evocă reacții cognitive și emoționale care întăresc atitudinile dușmănoase. Consecvent, “cunoașterea” și perceperea celuilalt este adesea limitată la imagini selectate, negative, stereotipii dăunătoare și în cel mai bun caz, la înțelegere diametrală deformată a culturii și religiei celuilalt. Succesul final al păcii va depinde de capacitatea ambelor grupuri etnice de a trăi și lucra împreună, nu doar unul alături de celălalt, dar în cooperare apropiată de interacțiune prietenească și în respect reciproc. Orice încercare de a stabili o pace permanentă în Orientul Mijlociu va trebui să se adreseze educației ca și unui factor influențial, și aceasta necesită planificare atentă și flexibilă în ambele părți.

Comentariu. Dr Abdallah a dat cel mai exact și profund diagnostic al principalei surse a conflictului Arabo – Izraelian: educația a fost un instrument pentru promovarea ideologiilor diferite și o sursă a unei asemenea cunoașteri și emoții, care întăresc atitudinile dușmănoase. O asemenea educație creează o imagine negativă, imaginile negative ale fiecăruia, stereotipii dăunătoare și o înțelegere diametral deformată a culturii și religiei celuilalt. Pentru aceasta orice încercare de a stabili pace permanentă în Orientul Mijlociu ar trebui să includă o reformare calitativă a educației de către ambele părți. Acesta va fi un proces lung, necesitând 10, 20 sau 30 de ani, dar este totuși încă cel mai efectiv. Altfel, conflictul va arde de mai multe ori 60 de ani. Acesta și toate conflictele similare arată cum cultura păcii industriale și sistemul ei educațional nu sunt capabile să ofere reconciliere părților adverse. Cultura industrială nu are cunoaștere similară. Doar a deformat și limitat cunoașterea păcii. Altă cunoaștere este necesară: cunoașterea științifică a armoniei sociale a claselor sfere ca și actorii ei naturali. Această cunoaștere este dată cu cultura păcii armonioase și educația armonioasă incluse în proiectul WHPA. În timp ce “cunoașterea” tradițională domină la școlile Izraelului și Palestinei, conflictul lor continuă. Acest conflict va fi oprit dacă școlile și universitățile lor vor învăța cultura păcii armonioase (vezi mai sus definiția ei) care este acceptabilă și necesară pentru ambele părți. Aceasta înseamnă că Izraelul și Palestina, dacă vor să pună un capăt conflictului în cadrul a chiar 15 până la 30 de ani, ar trebui deja să transfere acum școlile și universitățile asupra programelor educaționale ale culturii păcii armonioase, pe care le oferim în proiectul WHPA.

Concluzii. Noi am considerat 20 de exemple, la care este necesar să mai adăugăm încă cel puțin patru exemple de la # 3.3.: **Centrul Internațional de Educație Sri Aurobindo** (India); **Școala Elementară Integrală** (SUA); **Școala City Montessori a lui Jagdish Gandhi** (CMS) (India); și **sistemul școlar Academia Armonia Științei** (SUA).

Aceste școli cuprind un larg potențial al păcii și educației armonioase, care ar trebui luate în considerare pentru WHPA. Analiza comparativă a celor 24 de Academii, Instituții și școli ale lumii alocate necesită o muncă largă specială. Pentru aceasta noi trebuie să fim limitați doar de câteva concluzii.

1. Cultura păcii industriale și educația industrială nu dau ceea ce cunoaștere care este capabilă să depășească, să prevină și să excludă războaiele și conflictele armate din viețile omenirii. Cultura industrială nu are o reprezentare în privința acestei cunoașteri pentru aceasta eficiența ei a păcii este aproape de zero. Confirmă într-un mod strălucit adversitatea de 60 de ani a Izraelului și Palestinei, al cărui capăt nu este vizibil. Speranța pentru sfârșitul ei este dat doar de către educația armonioasă/a păcii și voința politică, care avansează această educație printr-o cale prioritară a rezoluției pașnice a conflictului (vezi: comentariul de mai sus)
2. Paradoxul culturii păcii industriale este coexistența ei alături de războaie și conflictele armate și neputința ei în legătură cu ele. Mai mult, noi vedem în prezent, cu cât este mai războinică o țară, cu atât se ridică în ea mai multe academii ale păcii și instituții în ea, care nu o fac mai puțin războinică sau mai pașnică.
3. Contradicție: pe de o parte, oricât de mult există sau se ridică organizații ale păcii și academii, pacea rămâne puțină, aceasta nu crește cu creșterea lor. De cealaltă parte, edificatorii păcii nu sunt suficienți la număr în comparație cu cei angajați în complexul militar industrial: pentru un activist al păcii, sunt zeci și sute de mii lucrând pentru război și numărul lor nu scade dar crește. De asemenea sarcinile scad asupra păcii și cresc asupra războiului, și pauza între ele le fac să crească enorm.
4. Dată, nu complet, lista instituțiilor educaționale ale păcii care exprimă o varietate imensă a educației păcii ca și fundament nutritiv pentru nașterea educației armonioase. Fiecare dintre ele, deși ele sunt în cadrul culturii păcii industriale sau tranzitive, au particularități valoroase și experiență unică, care sunt interesante pentru WHPA și ar putea să adauge proiectul ei prin măsuri de lecturi noi, programe și așa mai departe. În acest proiect va fi muncă valoroasă pentru toți susținătorii armoniei și păcii adevărate.
Pentru aceasta Asociația Armoniei Globale, în cadrul căreia s-a născut proiectul WHPA, invită acestea și celelalte stabilimente educaționale să participe în acest proiect, și de asemenea la cooperare reciprocă, care va ajuta la depășirea izolării în cadrul ei sau în cel mai apropiat mediu al unora dintre ele și de porni de la un nivel particular la unul global.
5. Dacă ne-am uni eforturile noastre în cercetarea sferelor globale și claselor sfere ale omenirii rezultatele noastre ar depăși toate așteptările noastre. Noi am primi cunoașterea detaliată și demonstrată științific al acelor surse și actori ai păcii armonioase pe toate continentele și în toate țările și colțurile unei planete, care exclude războaiele, conflictele armate și toate mijloacele purtării lor din viața omenirii. Aceste întrebări pun și dau lor răspunsul științific al culturii păcii armonioase și a educației general armonioase în proiectul WHPA.

GHA apelează la crearea unei rețele globale de academii, instituții și școli creând cultura păcii armonioase și generând educația generală armonioasă, a cărei prime expresii este proiectul WHPA. Este posibil a se numi aproximativ astfel: “Rețeaua Mondială a Instituțiilor Educaționale pentru Pacea Armonioasă” sau “Cultura Păcii Armonioase Internațională pentru Educația Globală”. Această Rețea sau Asociație Internațională ar putea avea în frunte pe liderii distinși și inovatori ai educației moderne a păcii: **Dr. Ikeda, Dr. Johan Galtung și Dr. Ervin Laszlo**. Crearea unei asemenea organizații va fi un pas puternic spre o nouă cultură a păcii în armonie, deoarece pacea adevărată există în armonie și se petrece din armonie. Conceperea culturii păcii armonioase și a armoniei sociale este un proces mai dificil și mai important, decât explorarea spațială, deoarece oferă supraviețuirea și prosperitatea pentru omenire.

8. Localizare, schiță, arhitectură și recunoașterea internațională a Academiei

8.1.Localizare. Alegerea țării și orașului pentru WHPA și sediul Asociației Armoniei Globale(GHA): De vreme ce ele sunt indisolubile prin idei și organizațional, ele sunt indisolubile spațial.

Locația are o importanță extrem de mare și este determinată de criteriile următoare :

1. Susținere cuprinzătoare din partea autorităților locale și de stat (oraș și țară),
2. Condiții optime, ex., în finanțarea și alocarea camerelor necesare pentru primele două etape,
3. Alocarea a doi până la patru kilometri pătrați într-o zonă nepoluată, păduroasă, suburbană, pe malul unui lac, râu sau mări cu intrări bune de transport pentru construirea Complexului de Clădiri a WHPA (Orașul academic). În mod natural, în varianta Rusă este oferită substanțierea pentru locația Rusă a WHPA. Oricum, fiecare autor al proiectului poate fie să susțină locația primei Academii în St. Petersburg, Rusia, sau să argumenteze locație în altă țară și oraș.

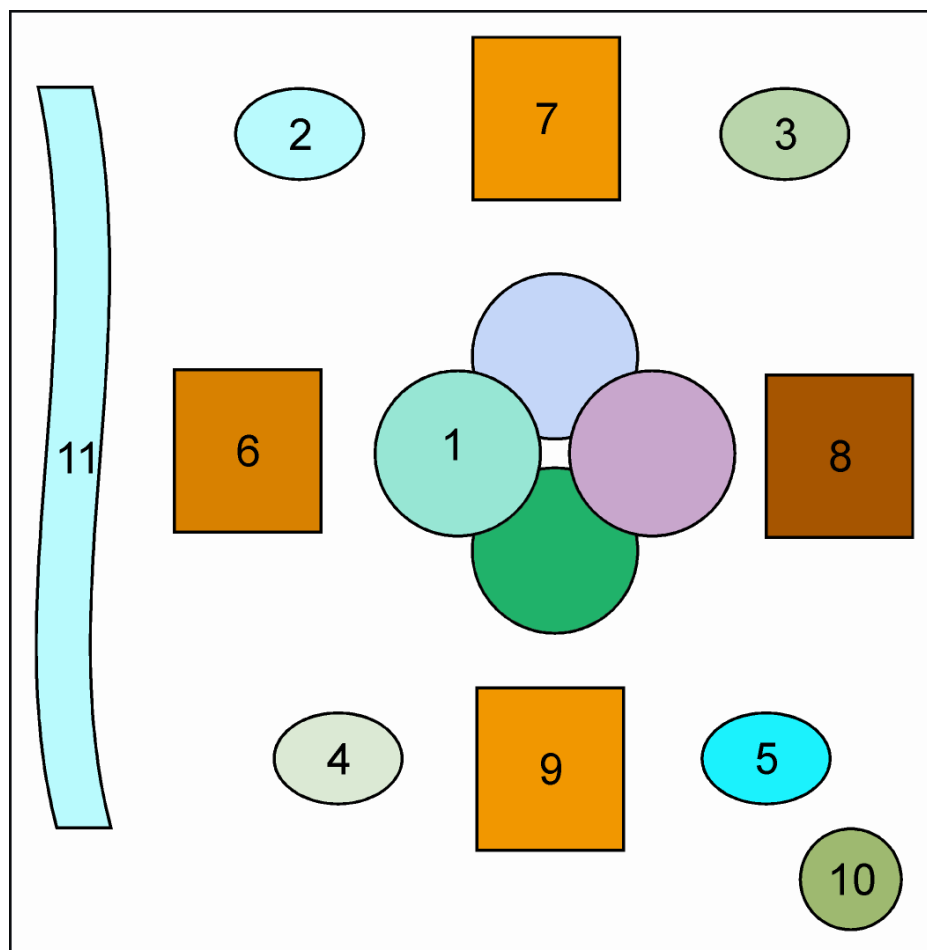
8.2.St. Petersburg sau unde? Ideile pentru GHA și WHPA au fost generate în St. Petersburg, Rusia. Acest oraș (populație 4.5 milioane) are potențialul cultural, comunicații și oportunități ecologice spre a se califica ca și unul dintre cele mai optime locații pentru acestea. St. Petersburg este un oraș European, progresiv al armoniei și inovației, unde Utopiile pot fi realizate. Este cel mai bun loc în Rusia pentru WHPA. Așa cum au scris autorii programului “Toleranță” pentru oraș: “Ideile toleranței naționale, rasiale și religioase au penetrat atmosfera vieții St. Petersburgului din momentul întemeierii sale. Originalitatea St. Petersburgului este determinată în multe respecte prin “armonia diversității”: o combinație de stiluri arhitecturale, de realizări ale vieții sociale și spirituale și exemple ale culturilor a multor națiuni. Continuarea și dezvoltarea acestor tradiții este una din sarcinile realizării acestui Program”. Pentru aceasta inițiatorii, în primul rând înainte de toate, vor încerca să găsească înțelegere și susținere din partea autorităților orașului și de stat pentru locația WHPA și GHA în St. Petersburg. Va fi foarte trist dacă Rusia, după ce a stabilit o prioritate pentru aceste perspective și proiecte globale influente, va refuza realizarea lor. În acest caz, Asociația Armoniei Globale va trebui să considere ofertele altor țări și orașe pentru locația primei Academii.

8.3.St. Petersburg posedă cele mai favorabile condiții prelabile pentru WHPA. Există zeci de universități și sute de școli în oraș. Aici s-au ridicat peste 200 de metode originale, efective de instruire, care nu au analogie pe plan global, unele dintre părți care pot fi folosite în WHPA. Aici sunt în mod impresionant prezentate stabilimente furnizând dezvoltare atât în artă cât și în abilitățile raționale, practice. Aceste experiențe educaționale vor găsi aplicație în WHPA. Pentru aceasta, St. Petersburg prezintă un mediu educațional favorabil pentru WHPA.

8.4.Schita spațială.

În cursul primelor și secundelor etape (4 ani) Academia poate opera în orice camere ale zonei până la două mii de metri pătrați potrivită pentru procese de instruire. Dar în deplina dezvoltare la etapa a treia, este necesar ca Orașul Academic ‘Armonia’ cu alte cuvinte Complexul de Clădiri WHPA să fie potrivit pentru toate cerințele ecologice, sanitare, de gospodărire și alte cerințe ale unei “Academii a ARMONIEI.”

8.5.Complexul de Clădiri WHPA sau Orașul Academic, zonă de 2 la 4 km pătrați, include minim 9 clădiri:



1. Clădirea Principală: patru emisfere care se întrepătrund pentru birourile celor patru facultăți pentru 10000 de studenți. De asemenea în această clădire : spațiu pentru 1000 de profesori în instruire (250 pentru fiecare facultate). De asemenea : aproximativ 80 până la 100 de departamente, cu 20 până la 25 pentru fiecare dintre cele patru facultăți, cu aproximativ 12 la 14 profesori în fiecare departament. Un nivel de sol pentru administrarea centrală: biroul Rectorului, patru birouri pentru Decani, intrarea în sala de examinare, și spațiu pentru cofetărie, masă formală și alte servicii comune.

2. la 5. Patru încăperi de rezidență: trei dormitoare pentru 3000 la 4000 de studenți, fiecare, și adăpostirea a 2500 de profesori și susținerea personalului și familiilor lor, sau aproximativ 5000 la 7000 de persoane.

6. Un centru de copii pentru 1000 de copii ale angajaților și studenților, incluzând școala secundară, bibliotecile copiilor și școlare, centru de sport și amuzament al copiilor, grădiniță, o clinică primară de îngrijire a copiilor și un spital de urgență, și alte servicii similare.

7. O clădire pentru complexul de Sporturi: stadion acoperit, câmpuri de practică, terenuri de tenis, bazin de înot, centru medical cu farmacie și îngrijire de urgență, spații pentru antrenament, centru de fitness etc.

8. Un Centru al Artelor Culturale & Informației: sală de spectacole pentru 1500; cinema pentru 500; 20 până la 30 de camere: capacitate 75 la 100, pentru întâlniri, conferințe, întâlniri de rugăciune sau meditații în grup, bibliotecă, teatru, săli de internet, studiouri pentru muzică, fotografie și alte activități artistice.

9. Un Complex Comercial & de Servicii ale Consumatorului: hoteluri pentru 1500, restaurante pentru 1500, cofetării, magazine de toate felurile, alte servicii de consum.

10. O zonă largă păduroasă sau pădure păstrată, incluzând zone ale naturii și locuri de joacă pentru copii.

11. Un râu, lac sau coastă de mare.

8.6.Schița arhitecturală. Nouă clădiri intenționate pentru instruirea a 11 mii de persoane (10 mii de studenți și 1000 de profesori în instruire), incluzând rezidențe și servicii pentru 15-18 mii de persoane (împreună cu profesorii și personalul de susținere), ar trebui construite într-un stil uniform, armonios. Cea mai adecvată expresie este sfera spațială sau emisfera. Schița arhitecturală sferă (sferică) va fi o expresie corespunzătoare arhitecturală pentru Academii Mondiale ale Armoniei/Păcii.

8.7. Schița ecologică a Complexului de Clădiri WHPA și zonelor adiacente.

Acest Complex (oraș academic) ar trebui situat într-un loc ecologic impecabil (cu adevărat armonios): în suburbia unui oraș, într-o zonă împădurită aproape de un rezervor vast: un lac larg, un râu, sau coastă de mare. Zona acestui Complex ar trebui să nu fie mai mică de la două la patru kilometri pătrați, care ar trebui să fie dotată potrivit tuturor regulilor zonelor de parc care includ păduri naturale și zone de coastă. Zona exactă a acestui spațiu va fi determinată de către schița arhitecturală.

8.8. Recunoașterea internațională. WHPA va găsi recunoaștere Internațională în timp potrivit, în procesul dezvoltării sale. Prima acțiune pe scală globală ar putea fi aranjarea unei Conferințe Internaționale a anului 2010, sub egida Națiunilor Unite, în pregătirea pentru o “Cultură Armonioasă a Păcii pentru Copiii în 2011-2020.” Decada Națiunilor Unite “Cultura Păcii pentru Copiii în 2000-2010” se va termina în 2010, și se va ridica o întrebare în jurul unei noi Decade a Păcii pentru Copiii. Conferința oferită, purtată în St. Petersburg pe baza WHPA, va avansa rolul cultural și pașnic al Rusiei și St. Petersburgului, și va clasa WHPA ca pe o dezvoltare educațională de importanță internațională.

Pe fondul construirii Complexului WHPA, într-o zonă ecologică specială până în 2013, o a doua Conferință Mondială ar putea fi oferită în campusul nou al WHPA. Urmând această Conferință, sponsorizarea WHPA sub egida Națiunilor Unite și a UNESCO ar putea fi asigurate, incluzând ajutor cu finanțare continuă, până ce WHPA poate deveni auto-dependentă. WHPA poate de asemenea juca un rol în pregătirea și găzduirea Summitului APEC în 2012 ca și “Summitul Armoniei de Est (sau Eurasiene)” și Jocurile Olimpice de iarnă în 2014, furnizând un nou sens al armoniei în sporturile internaționale cu “Prima olimpiadă a Armoniei.”

9. Etapele dezvoltării și finanțării Academiei

(Folosind exemplul din St. Petersburg, Rusia. **Notă: 1\$ SUA este egal cu aproape 25 de Ruble Rusești**)

Un proiect de asemenea importanță globală și vastă complexitate nu poate fi realizat repede și într-o singură etapă. Este necesar a se distinge precis scopurile strategice ale WHPA prezentate mai sus, în sarcinile etapă-cu-etapă pentru realizarea lor. Trei etape ale creării WHPA sunt în St. Petersburg și a ptră etapă presupune popularizarea ei largă în națiune, împreună cu introducerea unui sistem educațional armonios în întreaga lume. Ultimele etape presupun conducerea unei Universități Deschise (instruire la distanță) de către Academie.

9.1. Etapa 1: 2008-2009. Decizia politică de a întemeia WHPA în St. Petersburg: A include WHPA în proiectul național “Educația” al Rusiei. A face o evaluare de către experții proiectului WHPA. A înregistra WHPA și sediul “Asociației Armoniei Globale” în St. Petersburg. A identifica o zonă geografică și a aloca finanțare suficientă pentru prima etapă a WHPA. Scopul WHPA de-a lungul primei etape este de a îmbunătăți calificările profesorilor disciplinelor umanitare în școli și universități de-a lungul orașului. A reinstrui predarea și conducerea științifică pentru WHPA. A întreprinde cercetare sociologică asupra dinamicii “structurilor sferelor sociale” natural întâmplătoare ale Rusiei, Kazahstanului, Chinei, Uniunii Europene și orașului St. Petersburg din 1950.

A desemna criteriile pentru educația armonioasă în școli și universități. A cultiva noi profesii și specializări în cadrul fiecăreia dintre cele patru sfere desemnate să întărească armonioasa lor, interacțiune colaboratoare. A înălța structura sferei sociale a facultăților Academiei și departamentelor lor asociate. A iniția afilierea ale WHPA în Kazahstan, China, Singapore și Europa. A aproba Complexul de Clădiri WHPA pentru o suburbie a St. Petersburgului. A publica manuale și materiale pentru disciplinele academice ale WHPA într-o ediție profesională, cu traduceri pentru școlile și universitățile Ruse, și de asemenea pentru afiliații WHPA de oriunde. A dezvolta, registra și patenta tehnologiile educaționale ale armonizării. A crea un program educațional TV “Armonizarea individului”, și un program interactiv, de discuție: “Tehnici universale de armonizare.”

9.2. Etapa 2: 2010-2011. Aprobarea standardelor și tehnologiilor educației armonioase pentru școli și universități. A evalua noile profesii și specializări ale armonizării pentru diferitele sfere societale. A crea noi departamente care să reflecte aceste noi dezvoltări. A admite 250 de studenți pentru primul curs al fiecăreia dintre cele patru facultăți ale Academiei. A instrui 100 de profesori pentru fiecare afiliat al WHPA. A publica și vinde informație despre și tehnologiile educaționale pentru , armonizarea sferelor sociale natural întâmplătoare în Rusia și în altă parte. A construi prima etapă a Complexului de Clădiri a WHPA. A pregăti bazele standardelor unei educații armonioase pentru școlile și universitățile Ruse. A vinde standarde de educație armonioasă pentru școli străine și universități. A forma noi departamente. A dezvolta și publica noi manuale. A iniția noi afiliații ai WHPA. A obține egida și sponsorizarea Națiunilor Unite și UNESCO.

9.3. Etapa 3: 2012-2013. Construirea completă a Complexului de Clădiri WHPA. A admite 500 de studenți pentru primul curs al fiecăreia dintre cele patru facultăți ale Academiei. A instrui și reinstrui 200 de profesori pentru fiecare afiliat al Academiei. A publica și a vinde informație și tehnologii educaționale ale armonizării în Rusia și pe larg. A iniția noi afiliații Ruși și străini ai WHPA. A dezvolta și aproba sisteme de educație armonioasă, secundară și superioară pentru Rusia.

9.4. Etapa 4: 2014 - 2024. A face publicitate pentru WHPA la Jocurile Olimpice de Iarnă în Sochi, 2014, spre a furniza un nou sens al armoniei în sporturile internaționale cu “Prima Olimpiadă a Armoniei”. A completa un sistem al educației armonioase în Rusia: a avansa și construi afiliații WHPA și școli ale educației armonioase în întreaga Rusie. A realiza un scop de a avansa și a construi afiliații WHPA în întreaga lume, ca și construirea străină a stațiilor atomice de putere: costul edificării și instruirii profesionale a unui afiliat WHPA este mult mai puțin decât costul construirii unui bloc al unei stații atomice de putere. A continua instruirea conducerii interne și străine în WHPA St. Petersburg pentru afiliații în alte țări. De-a lungul ultimelor două etape (2012-2015) a conduce Universitatea Deschisă (învățarea la distanță) de către WHPA.

9.5. Departamente WHPA și Divizii de-a lungul primei etape: 2008-2009

Cele Opt Departamente ale WHPA în 2008-2009:

- 1. Cultura păcii armonioase și toleranța (Facultatea armoniei Infosferei)**
- 2. Teoria armoniei sociale (Facultatea armoniei Sociosferei)**
- 3. Teoria armoniei individuale (Facultatea armoniei Sociosferei)**
- 4. Cultura mondială și istoria armoniei (Facultatea armoniei Infosferei)**
- 5. Tetrasociologia (Facultatea armoniei Infosferei)**
- 6. Departamentul de Lingvistică. Bilingvismul internațional: Esperanto și Engleză: plus Rusă (Facultatea armoniei Infosferei)**
- 7. Tehnică operațională pentru armonizarea comportamentului (Facultatea armoniei Sociosferei)**
- 8. Armonizarea psihologică (Facultatea armoniei Sociosferei)**

9.6. Sarcini ale departamentelor:

A. A ridica nivelul capacității (sau reinstruirea) profesorilor de știință socială a școlilor secundare și colegiilor prin predarea tuturor ciclurilor ale acestei discipline pe baza unui departament de profil, din 2008.

B. A ridica nivelul capacității (sau reinstruirea) profesorilor de discipline umanitare (filosofie, sociologie, istorie, psihologie, etc.) universităților prin predarea tuturor ciclurilor umanitare ale școlilor mai înalte pe baza unui departament de profil, din 2008.

C. A instrui profesori de școli secundare și colegii, și de asemenea profesori de școli mai înalte pe baza unui departament corespunzător, din 2009.

D. Muncă de cercetare asupra disciplinelor departamentului corespunzător, din 2009.

E. Susținerea tezelor pentru gradele de master și doctor asupra disciplinelor departamentului corespunzător, din 2010.

F. A face un venit din activitatea pedagogică și științifică pentru dezvoltarea departamentului și Academiei, don 2010.

9.7. Notă. Împreună cu începutul întemeierii WHPA, a insera pentru școlile educaționale două noi discipline umanitare: “Cultura păcii armonioase și toleranța” și “Armonizarea socială și individuală” pentru două ore pe săptămână fiecare pentru jumătate de an pe pe costul reducerii timpului pentru alte discipline sau ca și opționale. A stabili o jumătate de an de reinstruire a profesorilor de discipline umanitare pe baza WHPA pentru înzestrarea profesorilor cu aceste discipline.

9.8. 7 Divizii WHPA pe 2008-2009:

1-a Divizie: Departamentul educațional: ridicarea capacității a profesorilor de școli și universități.

Sarcini:

A. 2008. Ridicarea capacității profesorilor de școli și universități în fiecare jumătate de an în predarea tuturor ciclurilor disciplinelor de științe sociale pe baza disciplinelor WHPA; 2008, din Septembrie, 160 profesori, 8 grupuri de 20 persoane: 320 profesori pe an.

B. 2009. Ridicarea capacității profesorilor de școli și universități în fiecare jumătate de an în predarea tuturor ciclurilor disciplinelor de științe sociale pe baza disciplinelor WHPA; 2009, din Septembrie, 320 profesori, 16 grupuri de 20 persoane: 640 profesori pe an.

C. A face un venit din îmbunătățirea capacităților profesionale a profesorilor de școli și universități.

A 2-a Divizie: Proiectarea, producerea și realizarea de produse armonizante ale tehnologiei informaționale.

Sarcini:

A. A proiecta, a produce pe larg și a realiza un produs software “Individul: armonizarea dezvoltării individuale, vârsta 17 la 25 de ani; 2008-2009.

B. A proiecta, a produce pe larg și a realiza alte produse software ale armonizării pentru vârste diferite (10 la 80 ani) și pentru sfere și scopuri diverse: economie, management, politică, legislație, relații internaționale, cultură, știință, știință socială, educație, sănătate, familie, dezvoltare individuală: din 2010.

C. A folosi și dezvolta portalul de informație WHPA “Peace from Harmony” și adaptarea sa pentru procesul educațional și învățământul la distanță; din 2008

D. A face un venit din realizarea în masă a produselor software de armonizare ale tehnologiei informaționale și a folosi acest venit pentru dezvoltarea WHPA și de asemenea pentru investiția “Asociației Armoniei Globale” și a stabilimentelor copiilor preșcolare și școlare; din 2010.

A 3-a Divizie: Editura Academică "Armonia"

Sarcini:

A. A publica o ediție în masă asupra subiectului “Cultura Păcii Armonioase” pentru bibliotecile școlilor, colegiilor și universităților, prima dată la St. Petersburg, și apoi în întreaga Rusie, cu următoarele nume de broșuri: “Magna Carta Armoniei pentru civilizația informației”; “Calendarul Erei Armonioase”; “Asociația Armoniei Globale: o cale a dezvoltării armonioase a societății civile” și altele; din 2008.

B. A publica o ediție în masă a cărților, manualelor și broșurilor asupra tuturor departamentelor și disciplinelor WHPA; din 2008

C. A finanța dezvoltarea WHPA și investiția “Asociației Armoniei Globale” și a stabilimentelor copiilor preșcolare și școlare; din 2010.

A 4-a Divizie: Comunicațiile Internaționale și investiția

Sarcini:

A. A atrage studenți străini pentru studiu în WHPA și profesori străini pentru activitate regulată sau temporară în Academie; din 2008

B. A căuta și înregistra aplicații pentru primirea de burse largi educaționale (de la zeci de mii până la mai multe milioane de \$SUA) de la fonduri puternice internaționale: Bill și Melinda Gates, Rockefeller, Uniunea Europeană, UNESCO și alții.

C. A căuta și înregistra investiții străine, particulare pentru dezvoltare ulterioară a WHPA.

D. A organiza și a purta conferințe largi internaționale pe teme ale WHPA; în primul rând înainte de toate, asupra pregătirii și desfășurării Conferinței Internaționale “Cultura Păcii Armonioase pentru copiii lumii pentru o decadă a Națiunilor Unite din 2011-2020” în 2010, sub egida Națiunilor Unite, UNESCO și UNICEF.

E. A introduce afiliații WHPA pe toate continentele, și a prezenta proiectele sale standard ca pe tehnici educaționale pentru mai puțin decât prețurile pieței mondiale, din 2010.

F. A finanța dezvoltarea WHPA și de asemenea investiția “Asociației Armoniei Globale” și stabilimentelor preșcolare și școlare ale copiilor din veniturile activității internaționale; din 2009.

A 5-a Divizie: Administrația Economică, Financiară & Legală :

Departamentul de susținere, Departamentul Contabilitate, Departamentul Personal, Departamentul Legal

Sarcini:

A. Personal, susținerea economică, financiară și legală a WHPA; din 2008

A 6-a Divizie: Conducerea Asociației Armoniei Globale (GHA);

Sarcini:

A. Înregistrarea Statutelor și menținerea activității GHA în conformitate cu Statutele sale; din 2008

B. Activitatea Conducerii GHA în a face publicitate pentru WHPA, atrăgând spre ea cei mai capabili studenți și profesori din întreaga lume, căutând burse educaționale internaționale pentru ea și nominalizarea pentru cele mai prestigioase distincții mondiale; din 2008

A 7-a Divizie: Organizarea proiectării și construirii Complexului de Clădiri WHPA; Sarcini:

A. A elabora un proiect de afaceri spre a proiecta și construi Complexul de clădiri WHPA; din 2008

B. A crea o schiță arhitecturală a Complexului de Clădiri WHPA; din 2008

C. A căuta organizația de proiectare pentru elaborarea proiectului Complexului de Clădiri WHPA; din 2008

D. A determina costurile bugetare și termenii construirii Complexului de Clădiri al WHPA; din 2009

E. A găsi sursele finanțării spre proiectarea și construirea Complexului de Clădiri WHPA; din 2008

F. A angaja o organizație de construcții. A începe construcția Complexului de Clădiri WHPA ; din 2009

9.9. Finanțarea necesară minimă (bugetul) pentru WHPA în 2008:

1. Salariul profesorilor și angajaților a 15 departamente inițiale și divizii ale WHPA pentru un număr mediu de 5 persoane cu o plată lunară medie de 15 mii de ruble = $5 \times 15 \times 15 \times 12 = 13\,500\,000$ rubles (treisprezece milioane cinci sute de mii de ruble pe an). (15 000 ruble pe lună este un salariu mediu de început care va crește constant după 2009, când Academia va începe să își producă propriul venit din activitățile sale).

2. Salariul personalului de susținere: asistenți de laborator, secretare, siguranță, curățenia, etc.: 25 de persoane cu o plată lunară medie de 10 mii de ruble = $25 \times 10 \times 12 = 3$ milioane ruble.

3. Echipamentul: mobila, utilități de birou, calculatoare (51 unități) și facilități de comunicare (telefon, fax, copiator) pe 15 săli = 7,000,000 (șapte milioane de ruble)

Finanțarea proiectării Complexului de Clădiri WHPA: 15 milioane ruble.

BUGETUL TOTAL WHPA PENTRU 2008: 38.5 milioane ruble.

Finanțarea necesară minimă (buget) pentru WHPA în 2009: 38.5 milioane ruble.

BUGETUL TOTAL WHPA PENTRU 2 ani: 77 milioane ruble.

9.10. BIROU ȘI SĂLI DE CLASE PENTRU 2008-2009:

1.15 Săli de birou pentru 15 departamente inițiale și divizii ale WHPA de 30 m. p. pătrați. = 450 m. pătrați.

2.4 săli de lectură pentru 80 de studenți de 120 m.pătrați = 480 m.pătrați

3.16 săli de seminar pentru 20 de persoane: 30 m. pătrați = 480 m. pătrați

TOTAL CAMERE PENTRU 2008-2009: 1410 m.pătrați.

9.11. Etape de finanțare ale Academiei:

De-a lungul etapei formative a WHPA în 2008-2013, este necesară cea mai mare susținere financiară a ei, în primul rând înainte de toate pentru finanțarea, schițarea și construirea Complexului de Clădiri WHPA. Estimând brut, suma totală de investiție în construirea Complexului de Clădiri WHPA va lua 12-25 de miliarde de ruble peste 6 ani. În ceea ce privește autosusținerea activității educaționale, științifice, de publicare și internațională a Academiei, ea poate fi obținută într-un maxim de doi, trei ani. În doi până la trei ani, WHPA va începe să facă un profit, care va fi investiție în dezvoltare ulterioară.

Varianta excluderii Complexului de Clădiri WHPA este posibilă, atunci costul proiectului WHPA poate coborî de 10-5 ori: până la 100 – 200 milioane de \$SUA.

Este necesar a se avea 23.5 milioane de ruble pentru începerea proiectului WHPA și aproape 15 milioane de ruble în 2008-2009 pentru schița ei: elaborarea proiectului de afaceri, pentru registrarea și alocarea camerelor într-o zonă de 2-4 km pătrați într-o suburbie a St. Petersburgului, pentru construirea Complexului de Clădiri WHPA. **ÎNTREAGA FINANȚARE pentru 2 ANI este de 77 milioane de ruble.** Este posibilă acoperirea acestor costuri din proiectul național al "Educației", fonduri bugetare de la Președintele și Guvernul Rusiei, Governorul St. Petersburgului, din mijloacele Programului "Toleranță" parțial și de asemenea din mijloacele largi ale sponsorilor particulari. Probabil anumită investiție din fondurile largi internaționale : Bill și Melinda Gates, Ford, Rockefeller, etc. și de la Guvernele țărilor bogate: Norvegia, Emiratele Arabe, Uniunea Europeană și altele. Finanțarea următoarelor etape ale WHPA vor fi planificate pentru 1-2 ani de la începutul lor.

9.12. Întrebarea obișnuită: pe ce este mai bine să se cheltuiască bani? Așa cum a informat Dr. Valery Gergel, Moscova singură cheltuiește peste 20 de miliarde de ruble pentru lichidarea consecințelor vandalismului tineretului. Aceasta este mai mult de 80% din costul WHPA pentru șase ani. Pe ce este mai bine să se cheltuiască bani ? Nu este mai folositor de a-i folosi pentru finanțarea WHPA și a unei educații armonioase în Moscova spre a elimina împreună vandalismul, și de a evita aruncarea banilor în vânt?

10. Lista organizațiilor GHA, potențial capabile să participe în crearea Academiei

Asociația Armoniei Globale (GHA) reunește peste 25 de organizații internaționale și interne, care sunt prezentate pe site-ul "Peace from Harmony." Autorii acestui site, incluzând liderii acestor organizații au devenit fondatorii GHA. WHPA este unul dintre proiectele de cea mai înaltă prioritate a GHA. Din 25 de organizații următoarele sunt capabile să participe în proiectul WHPA.

Noi invităm aceste organizații oficial și public să anunțe afilierea cu GHA și proiectul ei principal (WHPA). Această listă nu este completă și finală: orice organizație non-guvernamentală, împărtășind ideea unei educații armonioase spre a salva omenirea și a stabili pacea globală se poate alătura proiectului WHPA.

Lista inițială:

10.1. Organizații din Rusia:

1. Site-ul internațional "O Nouă Cultură a Păcii din Armonia Socială și Prioritatea Copiilor", este pe scurt: «Peace from harmony» (<http://www.peacefromharmony.org>), deschis pe data de February, 15, 2005.
Acum reunește peste 250 de autori: oameni de știință, scriitori, artiști, activiști în domeniul păcii din 42 de țări din toate continentele lumii și este publicat în 17 limbi.
Fondatorul și directorul său este filosoful social și sociologul Dr. Leo Semashko din St. Petersburg, director al Institutului Public de Tetrasociologie. Sediul : St. Petersburg
2. Asociația «Lumea Rusă». A fost fondată în 2003. Sediul: St. Petersburg. Acoperă Rusia. Co-președintele – coordonatorul Asociației este Dr. Dmitry Ivashintsov: un membru al GHA (http://www.peacefromharmony.org/?cat=ru_c&key=23).
3. Mișcarea tinerilor edificatori ai păcii. Și-a primit începutul în 1995. Acoperă zeci de școli din Rusia și o mie de licee. Sediul: Moscova. Capul mișcării este Ph.D. Valery Gergel – un membru al GHA (http://www.peacefromharmony.org/?cat=ru_c&key=337).
4. Clubul "Paradis" din St. Petersburg. A fost creat în 1980. Reunește sute de reprezentativi de intelectuali creativi și este «insula Petersburgiană a armoniei Ruse ». Sediul: St. Petersburg. Președintele al acestui Club este jurnalista Natalia Sidorova, un membru al Comitetului Consultativ al GHA (http://www.peacefromharmony.org/?cat=ru_c&key=41).
5. Mișcarea internațională «Educație pentru Viață » și proiectul internațional «Planet 3000». Inițiatorul Talgat Akbashev este un membru al GHA, Ufa
6. Parteneriatul Non-Comercial «Centrul Siberian al Proiectelor Eurasiene». Președintele Nina Goncharova este membru al GHA, Novosibirsk

10.2. Organizații străine:

7. Asociația Universală de Esperanto (<http://www.uea.org/>). Creată în 1908, are asociații naționale în 62 de țări ale lumii, și membri individuali în 113 țări. Numărul membrilor trece de câteva milioane. Sediul: Rotterdam, Olanda. Președintele UEA este Dr. Renato Corsetti. El este Președintele GHA al Comitetului Onorific Consultativ (http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=97).
8. Asociația Internațională a Educatorilor pentru Pacea Mondială (IAEWP) (<http://www.iaewp.org>). A fost fondată în 1970.

Are branșe în peste 80 de țări ale lumii, reunind peste 50 de mii de membri. Sediul: SUA, Alabama, Huntsville. Președintele IAERP este Dr. Charles Mercieca, el este membru al Conducerii GHA (http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=129). **Notă.** IAERP s-a alăturat oficial Asociației Armoniei Globale în Februarie 2008. Subiectul principal al cooperării este Academia Armoniei Mondiale. (http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=316)

9. Universitatea Interculturală Deschisă (IOU) (<http://www.iouedu.com>). A fost fondată în 1981. Are în jur de 50 de facultăți afiliate și instituții conectate în 17 țări ale lumii în care sunt antrenate aproape 10 mii de studenți. Sediul: Opind, Olanda. Fondatorul IOU este Prof. dr. Jan. R. Hakemulder. El este un membru al GHA. (http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=297).
10. Seminariile internaționale științifice «Viitorul Religiei» în Croația, Universitatea Dubrovnik, din 1976 și «Religia și Societatea Civilă » în Italia, Crimeea, Ucraina, încă din 1999 (<http://www.rudolfjsiebert.org>). Aceste seminarii sunt acoperite de câteva sute de cercetători ale tuturor religiilor lumii din multe țări. Fondatorul și Conducătorul acestor Seminarii este Dr., Profesor al Western Michigan University, Kalamazoo, Michigan, USA, Rudolf Siebert. El este membru GHA al Comitetului Consultativ. (http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=51).
11. Organizația internațională «Globalizarea pentru Binele Comun» (<http://www.globalisationforthecommongood.info/>). A fost creată în 2003. Cuprinde sute de oameni de știință și experți în domeniul globalizării. A purtat șase conferințe internaționale pe această temă în întreaga lume. Sediul : Oxford, Anglia. Președintele este Dr. Kamran Mofid, el este membru GHA al Comitetului Consultativ (http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=300).
12. Asociația Cetățenilor Lumii (AWC) (<http://www.worldcitizens.org/>). A fost creată în 1975. Are branșe în 50 de țări ale lumii. Sediul: San Francisco, SUA. Președintele AWC este Douglas Mattern. El este co-autor al site-ului «Peace from Harmony» (http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=284).
13. Federația Păcii Mondiale și Dragostei (FWPL) (<http://fowpal.org>). A fost creată în 2000, include membri din 73 de țări. Sediul: San Jose, California, SUA. Dr. Hong Tao-Tze este Președintele FWPL. El este co-autor al site-ului «Peace from Harmony» (http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=298).

Alte organizații internaționale și naționale de asemenea vor lua parte în proiectul WHPA. Asociația în GHA a organizațiilor menționate și a celorlalte, personalul lor, capacitatea intelectuală, informația, resursele organizaționale și celelalte pentru crearea primei Academii Mondiale a Armoniei vor permite realizarea cu succes a acestui proiect enorm, de importanță mondială.

11. Cursurile de lectură oferite de către autorii proiectului WHPA

Noi invităm autorii proiectului să formuleze titlurile cursurilor dumneavoastră de lectură în WHA potrivit cu structura ei. Primele și aproximativele teme ale cursurilor de lectură sunt prezentate mai jos.

11.1. Cursurile de lectură oferite de către autorii proiectului WHA în cadrul de lucru a 16-90 ore (din Ianuarie 10, 2008)

1. Leo Semashko, Rusia

1. Teoria armoniei sociale și armonizării instituțiilor sociale.
2. Teoria armoniei individuale și armonizarea persoanei.
3. Educația armonioasă și armonizarea educației (tetraeducația).
4. Armonizarea unității celor patru sfere, marketelor și claselor prin resurse sociale și tehnologii.
5. Cultura păcii armonioase și toleranței.
6. Filosofia armoniei și armonizarea.
7. Armonia și armonizarea modelării dialectice; armonia dialecticii modelării.
8. Tetrasociologia: teoria științifică și sociologia armoniei unei societăți a informației.
9. Cercetări tetrasociologice.
10. Istoria și importanța site-ului «Peace from harmony».
11. «Magna Carta Armoniei»: conținut și importanță.
12. «Calendarul Erei Armonioase»: conținut, importanță și dezvoltare.
13. Statisticile sferice ale armonizării (tetrastatistici).
14. Armonizând tehnologiile informației pentru tineretul de 10 -25 ani.
15. Armonizarea unității celor patru sfere, marketurilor și claselor prin resurse ale informației și tehnologii.
16. Teoria armonizării și organizațiile armonioase (tetraorganizații).
17. Armonizarea democrației (tetrademocrație).
18. Sufragiul copiilor.
19. Armonizarea politică (tetrapolitica și știința tetrapolitică).
20. Armonizare guvernamentală și parlamentară (tetraguvernământ, tetraparlament).
21. Armonizarea managementului (tetramanagement).
22. Asociația Armoniei Globale: importanța pentru armonizarea socială.
23. Construirea de “sobornost” (armonie) socială – politică în Rusia.
24. Specificitatea tranziției spre armonie socială a diferite grupuri ale țărilor.
25. Armonizarea unității celor patru sfere, markete și clase prin resurse organizaționale și tehnologii.
26. Armonizarea economică (tetraeconomia).
27. Armonizarea marketingului (tetramarketing).
28. Armonizarea unității celor patru sfere, markete și clase prin resurse economice și tehnologii.

2. Alexander Olshansky, Rusia

Litere-frumoase și Armonie.

3. Vladimir Kavtorin, Rusia

Formarea și armonizarea mentalităților naționale, istoria conflictelor interetnice și metodele soluționării lor.

4. Charles Mercieca, SUA

Aici sunt câteva subiecte pe care Proiectul Academiei Armoniei ar putea ajuta să le dezvolte și eu le-aș putea conduce:

1. China în Adevărata Perspectivă: Tranziția într-o Societate a Armoniei Sociale.
2. Insulele Păcii: Sperața spre Stabilitate Mondială.
3. Coaliția Națiunilor Pașnice: Argumentele și Calitățile pe care le oferă Lumii.
4. Criză în Civilizația Occidentală: Absența Conducerii Morale.
5. Importanța ONG-urilor: Rolul lor în Lume.
6. Drepturile Umane ale Copiilor: Analiză și Recunoaștere.
7. Scopurile Națiunilor Unite pentru noul Mileniu.
8. Schimbând Rolul Armatei: Condiție Absolută pentru Pacea Mondială.
9. Rolul Important al Cetățenilor Seniori în Societate.
10. Înțelesul și Scopul Terorismului: Cum să se Trateze.
11. Rolul Diplomaților într-o Societate a secolului 21.
12. Perspectiva unei Idei a Păcii în Istorie.

Fiecare de mai sus ar putea fi dezvoltată ca și curs. Ele se conectează dar nu se suprapun. Depinde de dumneavoastră să decideți ceea ce vreți cu adevărat să vedeți în Proiectul Academiei Armoniei.

Desigur, pot mereu dezvolta un curs pe orice subiect ați dori să-l propuneți. Continuați lucrarea bună.
Ianuarie 31, 2008

5. Talgat Akbashev, Rusia

Persoană din viitor printr-o cale armonioasă.

6. Alexander Juriev, Rusia

Armonizarea psihologiei politice și psihologie politice a armoniei.

7. Tamara Trushnikova, Rusia

Lingvistica sistemului și armonizarea limbajului.

8. Henry Skvortsov, Rusia

Paradigma sistemului: probleme, educație, armonizare.

9. Konstantin Cheremnykh, Rusia

Armonizarea sistemului politic.

10. Abram Yusfin, Russia

Armonia muzicii, societății și persoanei.

11. Nina Goncharova, Rusia

Lume armonioasă prin cultură.

12. Nikolay Strelkov, Rusia

Istoria și importanța primului club de tineret a dezvoltării armonioase “Demiurg” (1976-1980) în St.-Petersburg pe o bază a tetrasociologiei.

13. Svetlana Vetrova, Rusia

Sistemul dezvoltării armonioase a copiilor preșcolari în St. –Petersburg: experiența anilor 1985-2002.

14. Andrei Smirnov, Rusia

Moduli ai dezvoltării armonioase în jocurile de afaceri și predare în Novgorod: experiența anilor 1980-2007.

Sistemul deregistrare a cheltuielilor de timp a oamenilor și importanța sa pentru dezvoltarea armonioasă a persoanei; experiența anilor 1976-2007.

15. Ernesto Kahan, Izrael

Toleranța. O cale spre Armonie.

Umanismul în interacțiune între știință și Artă.

Amenințarea războiului nuclear. O amenințare la adresa civilizației umane.

16. Ada Aharoni, Izrael

Dezvoltarea unei noi teorii armonioase a Culturii Păcii și activitate de-a lungul Istoriei IFLAC.

Rolul esențial al unei educații armonioase inovatoare, pentru toate vârstele, prin Literatură, Cultură și Artă, și prin Televiziunea Globală pentru Cultura Păcii (PCTV).

17. Rudolf Siebert, SUA

Regula de Aur și Pacea între Religiile Lumii.

18. Maria Cristina Azcona, Argentina

Ghid spre a găsi pacea și armonia.

19. Reimon Bachica, Japonia

Armonizarea religioasă.

Valorile armonioase și simbolurile unei societăți a informației.

20. Bernard Scott, Anglia

Sociocibernetica armoniei.

21. Guy Crequie, Franța

Filosofia păcii și armoniei în istoria unei culturi a lumii.

22. Ammar Banni, Algeria

Ideile armoniei și păcii în cultura și religia Islamică.

23. Martha Ross DeWitt, SUA

Împărtășirea armoniei, diversității culturale și puterii: Implicând toate grupurile populației în căutarea soluțiilor pașnice la problemele globale.

24. Jean Basabose, Rwanda

Cultura africană a armoniei și importanța sa pentru depășirea genocidului și xenofobiei.

- 25. Nina Meyerhof, SUA**
Rolul copiilor în crearea păcii globale armonioase.
- 26. Rose Lord, SUA**
Tehnica grădinăritului ca și instrument pentru armonizarea mediului înconjurător uman.
Căi de îndepărtare a foamei ca prim pas spre pace și armonie.
Importanța mamelor în educația unei culturi a păcii armonioase în familie.
- 27. Renato Corsetti, Italia**
Bilingvismul internațional al limbii Esperanto și Engleze.
Limba internațională Esperanto și impactul ei în relațiile internaționale.
- 28. Tholana Chakravarthy, India**
Cultura Indiană a armoniei și expresia ei în poezia, literatura și arta Indiei.
- 29. Muhammad Iqbal, Pakistan**
Cultura musulmană a armoniei și expresia ei în poezia și arta Pakistanului.
- 30. David Allen Stringer, Anglia**
Ideile cheie ale păcii și armoniei în istoria Alianței Universale.
- 31. Robert M. Weir, SUA**
Ideile păcii și armoniei în educația și politica SUA.
- 32. Susana Roberts, Argentina**
Poezia Argentiniană de pace și armonie pentru procesul educațional.
- 33. Rosa Dalmiglio, Italia**
Cultura Chineză pentru pace și armonie în artă a oamenilor cu handicap.
- 34. Kae Morii, Japonia**
Poezia Japoneză de pace și armonie.
- 35. Ghassan Abdallah, Palestina**
Istoria eforturilor educaționale ale CARE pentru o stabilire a păcii și armoniei între Palestina și Izrael.
- 36. Tatomir Ion-Marius, România**
Idealul universal al păcii: realitatea de mâine.
- 37. Ivan Ivanov, Rusia**
Istoria originii și dezvoltării Website-ului "Peace from Harmony": întrebări de design, administrare și progres.
- 38. Alexei Shepel, Rusia**
Istoria societăților armonioase în Europa Occidentală.
- 39. Sergey Busov, Rusia**
Sinergetica armoniei sociale.
- 40. Maitreyee Bardhan Roy, India**
Căi de tranziție de la cartiere sărace la armonie socială în India.
- 41. Helene F. Klingberg, Norvegia**
Comunicație media și poezie pentru pace – cu o referință specială către tineret și copii.
- 42. Will Hoonard, Canada**
Credința Bahai despre armonia lumii și unitatea omenirii.
- 43. Stephen Gill, Canada**
Armonizarea copiilor și tineretului prin poezie.
- 44. Mona Gamal-El Dina, Franța**
Armonizarea copiilor și tineretului prin artă.
- 45. John W. Forje, Camerun**
Cultura Africană a armoniei și păcii.
- 46. Jiang Yimin, China**
Cultura Chineză a armoniei și reflecția sa în procesul educațional.
- 47. Matjaž Mulej, Slovenia**
Armonia socială în lumina teoriei sistemelor.
- 48. Ananta Giri, India**
Cultivarea Spirituală și Armonia Socială în Cultura Indiei.

49. Dimitris P. Kraniotis, Grecia

Armonizarea copiilor și tineretului prin poezie.

50. Takis Ioannides, Grecia

Eschil ca și părinte al Teatrului Grec Antic și contribuția sa la armonia socială.

51. Tatiana Tselutina, Rusia

Optimizarea interacțiunii claselor sfere și organelor de autoritate în practică modernă Rusă de management.

11.2.Precondiții obiective și cerințe științifice ale lecturilor WHPA

1. Precondiția fundamentală pentru crearea lecturilor WHPA este tetrasociologia. Este o nouă știință socială, care studiază evidența armoniei naturale a societății și omului. Această armonie este complet determinată de către sferile societății și omului care interacționează în mod natural și de asemenea de către clasele sfere ale populației, pentru omenire ca și un întreg, și pentru fiecare țară și comunitate. Toate lecturile trebuie să se concentreze asupra dinamicii armoniei sociale și/sau individuale obținută în cadrul sferelor funcționale și claselor sfere operaționale. Fiecare lectură va introduce un aspect al armoniei sociale și/sau individuale, incluzând: o scurtă istorie a studiului ei de către alte discipline, și/sau: evidența realizării ei naturale în interiorul unicului, cadru de lucru de patru sfere al tetrasociologiei.

Este necesar de a păstra în minte faptul că, lecturile WHPA au conținuturile dependente de și sunt definite de către “sferele interdependente” ca și bază pentru perceperea practice ale tetrasociologiei, universală pentru întreaga omenire, indentificabilă ca și evidență științifică a unei “structuri profunde” care susține armonia socială și individuală în toate din variațiunile ei infinite.

2. Principala cerință a lecturilor WHPA este de a informa și învăța studenții despre fundația naturală pentru armonia socială și individuală descoperite în știința tetrasociologiei. Subiectul unei lecturi poate fi orice aspect al armoniei sau aplicării ei, și poate fi oferit de-a lungul cursului oricărei activități sau la oricare institut de învățare. Rolul cheie al tetrasociologiei nu exclude, dar asumă relevanța tuturor abordărilor și cunoașterii care nu au respins în mod specific premisele tetrasociologiei. Măsura și forma tetrasociologiei selectate pentru folosirea în fiecare lectură este definită de către fiecare lector în mod individual și este dreptul ei/său individual, consistent cu politica libertății exprimării în predare.

3. Toate lecturile în seriile WHPA vor fi plătite, oricum, detaliile plății vor fi cunoscute doar când finanțarea este asigurată, cu alte cuvinte între 6 până la 12 luni, dacă poate fi aprobată până atunci. Pentru aceasta timpul de pregătire al cursurilor de lectură ale WHPA este de aproximativ un an.

4. WHPA nu cere textele lecturilor și nu le include în proiect. Oricum, fiecare profesor poate pregăti un plan de învățare pentru cursul de lectură la manualul pentru studenții WHPA și să îl publice în casa de editură a Academiei.

5. Pentru pregătirea lecturilor este îndeajuns pentru lector să aibă programul lecturii sale/ei sumarizat în două până la patru pagini, cu o scurtă, extracție maxim de o pagină a fiecărei lecturi individuale.

6. Lungimea ideală a unui curs de lectură este de la 16 la 60 de ore academice, deși poate fi și mai mult: până la 90 sau 180 de ore.

Notă. Cerințele vor fi dezvoltate, complementate și actualizate în continuare ca și un document special, spre a fi aprobat de către Consiliul Științei Sociale a WHPA. 28/04/08

12. Bibliografie și website-uri

Autorii proiectului WHA ar putea să adauge lista de bibliografie în funcție de lucrările voastre sau cele mai importante lucrări ale altor autori și lista cu website-uri.

12.1.Bibliografie

1. *Anthology of world philosophy*. În patru volume. Moscova, 1969 - 1972
2. Erasmus Desidetius, *Querella pacis*. Desiderii Erasmi Roterodami Opera Omnia, t.IV, 1703

3. Kant I., *Zum ewigen Frieden*, Leipzig, 1954
4. Bentham L., *Principles of International Law*. Works, v.2, 1843
5. Comenius J.A., *The Angel of Peace*. N-Y, 1945
6. Penn W., *The Peace of Europe and other Writings*, N-Y, L, 1916
7. Rousseau J.J., *Jugement sur la paix perpetuelle*. Collection..., t.23, Geneve, 1782
8. Saint-Simon C.H., *De la reorganisation de la Societe europeenne oeuvres*, t.15(1), Paris, 1865
9. Friedrich C., *Inevitable Peace*. Cambridge Mass., 1948
10. Raumer K., *Ewiger Friede*, F-M, 1953
11. Souleyman K. V., *The Vision of World Peace in 17 and 18 Century France*, N-Y, 1941
12. *UN Convention on the Rights of the Child* // <http://www.ohchr.org/english/law/pdf/crc.pdf>
13. *Magna Carta of Harmony for an Information Civilization: Toward Social Justice and Global Peace (2007)*, de către 43 co-autori din 16 țări în 7 limbi, St.-Petersburg, Lita, http://peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=3
14. *Harmonious Era Calendar: Address to Children, Youth and Future Generations (2006)*, de către 27 co-autori din 12 țări în 12 limbi, St.-Petersburg State Polytechnic University, http://www.peacefromharmony.org/?cat=ru_c&key=190
15. Ada Aharoni (2004). *The Necessity of a New Multicultural Peace Culture*. http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=73
16. Ada Aharoni (2006). *Peace Poems a trilingual edition: Arabic, Hebrew and English (3rd edition)*. www.iflac.com , www.iflac.com/ada,
17. Ada Aharoni (2005). *Women Creating A World Beyond War And Violence*. www.iflac.com , www.iflac.com/ada,
18. Ada Aharoni (2004). *You and I Can Change the World*. www.iflac.com , www.iflac.com/ada,
19. IFLAC PAVE PEACE Anthologies GALIM - WAVES - Volumes 1 to 10. www.iflac.com , www.iflac.com/ada,
20. Jeffrey Alexander, (2003). *The Meanings of Social Life. A Cultural Sociology*. Oxford University Press
21. Reimon Bachika (2002), Editor. *Traditional Religion & Culture in a New Era*. Transaction Publisher
22. Reimon Bachika (2003) *Tetrasociology and Values*. In: Semashko L. *Tetrasociology: from Sociological Imagination through Dialogue to Universal Values and Harmony*. St.-Petersburg State Polytechnical University, p.191-195. http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=154
23. Clark Bowers (1993). *Education, Cultural Myths, and the Ecological Crisis*. Albany, NY
24. Fritiof Capra (2003). *The Hidden Connections. A Science for Sustainable Living*. Flamingo, London
25. Craig Calhoun (2003). *Critical Social Theory. Culture, History, and the Challenge of Difference*. Blackwell Publisher, USA
26. David Cook (2006). *Bill Clinton, George Bush and Craig Scott Nation's Leaders Mislead Youth by Preaching Peace, Practicing War*. CommonDreams.org
27. Martha Ross DeWitt (2003). *Power sharing of sphere classes as an alternative to armed conflict*. http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=156
28. Martha DeWitt (2007). *Review of Leo Semashko's three books on Tetrasociology in the Journal: International Sociology. Reviews of books. Volume 22, # 2, March 2007*, http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=15
29. Paulo Friere (1970). *Pedagogy of the Oppressed*. New York
30. Valerie Isaev (2003). *Tetrasociology and socionics: Foundations for harmonious teams of dialog*. http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=158
31. Harris, I. & M. Morrison (2003). *Peace Education (2nd. Edition)* Jefferson, North Carolina: McFarland & Co
32. Derek Heater (1984). *Peace through Education*. London: Falmer Press

33. Karl Hinrichs (2002). *Do the old exploit the young? If so is enfranchising children a good idea?*, in: Archives Européennes de sociologie 43, no 1, p.35-58
34. Bernd Hornung and Bernard Scott (2003). *Tetrasociology and sociocybernetics*.
http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=160
35. Evelin Lindner (2006). *Making Enemies Unwittingly: Humiliation and International Conflict*. Westport, CT: Praeger Publishers
36. Evelin Lindner (2006). *A New Culture of Peace: Can We Hope That Global Society Will Enter Into a Harmonious Information Age?* http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=74
37. Bernard Phillips (2003). *Toward a new Age of Enlightenment. Tetrasociology and Web Approach*. http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=153
38. Terrence E. Paupp (2007). *Exodus from Empire. The Fall of America's Empire and the Rise of the Global Community*. Pluto Press, London
39. Rudolf Siebert (1995). *Kant, Hegel and Habermas: On War and Peace*. Ioannina, Greece: Philosophike Schole Panepistemiou Ioanninon
40. Rudolf J. Siebert (2002). *From Critical Theory to Critical Political Theology. Personal Autonomy and Universal Solidarity*. Peter Lang Publishing, New York
41. Rudolf J. Siebert (2004). *Religion:... Jus Talionis – or the Golden Rule?*
http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=51
42. Rudolf J. Siebert (2006). *The Critical Theory of Religion: From Religious Orthodoxy through Mysticism to Secular Enlightenment and Beyond: The totally Other and the Rescue of the Hopeless*. Leiden: Brill Academic Publishers
43. Rudolf J. Siebert (2006). *Lex Talionis: Religion, force et terreur*. France: Abjat Sur Bandiat
44. Robert Weir (2006). *A People's Campaign for Peace in the United States*.
http://peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=239
45. Maria Cristina Azcona (2008). *A Guide to find peace*. Cyberwit, India
Johan Galtung:
46. *Transcend and Transform* (Pluto Press, 2004), *Searching for Peace the Road to TRANSCEND* (Pluto, 2000 & 2002),
47. *Conflict Transformation by Peaceful Means: The TRANSCEND Approach* (UNDP 2000).
Peace by Peaceful Means: Peace and Conflict, Development and Civilization. (Sage, 1996)
48. *Grasping Peace for the 21st Century, Johan Galtung's Theory of Peace* Akifumi Fujita, ed, Kyoto: Horitsu-bunkasha 2003, 220 pp.
Ervin Laszlo:
49. *Science and the Reenchantment of the Cosmos : The Rise of the Integral Vision of Reality* (Inner Traditions, 2006)
50. *Science and the Akashic Field: An Integral Theory of Everything* (Inner Traditions International, 2004)
51. *You Can Change the World: The Global Citizen's Handbook for Living on Planet Earth: A Report of the Club of Budapest* (Select Books, 2003)
52. *Evolution: The General Theory* (Hampton Press, 1996)
53. *The Systems View of the World: A Holistic Vision for Our Time* (Hampton Press, 1996)
54. Daisaku Ikeda with Joseph Rotblat, *A Quest for Global Peace: Rotblat and Ikeda on War, Ethics and the Nuclear Threat*; I. B. Tauris & Co. Ltd., 2007
55. "Declarația Spre o Etică Globală" din partea Parlamentului Religiilor Lumii (1993) a proclamat Regula de Aur (atât în formă negativă cât și pozitivă) ca și principiu comun pentru multe religii. Declarația Inițială a fost semnată de către 143 lideri din diferite tradiții religioase și comunități spirituale.
http://en.wikipedia.org/wiki/Ethic_of_reciprocity;
http://en.wikipedia.org/wiki/Parliament_of_the_World%E2%80%99s_Religions
56. Sara Zamir and Ada Aharoni (2008). *The Voice of Peace in the Process of Education*, Achva Academic College of Education, Izrael; http://www.iflac.com/ada/books.html#peace_edu

57. Leo Semashko. Interviu acordat publicației Rusești “Evening Petersburg” March 14, 2008:
Omul de știință – sociologul a creat teoria supraviețuirii și armoniei pentru omenire
<http://www.vppress.ru/news/2008/03/14/33/>

Cărțile lui Leo Semashko:

2007. *Magna Carta of Harmony for an Information Civilization: Toward Social Justice and Global Peace*, cu 42 co-autori din 16 țări în 7 limbi, Lita, 228 p.
http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=3
2006. *Harmonious Era Calendar: Address to Children, Youth and Future Generations*, de către 27 co-autori din 12 țări în 12 limbi, St.-Petersburg State Polytechnic University
http://www.peacefromharmony.org/?cat=ru_c&key=190
2004. *Children’s Suffrage: Democracy for the 21st Century, Priority Investment in Human Capital as a Way toward Social Harmony*, St.-Petersburg State Polytechnic University
http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=211
2003. *Tetrasociology: from Sociological Imagination through Dialogue to Universal Values and Harmony*, de către 14 co-autori, în trei limbi: Rusă, Engleză și Esperanto. St.-Petersburg State Polytechnic University. http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=149
2002. *Tetrasociology: Responses to Challenges*. St.-Petersburg State Polytechnic University (in Russian and English). http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=145
2000. *Tetrasociology as the Revolution of Social Thinking, the Way of Harmony and Prosperity*. St.-Petersburg (in Russian)
1999. *Sociology for Pragmatists*. Carte de texte pentru studenții de universitate. Partea 1, St.-Petersburg (în Rusă)
1992. *Sphere Approach: Philosophy, Democracy, Market and Human*. St.-Petersburg (în Rusă)

12.2.Website-uri

O Nouă Cultură a Păcii din Armonia Socială și Prioritatea Copiilor

www.peacefromharmony.org .

Aharoni, Ada: www.iflac.com , www.iflac.com/ada, and www.groups.yahoo.com/group/IFLAC;

http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=2,

Akbashev, Talgat: <http://worldwithoutborders.site.voila.fr> , <http://Planet3000.site.voila.fr>

Azcona, Maria Cristina: www.azcona.bravehost.com,

www.bilingualmca.bravehost.com, www.iflacenarg.bravehost.com

Bachika, Reimon: http://www.peacefromharmony.spb.ru/?cat=en_c&key=24

Becker, Harold: www.thelovefoundation.com;

http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=100

Corsetti, Renato: http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=97

Crequie, Guy: <http://guycrequie.blogspot.com> ,

http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=106

DeWitt, Martha Ross: http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=58

Goncharova, Nina: <http://worldwithoutborders.site.voila.fr>, <http://Planet3000.site.voila.fr>,

<http://happyypeopleplanet.site.voila.fr>, http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=139

Ioannides, Takis: <http://clubs.pathfinder.gr/LOVEandPEACE> ;

http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=104

Ivashintsov, Dimitry: <http://www.ruskyformat.ru/>; info@ruskyformat.ru;

http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=23

Lindner, Evelin: www.humiliationstudies.org/ ;

http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=74

Lord, Rose: www.globalcoalitionforpeace.net/wsrp; rose@food4peace.com ;
http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=16
McConnell, John: www.earthsite.org, www.wowzone.com ;
http://peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=136 ,
Phillips, Bernard: www.uab.edu/philosophy/sig;
http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=79
Roy, Maitreyee Bardhan: http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=116
Roy, Subir Bardhan: http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=116
Scott, Bernard: http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=64
Siebert, Rudolf: http://www.peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=51
Veziou, Claude: <http://troubadourdevie.site.voila.fr> . www.world-harmony.com,
<http://WorldHarmonyNetwork.site.voila.fr> ; <http://worldwithoutborders.site.voila.fr>
Jagdish Gandhi: <http://www.jagdishgandhi.org/index.html>

15. 13. Unele răspunsuri și variante ale realizării proiectului WHPA

(Următoarele răspunsuri au fost adresate în primul rând lui Leo Semashko și/sau tuturor. Aceste adrese au fost excluse în cele mai multe cazuri pentru economie de spațiu.)

Scrisoarea asupra Academiei Armoniei Mondiale este bună și vine într-un moment potrivit. Divergențele interetnice se dezvoltă în legătură cu o creștere a fluxului de imigranți în Rusia din țările CSI. Sânt pregătit să o susțin....

Dr. Valery Gergel

Director al Muzeului Păcii, Moscova, Rusia

14/12/07

O invitație de a discuta proiectul Academiei Armoniei este o largă onoare pentru mine, și sânt gata să accept o participare practică în ea. În opinia mea, ideea creării Academiei Armoniei poartă în ea însăși o încărcătură pozitivă capabilă să dea un impuls formării și dezvoltării unei culturi a armoniei și armonizarea relațiilor mutuale ca și întreg.

Konstantin Cheremnykh

Economist, St.-Petersburg, Rusia

16/12/07

Asupra ideii Academiei, observ că este mai logic de a o forma pe prezent acceptații algoritmi. Vedeți acum că instituția solid educațională în mod necesar ar trebui să aibă un Consiliu de Tutelă cu dorita participare a reprezentanților străini. În al doilea rând, ar trebui să fie finanțatori și sponsori pentru susținerea activității Academiei. În al treilea rând, ar trebui să existe un Consiliu al Academiei. Simplu vorbind, spre a fi acceptat la Smolny (administrația din St.-Petersburg), este necesar ca ideea ei să fie precis exprimată și desemnate propriile ei resurse.

Olga Ushakova

Psiholog, St.-Petersburg, Rusia

19/12/07

Susțin proiectul Academiei Armoniei, și nu consider necesitatea de a aduce vreo schimbare în ea, deși este, desigur, o probă semnificativă.

Vladimir Kavtorin

Scriitor, St.-Petersburg, Rusia

19/12/07

Dragă Leo,

În timp ce am vorbit, mi se pare că orice proiect pedagogic ar trebui, înainte de toate, să fie adresat stabilimentelor angajate în probleme pedagogice.

Dr. Abram Jusfin

Profesor, St.-Petersburg, Rusia

07/01/08

Ați făcut o muncă uriașă, ați găsit forma optimă, și ați elaborat documente cu conținut concret... Ideea armonizării vieții Ruse în toate aspectele este de a aborda o idee a prosperității și îmbogățirii care prevalează în mediul înconjurător al așa numitei elite.... Armonizarea vieții este de o asemenea importanță încât poate să egaleze ideea națională. Armonizarea vieții este capabilă să unească majoritatea societății în scopul unit ca obținerea Armoniei să fie egală cu găsirea Fericirii... Să visăm despre Armonie...

Alexander Olshanski

Scriitor, Moscova, Rusia

07/01/08

Ceea ce mulți oameni în diferite părți ale Pământului au ajuns să realizeze este că necesitatea armonizării vieții este o revoluție umanitară, consecințele căreia pot fi comparate cu cazul Creștinătății. Este ideea și străduința de secole. Și o luptă de asemenea.

Pentru subiecții demonului Mamonei al bogățiilor nedrepte de a se transforma în credincioși adevărați Armonioși și de a trăi poruncile Domnului, este cel mai dificil astăzi pentru oameni să înțeleagă, și aceasta pentru că el era obișnuit să apuce și să nu se uite la morală. Nu ar trebui să ne lingușim, dar trebuie să credem...

Alexander Olshanski

Scriitor, Moscova, Rusia

10/01/08

Admir neobosita dumneavoastră activitate de a avansa ideile dumneavoastră ale păcii armonioase. Cu emoție și plăcere, am citit proiectul creării Academiei Armoniei Mondiale. Sper că acest proiect va fi estimat la adevărata sa valoare de către liderii politici și că ei vor accepta înțelepciunea deciziilor lor, și că St.-Petersburg va fi o capitală a Păcii Armonioase.

Igor Prihodkin

Profesor, Chelyabinsk, Rusia

12/01/08

În ceea ce privește Academia:

1. Oficialitățile nu vor da bani acestui proiect neaprobat.
2. Este necesar de a se căuta investitori particulari.
3. E convenabil de a fi atașată instituțiilor existente.
4. Este posibil de a promova Academia cu anunțuri asemenea ca, "Noi antrenăm extra lideri pentru orice branșe", sau ceva de acest tip (cu aceasta, puteți apela la investitori particulari).
5. Rezultatele finale sunt neclare; Academia nu este concretă dar este una dintre slogane (oficialitățile iubesc figurile).

Alexander Semashko

Economist, Kaluga, Russia

14/01/08

Dragi colegi! Lăsați-mă să afirm RĂSPUNSUL POZITIV pentru Proiectul Academiei și să exprim "DA". Sânt sigură că ideile noastre și planurile își vor găsi realizarea în noul an.

Dr. Tatiana Tselutina

Sociolog, Belgorod, Russia

15/01/08

Dacă NOI trebuie să acceptăm ideea seminariilor NOMADICE din Academie, devine un nou model de educație asupra naturii: în adevărată uniune a omenirii cu ea însăși, cu natura, și cu ceilalți oameni din toate țările!

Nina Goncharova

Artist, Novosibirsk, Russia

16/01/08

Dragă Leo:

Ca și în cazul lui Sf. Paul, ați fost ales de către Dumnezeu să conduceți nu doar Rusia dar întreaga lume de fapt, pe calea spre armonia și pacea permanentă. Felicitări pentru informarea liderilor din Rusia și din St. Petersburg despre nobila și mare Asociație a Armoniei Globale. Inutil de spus, când va sosi timpul pentru Academia Internațională a Armoniei să fie operativă pe deplin cu studenții devenind o parte integrală a ei, să mă informați. Aș fi mai mult decât fericit să conduc în acest scop unele cursuri importante în St. Petersburg sau oriunde în Rusia.

Prof. Charles Mercieca

Președinte IAERP, SUA

Ianuarie 28, 2008

Nina Goncharova mă ține constant informat în ceea ce privește evenimentele organizate de către dumneavoastră pentru asociația de gânditori. Mă consider onorat să particip la lucrarea Academiei Armoniei. Trimit un articol cu Teoria Evoluției Rațiunii, care poate fi simultan material pentru reflecții și discuții și un curs separat pentru participanții Academiei. El conține multe idei privind Pământul, dar unificând pe o asemenea scară așa cum dumneavoastră propuneți nu este îndeajuns. Mult noroc pentru dumneavoastră!

Dr. Talgat Akbashev

Profesor, Ufa, Rusia

18/02/08

Dragă Domnule Leo,

Munca dumneavoastră este fără precedent și paralele în istoria omenirii.

Niciodată nu am citit nici nu am auzit o asemenea filosofie bună în viața mea de la nimeni.

Ați pus bazele unei mari pietre de hotar. Dar există încă unele găuri în filosofie. De exemplu cum și de ce clasele se apropie unele de celelalte? Cum putem găsi calea ei în materie și fizică. Gândesc că ar trebui să contactați unii oameni de știință materialişti să o dovedească cu știință și materie. De exemplu Karl Marx adună exemple din preistorie și istorie să dovedească acest gând. Magna Carta dumneavoastră ne-a inspirat pe noi toți și noi urmăm filosofia dumneavoastră în scrierile noastre și o predăm peste tot pe glob.

Muhammad Iqbal

Poet și Sriitor, Pakistan

20/02/08

Considerând armonia ca și valoare de vârf la nivelul conștiinței personale și publice, cu toate acestea consider că e periculos a o înainte să devină valoare de vârf a statului în prezenta etapă dată, în special în statul Rus. Statul este o birocrație, ceea ce înseamnă că nu e gândit în imaginație... Proclamând armonia ca și valoare de vârf a statului, riscăm să primim restricții ale libertății personale și publice, care vor fi dictate de către interesele birocrăției în timp ce o să fie acoperite cu fraze despre armonie ca și valoare de vârf... Armonia poate deveni o valoare de vârf a statului doar după ce devine o valoare de vârf în conștiința majorității societății...

Vladimir Kavtorin

Scriitor, St.-Petersburg, Rusia

21/02/08

Dragă Vladimir,

Mulțumesc pentru remarcile dumneavoastră în ceea ce privește pericolul birocratizării armoniei, cu care sunt pe deplin de acord. Potrivit acestor preocupări și spre a specifica poziția mea, am adăugat în a patra secțiune următoarele linii, care nu ar trebui să lase nici o îndoială asupra acestei teme: “noi ar trebui să accentuăm că prioritatea armoniei este în primul rând educațională. Va deveni de stat când, ea va fi împărtășită de către majoritatea populației. Schimbarea priorităților se poate întâmpla doar prin educația armonioasă generală a populației, începând cu copiii. Această schimbare nu se poate petrece printr-un proces administrativ . “ (Vladimir Kavtorin a fost de acord cu această adăugare).

Leo Semashko

23/02/08

În ceea ce privește secțiunea adițională (de la Libertate la Armonie) în proiectul Academiei Armoniei, o susțin în întregime și vă felicit în ceea ce privește această nouă contribuție la un act al Armoniei. Gândesc că ar trebui să scrieți despre aceasta în lucrare detaliată științifică sau publicistică.

Provocarea dumneavoastră este complexă deoarece întrebarea libertății ca și prioritate, a devenit de multă vreme, o acoperire spre a masca cele mai dizgrațioase acțiuni: revoluții, războaie, lovituri armate... Pentru ultimele două secole, mări de sânge au fost vărsate în numele libertății.

Pe scurt, libertatea azi a devenit una din cele mai compromise priorități; în mâinile politicienilor, libertatea a devenit opusul ei.

Aceasta nu înseamnă că libertatea, ca și prioritate, a devenit demodată. Cu libertatea, însăși, se ridică ideea că principiile armoniei pot ajuta să separe în grămezi ceea ce acum este acceptat să fie numite “grăunțele libertății”, sau adevărata libertate, din “zâzania” falsei libertăți.

Alexander Olshanski

Scriitor, Moscova, Rusia

27/02/08

Dragă Dr Leo Semashko,

Am primit scrisoarea dumneavoastră privind activitățile și alte lucrări în curs sau terminate în City Montessori School. Sânt recunoscător pentru complimentele dumneavoastră. În ceea ce privește complimentele dumneavoastră pentru mine, în particular, aș dori să spun că este foarte amabil din partea dumneavoastră să aveți o opinie bună despre munca mea umilă. Complimentele dumneavoastră mă inspiră înalt, deși le merit cu greu. În acest context aș dori să spun că persoanele bine intenționate vor găsi mereu bunătatea în ceilalți. Dumneavoastră santeți una din acele persoane al căror unghi de a privi la ceilalți este pozitiv. Fiecare trebuie să învețe calitățile care îi inspiră pe ceilalți și îi face fericiți. Noi am dori de asemenea să cooperăm și să ne asociem cu organizația dumneavoastră “Asociația Armoniei Globale”...și cu proiectul dumneavoastră (Academia).

Jagdish Gandhi

Fondator-Manager, City Montessori School (CMS), Lucknow, India

27/02/08

Mulțumesc mult pentru lucrare. Este excelentă! Ca și educator cu experiență și activist în domeniul păcii, apreciez viziunea. Mereu, poziția mea este că educând oamenii, în particular copiii, este cea mai bună cale de a construi pacea și de a lucra pentru armonie pentru următoarea generație.

Apreciez propunerea. Este relevantă contextului actual. Oricum, în punctul meu de vedere, există necesitatea de a o adapta mai mult la familia globală.: nu știu dacă sânt corect cu observația mea, dar realizez că propunerea reflectă într-un mod important realitățile Rusiei. Este adevărat că faptul cum înțelegem lucrurile este format de felul cum suntem noi. De exemplu, dacă eu sânt primul scriitor al propunerii, eu ca și cetățean al Rwandei, nu pot să pierd din vedere această afirmație: **WHA va contribui în mod semnificativ la eradicarea ideologiei genocidului.**

Un Izraelian sau/și Palestinian va aduce o altă preocupare. Un Irakian va prezenta o altă voință și concepție, etc. Noi, la Centrul Shalom pentru Africa (SCA), am dori să contribuim la succesul proiectului. SCA are scopul de a construi și susține pacea pozitivă în Africa. El urmărește următoarele obiective principale: educarea pentru pace, cercetarea pentru pace și cultivând cultura nonviolentei în cadrul comunităților Africane.

Jean de Dieu Basabose

Educator, Director, Centrul Shalom pentru Africa, Rwanda

04/03/08

Pășesc împreună cu dumneavoastră...vă rog uitați-vă la ce am atașat... NINA

Dr. Nina Meyerhof

Președinte, Copiii Pământului, ONG NU, South Burlington, VT, USA

04/03/08

Dragă Leo și toți,

Felicitări pentru marea lucrare. Apreciez această cercetare. Sunt de acord cu WHA și GHA.

Cu mare plăcere îmi prezint proiectul și gândesc că are nevoie de o contopire cu lucrarea voastră și să îmbogățească proiectul vostru academic.

Dr. Ammar Banni

Profesor, Poet, Scriitor, Algeria

05/03/08

Sânt de acord totalmente și necondiționat cu Proiectul WHA și am să fac tot ce pot ca oamenii vorbitori de Esperanto în mod special din Rusia să coopereze cu dumneavoastră.

Dr. Renato Corsetti,

Președinte, Asociația Universală de Esperanto, Italia

09/03/08

Am citit cu un enorm interes proiectul dumneavoastră pentru Academia Armoniei/Păcii Mondiale, pe care l-ați postat pe Forumul IFLAC. Sunt de acord cu tot ceea ce ați scris, în special sânt foarte impresionat de revizia filosofică istorică. Proiectul educațional WHA este o speranță extraordinară pentru omenire, o lumină pentru pace și armonie.

Sunt de acord cu dumneavoastră că o cale inter-religioasă a respectului și toleranței este esențială pentru succesul programului, dar mă tem că natura dogmatic fundamentală a multe poziții metafizice vor fi un obstacol pentru acceptarea lor a unei abordări umaniste. Oricum nu avem altă alternativă.

Urmând dezvoltările ultimilor 20 de ani, și renașterea concepțiilor pseudoștiințifice în întreaga lume, eu cred, că vechii gânditori ca Descartes și Kant merită să primească un nou podium respectabil.

Aceasta este o neașteptată nouă spirală în dialectica ideilor!

Mulțumesc foarte mult pentru scrisoarea dumneavoastră și în special pentru onoarea pe care mi-ați dăruit-o cu includerea mea ca și co-autor al proiectului educațional al WHA. Voi colabora cu dumneavoastră pe cât de mult pot deoarece dumneavoastră sunteți un lider foarte serios și o inspirație pentru fiecare dintre noi.

Ernesto Kahan

Profesor, Tel Aviv University, Izrael,

Vicepreședinte, Academia Mondială a Artelor și Culturii

11/03/08

Dragă Leo, Dragi Colegi,

Vă trimit foarte multă apreciere reînnoită pentru tetrasociologia dumneavoastră pe care a voastră (noastră) WHA este bazată și din nou o mare admirație pentru munca voastră grea, determinarea voastră de a implementa Magna Carta Armoniei. Trimit mare apreciere și admirație pentru punctul Numărul 4: De la Libertate la Armonie: schimbarea priorităților valorilor.

Oricum, simt că implicațiile teoretice ale acestui text ar profita dintr-o mai mare revizie. De asemenea lista generală 6.2 (dimensiunea organizațională) ar profita, gândesc, de la a afirma unele priorități asupra cărora să ne concentrăm în timpul dat.

Reimon Bachika

Profesor, Dept of Sociology, Bukkyo University, Kyoto, Japonia

15/03/08

Am citit proiectul WHA și este cu adevărat fantastic! Pur și simplu iubesc proiectul. Pare cu adevărat perfect. Vă rog spuneți-mi ce fel de adiție aș dori să fac. Pot trimite părți ale articolelor mele care se potrivesc cu proiectul. Voi avea nevoie de ceva timp să îl studiez mai bine dar această versiune este aproape perfectă.

Maria Cristina Azcona

Profesor, Poet și Scriitor, Argentina

16/03/08

Dragi Prieteni și colegi în Educație,

Port o mare stimă pentru proiectul WHA al Asociației noastre a Armoniei Globale (GHA) pe următoarele baze cheie:

1. Are precondiții adânci istorice, culturale, spirituale, morale, filosofice și pedagogice, incorporând în el însuși practic toate realizările trecute.
2. Este construit pe noi baze științifice originale ale teoriei tetrasociologice a armoniei sferei sociale.
3. Dăruiește o substanțiere științifică unei noi priorități a valorii armoniei într-o societate a informației și în educația unei noi ere.
4. Revelează bazele științifice ale Misiunii și Structurii WHA ca și un stabiliment educațional nou în mod esențial a unei epoci a informației noi.
5. Oferă într-un mod esențial nou, eficiență înțelegere a păcii și culturii păcii prin armonia sferelor și claselor sfere ale omenirii.

Proiectul WHA este unic, fără comparații și competitori în lume. În același timp, este în egală măsură acceptabil pentru toate națiunile, religiile, culturile și civilizațiile lumii. Dăruiește cu adevărat o speranță reală pentru salvarea și supraviețuirea omenirii prin educație armonioasă generală.

Pentru aceasta acest proiect merită un sprijin al tuturor în toate aspectele al tuturor educatorilor gândind progresiv din lume. Vă chem pe toți să susțineți acest proiect, să vă alăturați lui ca și co-autori și să-l îmbogățiți prin ideile voastre. Chem de asemenea celelalte organizații internaționale să urmeze pașii Asociației Internaționale a Educatorilor pentru Pacea Mondială (IAEWP) și să se alăture GHA pentru realizarea proiectului WHA.

Susținerea noastră și cooperarea comună în acest proiect mondial va fi contribuția noastră la pacea armonioasă globală, care va fi înalt apreciată de către copiii, nepoții noștri și generațiile următoare.

Charles Mercieca

Ph.D., Profesor, Președinte IAEWP, SUA

16/03/08

Mulțumesc mult pentru că mi-ați trimis a doua, cea mai importantă "Parte principală" a proiectului WHA, și așa cum a fost cerut, aici sunt câteva gânduri în ceea ce o privesc. Ideea unei Academii a Armoniei pentru Educația Păcii este una bună și constructivă, și noi la IFLAC PAVE PEACE, sperăm că veți fi în curând capabili să depășiți cele două obstacole majore: 1. Sprijinul financiar 2. Instruirea de profesori, conducerea și părinții, să fie în întregime și profund orientați spre o educație a păcii. Ei sunt cei care vor educa copiii și tineretul în Academia Armoniei Păcii

Ada Aharoni

Profesor, Fondator IFLAC – Președinte, Izrael

17/03/08

Vreau să repet susținerea mea puternică și încurajarea pentru a voastră Academie a Armoniei. Am citit Secțiunea 4 chiar acum și sunt foarte impresionată de rațiunea pentru o nouă prioritate a valorii. Gândesc că faceți o muncă extraordinară prezentând propunerea Academiei. Sunt de acord cu Reimon în ceea ce privește: impresionanta dvs. rațiune pentru armonie ca și nouă prioritate... Voi continua acum cercetarea mea pentru finanțare, pentru Academie și PCTV. Aceste proiecte sunt înalt compatibile și se completează unul pe celălalt. Nu este din întâmplare că mulți dintre noi suntem implicați în ambele. În unitatea scopului stă puterea. Văd mai multe oportunități garantate decât un efort unificat. Continuă să mă preocupe că cei doi lideri ai noștri, Ada, de asemenea ca și dumneavoastră, Leo, nu aveți susținerea financiară necesară pentru activitățile zilnice, și toate cheltuielile vă însoțesc în doar a vă menține sănătatea și forța. Așa că am să caut finanțare administrativă.

Dr Martha Ross DeWitt,

Sociolog, SUA

18/03/08

A doua parte este foarte bună. Explicația introductivă pentru ce libertatea completă ar trebui să fie înlocuită de către o stare negociată a libertății care respectă toate părțile în ordinea de a sigura că interacțiunea lor funcționează în armonie, este cu adevărat esența tacticii. Mi-a plăcut foarte mult. În opinia mea ar trebui mutată la începutul întregului document. În ceea ce privește componentele diferitelor sfere, facultăți, etc., ați făcut o muncă excelentă. BRAVO! După ce am citit partea doua, mă simt mai identificat cu proiectul. Poate un specialist în limba Engleză poate edita întregul document, aceasta nu este esențial, dar va ajuta pentru înțelegerea sa completă.

Ernesto Kahan

Profesor, Tel Aviv University, Izrael,

20/03/08

Dragă Prof. Ernesto Kahan,

Subiect: Despre Academia Armoniei/Păcii Mondiale Izraeliano-Palestiniană (IP WHPA)

Multe mulțumiri pentru înalta dumneavoastră estimare și susținere puternică al proiectului nostru WHPA. Dumneavoastră prezentați o întrebare profundă: unde să se înceapă o adevărată mișcare pentru acest document. Dumneavoastră ați putea începe o WHPA în Izrael și Palestina creând Academia Armoniei/Păcii Mondiale Izraeliano-Palestiniană (IP WHPA) și încorporând toate ideile bogate, noutatea științifică și eficiența proiectului nostru WHPA:

http://peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=277.

În fiecare țară, această Academie va avea o specificitate calitativă.

Lăsați-mă să exprim opinia mea asupra acestei întrebări.

1. Spre a începe, aș dori să vă ofer oportunitatea să formulați titlul aproximativ al cursului de lectură al dumneavoastră în WHPA Izraeliano-Palestinian (IP) WHPA: "Armonizând rolul științei în istoria omenirii". Dumneavoastră de asemenea ați putea să oferiți și alte cursuri.

2. Ca și Profesor al Universității din Tel Aviv, ați putea chema colegii dumneavoastră să ofere cursuri similare pentru IP WHPA și să traducă proiectul nostru WHPA în limbile Ebraică și Arabă.

3. Ca și Profesor Universitar și Laureat al Premiului Nobel, v-ați putea adresa guvernului Izraelian și Palestinian cu inițiativa să creeze la Universitatea dumneavoastră IP WHPA și să îi aloce aproximativ 1500 m pătrați de spațiu educațional pentru reinstruirea anuală a 500 până la 1000 de profesori Izraelieni și Palestinieni de la școli și universități prin cursuri de jumătate de an.

4. Ca și Laureat al Premiului Nobel, ați putea uni în cadrul de lucru al IP WHPA acei germeni ai păcii și semințe ale armoniei care trăiesc cu adevărat în solul Izraelului și Palestinei.

Aceștia includ: ideea culturii păcii armonioase a Prof. Ada Aharoni și minunatul ei IFLAC, incluzând scriitori și artiști Izraelieni și Palestinieni; organizația "mepeace" în Izrael, care reunește peste 500 de membri, în principal tineri Izraelieni și Palestinieni, și care a fost creată de vigurosul Eyal Raviv, 31, din Yafo, Izrael (<http://www.mepeace.org>, eyalpeace@gmail.com,:); Jurnalul Palestina-Izrael, al cărui un co-editor este prezent și pe site-ul nostru "Peace from Harmony" co-autorul Hillel Schenker. Acest Jurnal ar putea publica proiectul nostru WHPA în patru limbi: Ebraică, Arabă, Engleză și Rusă (aproximativ 2 milioane de Evrei Ruși trăiesc în Izrael); minunata Asociație a Întâlnirii Inter-religioase a lui Dr. Yehuda Stolov, Director (P.O.Box 3814, Jerusalem 91037, Izrael; Telefon: +972-2-6510520, Fax: +972-2-6510557,

Website: www.interfaith-encounter.org, E-mail: yehuda@interfaith-encounter.org), care este de asemenea unul dintre co-autorii site-ului nostru; centrul credinței pașnice Bahai în Haifa; și altele.

5. Eu, împreună cu echipa noastră internațională de educatori GHA, de asemenea aș putea să dedic de la 1 la 2 ani pentru predarea în IP WHPA. Vă trimit lista cu cei 27 de profesori din 10 țări și temele cursurilor lor de lectură (această listă este incompletă și va fi în mod esențial extinsă și specificată) din a treia parte a proiectului nostru WHPA:

Eu gândesc că lucrarea IP WHPA va necesita o finanțare anuală de la 20 milioane \$ la 40 de milioane, din care 50 procente ar veni de la guvernul Izraelian și 50 procente de la guvernul Palestinian.

În următorii 15 până la 20 de ani, IP WHPA ar putea să creeze o nouă generație de Izraelieni și Palestinieni care nu s-ar mai război dar ar lucra să construiască o pace armonioasă. Acești tineri Izraelieni și Palestinieni nu ar cunoaște bombele și rachetele dar ordinea armonioasă în sufletele lor și între ei. Ei nu ar cunoaște știința militară dar teoria științifică a armoniei sociale și individuale.

Ei ar pune capăt adversității lor și ar asigura cooperarea constantă, prietenia și pacea indestructibilă între ei. Acest proces de pace este o cale lungă dar cea mai eficientă spre a atinge pacea în interior și între Izrael și Palestina. Fără pace, Izrael și Palestina, care au fost în război de 60 de ani, vor fi în război de mai multe ori decât 60 de ani. În contrast, educația armonioasă generală învățată prin IP WHPA și școlile și universitățile corespunzătoare vor pune capăt războiului lor continuu. Desigur, IP WHPA este posibilă, dacă în interiorul țărilor voastre există voință intelectuală și politică de a trece de la o cale militară la una educațională spre a rezolva conflictul dumneavoastră adânc și lung.

Dacă dumneavoastră, împreună cu colegii dumneavoastră, ar fi capabili să unească acești germeni ai păcii și semințe ale armoniei și să convingă guvernul Izraelian și Palestinian să se ridice la o cale educațională a rezoluției conflictului, ar fi cea mai mare contribuție istorică a dumneavoastră nu numai în pacea indestructibilă a Izraelului și Palestinei, dar de asemenea în pacea globală a omenirii de-a lungul acestei epoci a informației.

Contribuția dumneavoastră ar fi o pagină ziditoare epocală a construirii păcii mondiale armonioase.

Dr Leo Semashko

22/03/08

Gândesc că cel de-al doilea proiect al academiei păcii este excelent. Sper succesul implementării ei.

Dr. Ammar Banni

Profesor, Poet, Scriitor, Algeria

20/03/08

Dragă Leo & Membri ai Asociației Armoniei Globale

Simt că următoarele puncte vor face WHA mai sănătoasă în următoarele ei eforturi:

2.2.9. Educație școlară armonioasă gratuită și eradicarea analfabetismului tuturor copiilor, incluzând familiile lovite de sărăcie

5. Misiunea, scopurile, motivația, platforma ideologică și conducerea WHA

5.15. Creativitatea conștientă a culturii păcii armonioase în interiorul WHA. În cadrul de lucru al Academiei sunt create diverse studiouri de artă pentru dezvoltarea conștientă a unei culturi a păcii armonioase: 1. Compunerea de Imnuri ale Armoniei și Păcii de către poeți recunoscuți și compozitori ai lumii; 2. Filme documentare despre viața zilnică a Academiei cu participarea copiilor, și de asemenea filme documentare despre pacea armonioasă în diferite țări pe CD-uri și DVD-uri; 3. Muzică armonioasă și pașnică, incluzând cântece și imnuri corespunzătoare, pe CD-uri și DVD-uri și alte studiouri. Toate studiile în Academie ar trebui însoțite de muzică corespunzătoare și scurte filme documentare.

Dr. Tholana Ashok Chakravarthy, Litt.D

Poet, India

24/03/08

Am scos la imprimantă proiectul dumneavoastră al Academiei Păcii -1 și l-am citi cu atenție.

Dumneavoastră puneți cu adevărat o piatră de hotar istorică.

Noi suntem cu toții cu dumneavoastră pentru susținerea dumneavoastră întinzând o mână sinceră înspre dumneavoastră. Sunt foarte nerăbdător să pun în funcțiune un asemenea tip de Academie în propria mea țară. Îmi place acest proiect foarte mult. Gândesc că națiunea mea are în mod direct nevoie de el.

Muhammad Iqbal

Poet și Scriitor, Pakistan

25/03/08

Dragă Iqbal,

În ceea ce privește crearea unei branșe WHA în Pakistan, care cu siguranță necesită FOARTE MULT o Academie similară, este necesar ca dumneavoastră să găsiți în țara dumneavoastră un minim din următoarele:

1. 20 până la 30 susținători ai Academiei între oameni de știință, educatori și artiști;
2. Susținerea oamenilor de afaceri care sunt voitori să contribuie de la cel puțin 2 la 4 milioane de USD pentru început.
3. Susținerea acordată de autoritatea dumneavoastră în una dintre provincii.

Puteți să duceți la împlinire aceasta? Dar pentru început, desigur, este necesar să traduceți proiectul nostru WHA, (care este un document de 40 de pagini) în limba dumneavoastră: Urdu.

Leo,

25/03/08

Dragi prieteni,

Am o admirație deosebită în fața amplitudinii lucrării realizate de către Leo SEMASHKO. Acesta este prodigios : acest proiect care stabilește sensul umanității este un far care va contribui la conștiința universală a tineretului nostru pentru a trăi în armonie între oameni și mediul nostru înconjurător atât de degradat.

Cum a spus-o marele nostru scriitor național Victor HUGO într-unul dintre pasajele operei sale magistrale "Mizerabilii" "Temeritățile radiază istoria" și Leo ne-a radiat lumina sa umanistă.

Nu am să fiu prea lung deoarece citesc destul de rău engleza, iată: 14 pagini!

În acest timp, fiind pentru o lume multipolară, așa cum există în California o universitate Soka pentru pace, mă bucur că St. Petersburg poate fi ales ca și sediu al acestei Academii a armoniei.

Este rândul să aduc omagiu celui care a conceput proiectul : Leo SEMASHKO (dar am să o fac într-un alt mod) știu că Leo nu vrea să întârziem mult asupra persoanei sale. De asemenea, acest oraș a purtat Numele de Leningrad, spre a spune că însăși sistemul comunist s-a înclinat în fața frumuseții sale, istoriei sale fabuloase, bogăției muzeelor sale, spiritualității sale niciodată anihilate.

Va veni ziua în care această ambiție devenită realitate va avea antene academice pentru armonie și sper că și în Franța, țara mea care a adus o largă contribuție culturii universale dar de asemenea și în Brazilia, Mexic, India, China, Egipt, Iran, Izrael, Japonia, etc...

Din partea mea, pe cât îmi va fi permis, am să fac cunoscut în Franța în maniera mea modestă, acest proiect care prinde viață, intelectualilor, mediei, autorităților și universităților. Curaj și felicitări Determinarea unei singure persoane, prin strălucirea sa, ca un halou poate în mod progresiv să înglobeze întreaga omenire. Da, zorii îndrăznesc până se ridică. Să îndrăznim !

În prietenie !

Guy CREQUIE

Poet și scriitor francez

25/03/08

Dragă Frate Leo,

Sânt de acord într-adevăr că St Petersburg ar fi un loc ideal pentru WHA al GHA, în special datorită faptului că sunteți acolo! Totuși, un mare număr dintre noi (1) nu-și poate permite să călătorească așa de departe și parcurgerea unei distanțe așa de mari face o urmă mare de carbon în aerul Planetei noastre care este “în afara armoniei” cu armonia noastră necesară cu Creația și (2) spre a ajunge la St Petersburg generează pentru mulți probleme cu VIZELE.....

David Allen Stringer

Alianța Universală, Anglia

25/03/08

Sânt recunoscător pentru marea dumneavoastră lucrare, care constă în 40 de pagini (Părțile 1-2-3). Gândesc că este una din minunile lucrării umanitare în secolul 21! Și ceea ce am dorit e să fie în mai multe limbi așa că este îmbogățit de către prietenii și colegii noștri asemenea ca și Guy care, fără îndoială, are mult de adăugat și de reajustat. Pentru mine, am multe lucruri de spus în privința noi tehnologii de transfer a cunoașterii (E-learning), care reprezintă o metodologie recentă, care este bazată pe platforme cooperante.

Dragă Leo, am promis că am să o traduc în Franceză, dar vă cer puțin timp deoarece sunt pe moment ocupat. Mai târziu am să vă trimit propria mea idee asupra E-Learning Lumea Armoniei Globale.

Dr. Ammar Banni

Profesor, Poet, Scriitor, Algeria

25/03/08

Sunteți un uimitor mult admirat și luptător al acestei mari valori care este Pacea, spre a fi introdusă în toate sferile acestei societăți. Sunteți un geniu al acestui secol, doar o persoană care iubește omenirea poate lucra ca și dumneavoastră, o muncă grea care să fie făcută și necesară să fie răspândită între oameni în latitudini diferite. Este o îndurare a cerului de a vă cunoaște prin munca dumneavoastră în rețea și să îmi dăruiesc micul meu ajutor ca o femeie care crede că totul este posibil cu o mică contribuție spre a susține această cauză.

Susana Roberts

Poetă și Scriitoare, Argentina

26/03/08

Leo:

Într-un mod Special de important consider apelul dumneavoastră la organizațiile Internaționale să susțină proiectul WHA și să se alăture Asociației Armoniei Globale (GHA) pentru comuna ei realizare în mod simultan în diferite țări ale lumii. Declar că oamenii vorbitori de Esperanto în întreaga lume vor urmări cu interes nerăbdător și simpatie spre GHA. Ei vor face tot ce pot, spre a o susține.

Dr Renato Corsetti

Președintele Asociației Universale de Esperanto, Italia

28/03/08

Dragă Renato:

Subiect: WHPA și Comunitatea Esperanto

Susținerea Asociației Mondiale de Esperanto a dumneavoastră, care reunește peste un milion de oameni din întreaga lume, este în mod special importantă pentru realizarea practică și destinul proiectului nostru al Academiei Armoniei/Păcii Mondiale (WHPA) (http://peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=277).

Importanța specială a sprijinului dumneavoastră pentru acest proiect va rezulta în multiple beneficii: Asociația Mondială de esperanto are peste un milion de susținători în întreaga lume; esperantiștii sunt cea mai armonioasă comunitate mondială; lingvistic și multi-cultural, ei sunt adevărați cetățeni ai lumii pentru care nu există granițe. În aditie, cunoașteți din lucrările mele anterioare că, din 2002, Esperanto va găsi recunoaștere mondială și utilizare doar într-o societate a informației armonioase a claselor sfere ale populației. Și veți găsi beneficiu deoarece va fi necesar să adăugați încă peste 50,000 de educatori din peste 80 de țări ale organizației Dr.-lui Charles Mercieca IAEMP care de asemenea au susținut acest proiect.

Când proiectul nostru WHPA este publicat în ediția sa finală în engleză, ceea ce gândesc că va fi în cea de-a doua jumătate a lunii Aprilie, ați putea să îl traduceți în limba Esperanto, să îl trimiteți branșelor dumneavoastră naționale, apoi să îl discutați din nou cu ele și să începeți crearea de "Școli mici ale educației armonioase a limbii" în țări diferite. Aceste școli ar putea începe cu studiul a trei limbi și culturi: limba națională sau regională a culturii fiecăruia, Esperanto și Engleză; din toate acestea ar rezulta o armonizare mai mare.

Aceste școli/grupuri ar înprospăta munca branșelor dumneavoastră naționale, le-ar dăruia un nou înțeles și scop în WHPA, ar aduce Esperanto procesului educațional în cadrul instituțiilor, și ar deveni primul pas global și primele semne ale WHPA pe planetă.

Nu am cunoștință de nici o altă asociație lingvistică și multi-cultural capabilă care să poată pregăti comunitatea mondială ca și actor conștient activ pentru proiectul educațional al Asociației noastre a Armoniei Globale decât de comunitatea Esperanto. Împreună cu WHPA, Asociația Mondială de Esperanto va primi o nouă misiune istorică globală, care va ridica autoritatea și importanța voastră mondială la un nou nivel. Educatorii esperantiști vor fi ceruți în fiecare branșă națională a WHPA; acești educatori ar putea fi pionieri Esperantiști în fiecare țară.

Asociația Mondială de Esperanto va putea fi în mod special eficientă în cooperarea cu branșele naționale corespunzătoare ale IAEMP care există în 80 de țări.

Aș dori foarte mult ca toți Esperantiștii lumii să înțeleagă această misiune și aceste perspective, pe care WHPA le deschide pentru ei. Aș dori foarte mult o discuție a scrisorii mele în toate branșele naționale ale Asociației dumneavoastră. Sper de asemenea că alți lideri ai organizațiilor internaționale vor asculta de apelul dumneavoastră și al Doctorului Mercieca pentru susținerea WHPA și alăturarea la Asociația Armoniei Globale (GHA) în comuna ei realizare simultană în diferite țări ale lumii. Sânt sigur; proiectul WHPA va dăruia fiecărei organizații energie nouă, inspirație nouă, entuziasm nou și imaginație nouă socială. Fiecare organizație își poate găsi propriul ei aspect și interes în acest proiect educațional dacă fiecare dintre noi va arăta inițiativă. Pentru aceasta cooperarea în acest proiect WHPA este roditor MUTUAL, creând solidaritate umanistă cu omenirea ca și întreg. A nu acționa și a ne uni energiile ar fi de neiertat deoarece noi am pierde o oportunitate istorică de a ajuta omenirea să găsească drumuri spre o cultură a păcii armonioase și pacea armonioasă pentru copiii noștri și generațiile următoare.

Leo,

30/03/08.

Admir și mulțumesc pentru toată munca pe care ați depus-o în proiectul WHPA.

M-am uitat asupra propunerilor de programe dar nu am timp să comentez detaliat asupra lor.

Ele par să fie foarte mult viziunea dumneavoastră cu un rol central pentru elementele tetrasociologiei. Ca și educator, filosof și sociocibernetician, aș dori să mă angajez mult mai mult într-o profundă discuție înainte să subscriu tuturor propunerilor dumneavoastră așa cum sunt ele în starea actuală.

Oricum, pot vedea valoarea în a avea ceva de a propulsa înainte, în special în ordinea de a căuta finanțare pentru proiect. Pot de asemenea prevedea orice număr de întrebări practice, care vor fi necesare să fie adresate. Fără îndoială acestea vor ieși la iveală în timp ce proiectul evoluează. Sunt de asemenea preocupat ca proiectul să ia cunoașterea cuvenită a tot ceea ce se întâmplă în lume asemenea ca și creșterea nesuștinătoare economică, creșterea populației, dezastrele ecologice pe care să se producă, de asemenea ca și problemele sistemelor de credință conflictuale. În ceea ce privește contribuția mea propusă, aș prefera ca titlul să fie: "Sociocibernetica armoniei".

Dr Bernard Scott

Președinte, Asociația Internațională Sociologică, RC 51 asupra Sociociberneticii, Anglia
29/03/08

Felicitări pentru toate ideile pe care le-ați propus pentru GHA și Academia păcii. Sinapsa propunerii academiei va fi atașată cererilor de finanțare. Sunt de acord cu ceilalți că rațiunea pentru libertatea îngădită este un puternic, convingător argument și necesită subliniere. Libertatea expresiei și toleranța religioasă trebuie să primească atenția cuvenită... Dominația de către una sau câteva națiuni nu poate niciodată să fie armonioasă; toate națiunile trebuie să fie activ implicate ca și co-creatoare a Armoniei Globale. Mulțumesc Leo, pentru că m-ați inclus în lista potențialei facultăți pentru Academia Păcii. Subiectul meu ar fi: Armonia, diversitatea culturală și distribuirea puterii: Implicând toate grupurile de populație în căutarea soluțiilor pașnice la problemele globale.

Dr Martha Ross DeWitt,

Sociolog, SUA
30/03/08

Dragi Membri & promotori WHPA,

Suștinerea explicită a Asociației Mondiale de Esperanto care are peste un milion de susținători de Esperantiști în lumea întreagă este strategică și semnificativă pentru proiectul WHPA. Comunitatea lor lingvistică și multiculturală în mod hotărât va furniza mai multă credibilitate armonioasă misiunii WHPA. Împreună noi putem oferi o nouă inițiativă prin atribuția noastră istorică universală și sunt sigur că apelul Doctorului Mercieca în această direcție este destinat să întipărească spirit nou și entuziasm pentru o nouă inițiativă socială.

Dr. Tholana Ashok Chakravarthy

Litt.D, Poet, India
30/03/08

Dragă Leo :

Felicitări pentru minunata dumneavoastră lucrare WHA, care culminează în tetrasociologia dumneavoastră ingenioasă. O consider într-adevăr ca pe o lovitură de geniu, faptul că l-ați făcut pe marele dialectician Heraclit și de asemenea pe succesorii săi moderni Hegel și Marx strămoși ai WHA. Cu Heraclit noi vedem cu adevărat pământul.

Lucrul important pe care îl putem încă învăța de la el este că pacea și armonia sunt cu adevărat datorite imediat în viața personală, familie, societate relații statale sau internaționale, dar ele sunt rezultatul unei munci și lupte grele:: Polemos Pater Panton.

Aceasta ne poate face umili și răbdători cu ceilalți și cu noi înșine.

Mulțumesc pentru munca dumneavoastră imensă!!!

Rudolf Siebert

Ph.D., Profesor de Religie și Societate, Western Michigan University, USA
01/04/08

Dragă Rudi,

Subiect: WHA, Heraclit și Regula de Aur a Religiiilor

Sunt din inimă recunoscător pentru susținerea dumneavoastră puternică a proiectului nostru WHA și pentru înțeleptele dumneavoastră remarci în ceea ce privește străvechile sale rădăcini dialectice.

Ați acordat atenție estimării contradictorii la Heraclit. Pe de o parte, chiar de la opuși, dacă ei sunt echilibrați, “rezultă cea mai frumoasă armonie”. Pe de altă parte, dacă ei nu sunt în mod conștient coordonați, deoarece oamenii nu știu încă să îi coordoneze și să îi armonizeze, din aceasta rezultă o LUPTĂ (Polemos), care este PĂRINTELE TUTUROR (Pater Pantos). Heraclit a dorit să spună că, atunci când oamenii nu învață să coordoneze opușii lor, ei nu vor primi armonie din lupta lor.

Așa a fost în istorie până acum, înaintea sosirii unei societăți a informației armonioase, înaintea creării WHA. Vreau să acord atenție și unei alte rădăcini importante și vechi a WHA, pe care ați reținut-o într-un mod modest și pentru care meritul de a-l împărtăși vă aparține dumneavoastră ca și patriarh al teoriei critice moderne a religiei. Dumneavoastră, în urmă cu câteva decade, ați acordat atenție Regulii de Aur a religiilor și ați făcut o analiză fundamentală comparativă a tuturor religiilor lumii încă de la Confucianism, care acum 2500 de ani a formulat regula armoniei.

Dumneavoastră ați prezentat Regula de Aur a religiilor lumii ca și primă expresie a armoniei sociale și ca sursă pentru viitoarea armonizare a religiilor. Interpretarea dumneavoastră a Regulii de Aur este fixată ca și bază etică a Academiei Armoniei. Dacă fiecare om va urma această Regulă, va fi armonie. Această regulă a fost pusă în și este o bază al Calendarului Erei Armonioase al nostru (2006), cu celebrarea ei pe 1 Ianuarie. Această bază a WHA o datorăm dumneavoastră.

Pentru aceasta vă sânt foarte recunoscător pentru marea dumneavoastră idee și contribuție morală, care este una din pietrele ei de temelie.

Leo,

01/04/08

Acesta (secțiunea 7-a în proiectul WHPA) este un studiu comparativ foarte valoros. Sper ca apelul dumneavoastră pentru cooperare între inițiative va aduce roade.

Dr Bernard Scott

Președinte, Comitetul ISA de Cercetare asupra Sociociberneticii, Anglia

05/04/08

Planurile dumneavoastră pentru Academia Armoniei Păcii sunt foarte ambițioase și vă doresc mult noroc în realizarea acestui proiect important. Oricum, realizarea economică îmi pare să fie o piedică periculoasă.

Prof. Ada Aharoni

Președintă IFLAC & WCJE

07/04/08

Comparația dumneavoastră (secțiunea 7-a în proiectul WHPA) este mare.

Este cu adevărat fundamental spre a înțelege de ce Academia Armoniei/Păcii Mondiale este atât de importantă.

Ernesto Kahan

Profesor, Tel Aviv University, Izrael,

08/04/08

Mulțumesc că m-ați invitat să fiu parte a acestui proces (proiectul WHPA). Mi-e teamă că am fost atât de copleșit de volumul de emailuri în casa mea poștală încât am șters mesajele dumneavoastră deoarece nu am recunoscut WHPA ca și Fundație a Păcii.

Nu pot în acest moment să mă ocup de nimic. Pur și simplu nu am timp...

Prof. Ian Harris

Profesor, Milwaukee University, SUA

09/04/08

Am recitit ceea ce mi-ați trimis cu mare interes și acord. Sunt fericit să mă alătur listei de coautori.

Pentru ca aceasta să aibă mai mult sens, aş dori să adaug următoarea afirmaţie şi să ataşez ceva informaţie despre lucrarea noastră la Institutul pentru dezvoltarea responsabilităţii sociale IRDO în Maribor.

Această afirmaţie se presupune să o urmeze pe cea a lui Gandhi:

'Adulţii, care nu înţeleg şi acceptă pacea, trebuie trataţi ca şi copiii '.

Matjaz Mulej

Profesor, Slovenia

11/04/08

Felicitări pentru proiectul Academiei Armoniei/Păcii Mondiale (WHPA)!!!

Mulţumesc pentru invitaţia onorifică! Sunt de acord să fiu inclus între co-autorii proiectului.

Dr. Dimitris P. Kraniotis

Preşedintele Societăţii Poeţilor Lumii (W.P.S), Grecia

13/04/08

Dragă Leo,

După cum ştiţi, fac călătorii regulate în Guatemala în ultimii trei ani spre a ajuta femeile cu puţine sau fără resurse să îşi îmbunătăţească statutul şi cel al copiilor lor prin Programul de Autosuţinere a Femeilor, un proiect al Coaliţiei Globale pentru Pace. Centrul acestui program este o metodă de grădinărit intensivă care le permite femeilor să crească o porţiune semnificativă de alimente bogat nutritive de care ele şi familiile lor au nevoie în ordinea de a duce o viaţă sănătoasă.

Noi numim grădinile noastre Grădini ale Păcii Sattvice.

Sattvic este cuvântul Sanskrit pentru "pur". Celelalte componente ale Programului de Autosuţinere a Femeilor sunt educaţia nutriţională şi micro-întreprinderea, dar grădinăritul este cel mai important aspect, deoarece înainte ca oamenii să poată gândi asupra oricărui aspect al comunităţii sau îmbunătăţirii sinelui necesităţile lor nutriţionale trebuie să fie întâlnite.

Există o situaţie critică în multe părţi ale lumii astăzi, cu oamenii răsculându-se deoarece ei nu îşi permit să cumpere nici măcar alimentele cele mai de bază.

Cel înfometat nu cunoaşte pacea.

Leo, aş dori să ofer să fac Programul de Autosuţinere a Femeilor o parte a proiectului WHPA, sau cel puţin, tehnica grădinăritului. Consider că îndepărtarea foametei este una dintre cele mai importante scopuri pe calea spre pace şi armonie.

Şi cred cu toată inima mea că aceste grădini pot străbate o cale lungă spre realizarea acestui scop.

Mulţumesc pentru toată munca pe care o faceţi, pentru dedicarea şi tenacitatea dumneavoastră.

Dr. Rose Lord

Scriitor, Vicepreşedinte, Coaliţia Globală pentru Pace, SUA

22/04/08

Dragă Rose,

Munca dumneavoastră mare şi harnică cu programele femeilor şi copiilor, cu programele de grădinărit şi alimentaţie în Guatemala şi în SUA, şi lecturile şi cărţile dumneavoastră pentru copiii şi adulţi sunt adevărate lucrări edificatoare de pace. Mereu le-am admirat şi susţinut.

Sunt pe deplin de acord cu dumneavoastră că "cel înfometat nu cunoaşte pacea şi armonia" şi că pentru aceasta primul pas spre a-i ajuta este îndepărtarea foametei. Programele dumneavoastră, fără îndoială, vor face o importantă, practică adiţie la proiectul nostru WHPA. Voi fi bucuros să deschid pe website-ul nostru Peace from harmony (www.peacefromharmony.org) o nouă pagină:

"Programe practice şi tehnici pentru WHPA" pentru programele dumneavoastră şi programe similare. În adiţie, am inclus cele trei cursuri ale dumneavoastră în lista cursurilor de lectură pentru WHPA; acestea sunt: 1. Tehnica grădinăritului ca şi instrument pentru armonizarea mediului înconjurător uman; 2. Căi spre a îndepărta foametea ca prim pas spre pace şi armonie; şi 3. Importanţa mamelor în educaţia culturii păcii armonioase în familii.

Sunteţi de acord cu aceste subiecte şi titluri?

Încă o întrebare. Consiliul nostru de conducere GHA invită remarcabila dumneavoastră Coaliție Globală pentru Pace să se alăture ca și membru colectiv a Asociației noastre a Armoniei pentru lucru în echipă în realizarea proiectului WHPA. Ați putea dumneavoastră, ca și vicepreședinte a coaliției dumneavoastră, să puneți această întrebare Consiliului dumneavoastră de conducere? Dacă da, atunci mai multe coaliții ale păcii și alte organizații vor fi unite pentru realizarea proiectului nostru academic și va fi prezentă o mai mare șansă a realizării sale practice. Vă mulțumesc.

Leo

23/04/08

CĂTRE: Dot Maver, Președinte și CEO, Peace Partnership International
Subiect: SUA și Rusia: Academia Unită a Armoniei/Păcii Mondiale

Dragă Dot,

Cu mare interes am citit ieri publicația dumneavoastră "Peace Partnership International Newsflash" privind mesajul despre începutul lucrării asupra unei "Academii Naționale a Păcii" în 2009: "Un consorțiu format din Case Western Reserve University, Peace Partnership International și The Biosophical Institute a convenit o Întâlnire de Consultare, ținută pe 22-23 aprilie, 2008, la Case, la care a fost lansat un proces spre a desemna și întemeia o Academie Națională a Păcii. Participanții la Întâlnirea Viziunii au inclus educatori, afaceriști, personal al serviciilor armate, jurnaliști, reprezentanți ai comunității și persoane influente din întreaga lume.

Obiectivul Academiei Naționale a Păcii este de a avansa și susține: Educația păcii existentă și eforturile de edificare a păcii; studiul fenomenului păcii...; O rețea mondială de academii ale păcii...; Cultura păcii. Global Stakeholder Summit este planificat pentru începutul lui 2009 ca și parte al unui proces inclusiv de a desemna Academia Națională a Păcii."

De asemenea îmi place crearea website-ului Academiei: www.nationalpeaceacademy.us.

Vă rog, în numele celor 65 de co-autori ai proiectului Academiei Armoniei/Păcii Mondiale (WHPA) a Asociației Armoniei Globale, permiteți-mi să vă felicit pentru începutul strădaniilor dumneavoastră. În Martie 2008, deja am exprimat susținerea mea pentru Academia dumneavoastră și chiar i-am făcut o modestă contribuție de \$10. Acum, după cinci luni de efort, proiectul nostru al WHPA este aprobat și informație despre el este publicat la

http://peacefromharmony.org/?cat=en_c&key=277

Noi de asemenea facem planuri să îi începem lucrarea în 2009.

Pentru aceasta, ofer să discutăm întrebarea uniunii pentru proiectele noastre de dragul obținerii pentru ele a celei mai mari eficiențe posibile a păcii. Bazele și avantajele acestei uniuni sunt multe:

1. Adevărata (indestructibila) pace necesită grija pentru toate țările, nu doar pentru una. Adevărata pace poate fi doar globală, sau nu va fi niciodată. Pentru aceasta, noi oferim să creăm nu o "Națională" dar o Academie a Păcii "Mondială". Proiectul dumneavoastră de asemenea, ca și chestiune, este lumea, care este reflectată în scopul vostru, care include afirmații asemenea ca: "din jurul lumii; rețea mondială; cultură a păcii; Global Stakeholder Summit" și așa mai departe. În acest punct, intenția proiectelor noastre coincide practic.

2. Pacea este necesară nu doar în SUA dar și în Rusia, cele două cele mai puternice țări militare. Pentru aceasta, scheletul Academiei Păcii Mondiale ar trebui construit de către reprezentanții acestor două mari țări împreună cu participarea reprezentanților din toate celelalte țări. Acest punct este stipulat în descrierea proiectului nostru.

3. Adevărata pace globală nu este furnizată de către nici un fel de arme, dar doar de o adâncă (sferă) structură a armoniei sociale, doar în interiorul căreia pacea poate exista.

Această afirmație este științific demonstrată în proiectul nostru și poate fi confirmată de către toate cercetările sociologice ale structurilor adânci în orice țară și în orice regiune.

Pentru aceasta, noi identificăm Academia Păcii prin numele "Academia Armoniei/Păcii" deoarece adevărata pace se ridică doar din armonia socială și poate trăi/exista doar în interiorul armoniei și nicăieri altundeva.

Această afirmație este dovedită de asemenea de către istorie: lumea nu cunoaște armonia generală, pentru aceasta lumea nu a cunoscut niciodată pacea globală. Condițiile pentru includerea și stabilirea armoniei generale și păcii armonioase pot fi create doar într-o societate a informației și prin diseminare adecvată universală a informației științifice. Această informație ar trebui să poarte Academiiile Armoniei/Păcii și educația armonioasă/ păcii generale tuturor oamenilor din lume de la naștere și în cadrul familiilor, școlilor și universităților. Proiectul nostru furnizează structura adecvată pentru această educație, care este necesară și acceptabilă tuturor națiunilor din lume fără excepție.

4. În SUA, ultimii 20-40 de ani au văzut stabilirea de duzini de Institute, Universități, Școli, Academii, Fundații, Asociații, Coaliții etc. ale păcii de toate nivelele. Oricum, eficiența lor de pace, din punctul meu de vedere, este aproape de zero: aceste instituții nu previn războaiele noi și conflictele armate, creșterea terorismului sau cursa înarmărilor. Este necesar pentru America să aibă încă o similară, Academie "Națională"? Cred că doar o Academie "Mondială", care țintește la armonizarea adâncilor structuri sociale în toate țările, va fi cu adevărat efectivă în ceea ce privește pacea.

5. Uniunea proiectelor Academiiilor noastre ale păcii, ridicându-se în SUA și Rusia, vor fi fără precedent în istorie. Ele vor servi ca și un exemplu al cooperării globale umanitare în cosmosul necunoscut al păcii armonioase similare cooperării arătate de către țările noastre în "Proiectul de Testare Apollo-Soyuz (1972-1975)" în explorarea cosmosului spațiului fizic.

Zeci de profesori nu doar din SUA dar de asemenea și din Rusia și din celelalte țări ar putea participa în proiectul incorporat. El va fi un proiect pentru globalizarea armoniei și păcii altfel cunoscute ca și pace armonioasă.

Va fi un exemplu de diplomatie națională a păcii între cetățenii lumii, care la timpul potrivit, va constrânge guvernele noastre să creeze Ministere sau Departamente corespunzătoare ale Păcii Armonioase. V-ați zbatut pentru aceste Ministere multă vreme, și noi v-am susținut în aceste Ministere pe website-ul nostru de lungă vreme.

6. Proiectul unit al Academiei Armoniei/Păcii Mondiale va fi de numeroase ori mai atractiv și eficient decât un proiect "Național" nu doar acționarilor și afacerilor Ruse și Americane dar de asemenea și guvernelor și populației țărilor noastre și altor țări deoarece este o încredere mai mare într-un proiect "mondial" decât într-unul "național".

Proiectul Mondial va primi susținerea ONU, UNESCO și a celorlalte state ale lumii mult mai repede.

Înțeleg că, în timp ce pun înainte cele șase avantaje ale mele pentru uniunea proiectelor noastre, că ideile mele nu sânt indiscutabile și că vor necesita discuție democratică. Vă rog, să creăm pentru acest scop un grup lucrător consultativ, de, ca exemplu, de la 10 la 14 reprezentanți ai proiectelor noastre, 5 până la 7 de fiecare parte.

Anterior, vă invit la St. Petersburg pentru o săptămână în Iunie sau Iulie 2008, unde voi fi fericit să pregătesc cu dumneavoastră planuri spre a unifica proiectele noastre în pregătirea discuțiilor noastre în cadrul grupului nostru lucrător consultativ. Dacă nu vă puteți întâlni aici, sunt pregătit să călătoresc spre SUA în Iunie sau Iulie pentru același scop. În oricare caz, întâlniri și discuții similare vor fi folositoare pentru proiectele noastre, și uniunea lor va fi un eveniment al păcii fără precedent. Cu adânc respect și speranță pentru cooperare pentru pace,

Sincer al dumneavoastră,

Dr Leo Semashko,

Mai 12, 2008

Dragă Leo,

Suntem bucuroși să auzim de eforturile dumneavoastră pentru Armonia Mondială și vă mulțumim pentru scrisoarea dumneavoastră încurajatoare invitând la cooperare.

Este gândirea noastră că toți facem lucrare bună în diferitele noastre domenii de expertiză și locație geografică, și împreună ajutăm crearea unei lumi care va mulțumi pe fiecare.

De fapt, la întâlnire noastră de consultare pentru Academia Națională a Păcii am vorbit de posibilitatea a multor asemenea academii sau instituții lucrând împreună pentru o cultură a păcii. Fiecare desigur ar oferi servicii bazate pe necesitățile și realitățile societății lor și locației geografice.

Noi de asemenea suntem îmbărbătați de creșterea programelor de studii ale păcii de-a lungul Statelor Unite, în timp ce tot mai mulți și mai mulți tineri se îndreaptă spre profesii ale păcii. Un exemplu frumos este în Braddock, PA unde Primarul lucrează harnic să permită tinerilor oportunități verzi și ei transformă treptat orașul lor într-un model ecologic verde cu o economie a păcii. Căutăm să continuăm dialogul și vă doresc toate cele bune în eforturile dumneavoastră.

Sânt incapabil să călătoresc în Iunie deoarece am angajamente anterioare.

Oricum, când sunteți în SUA, vă rog să ne înștiințați și vom vedea ce este posibil.

Vă dorim toate cele bune în timp ce continuați să lucrați neobosit pentru pace și armonie.

În spiritul păcii,

Dot

Dot Maver, Președinte & CEO
Peace Partnership International
www.peacepartnershipinternational.org
mobile: 802.272.5504 SUA
Mai 14, 2008

14.Strategii pentru realizarea practică a proiectului WHPA

Scrisoare către cei 65 de co-autori ai Academiei Armoniei/Păcii Mondiale

Dragi Prieteni,

Etapa de dezvoltare teoretică și discuție de cinci luni a proiectului Academiei Armoniei/Păcii (WHPA) conceput de către Asociația Armoniei Globale (GHA), este complet. Unica, importanță globală a acestui proiect educațional este anticipat de către echipa sa de 65 de co-autori aderenți și facultatea potențială. Aprilie 14, 2008 ca și ziua încheierii acestui proiect, va intra în istorie ca dată a primului pas conștient în necunoscut pentru omenire în cosmosul armoniei sociale. Practica realizare a acestui proiect acum acționează ca și prioritate a GHA. Ea necesită strategii practice pentru alocarea resurselor/directivelor fundamentale pentru crearea WHPA.

Viziunea noastră de strategii practice include patru tipuri de resurse/directive: financiare, de cercetare, pedagogice și de construire, atât cu cerințe minime cât și maxime.

1. Minimul financiar este 3 milioane \$3, pentru începerea lucrării a WHPA în St.-Petersburg de-a lungul primilor doi ani (prima etapă a WHPA).

Este cea mai importantă sarcină a următoarelor 6-12 luni. Este o sarcină decisivă, pentru că dacă vom face rost de 3 milioane, e posibil să putem face rost și de un bilion dacă continuăm, dar dacă nu vom aduna 3 milioane, proiectul WHPA nu va începe.

2. Maximul financiar este aproximativ 1 bilion \$ care este necesar pentru construirea unui oraș academic aproape de St.-Petersburg, de-a lungul celor 4 ani subsecvenți (etapele 2 și 3 ale WHPA).

3. Minimul de cercetare este crearea a 3-5 grupuri de cercetare din 3-7 persoane pentru facultatea de bază a WHPA (# 6.2), pentru exemplu: A. Cercetarea sociologică a dinamicii claselor sfere în Rusia, SUA, China, India (sau orice țară) pentru ultimii 30 de ani.

B. Cercetarea sferei macro-economiei (economia celor patru sfere) în fiecare dintre țări.

C. Cercetarea comparativă a dinamicii păcii a societăților industriale și post-industriale.

D. Cercetarea sferei baze a democrației și organizării politice în fiecare țară.

E. Cercetarea sferei baze a educației armonioase, religiei, culturii și familiei în fiecare țară.

4. Maximul de cercetare este crearea a 15-20 de grupuri de cercetare pentru fiecare dintre cele patru facultăți esențiale ale WHPA.

5. Minimul pedagogic este seria de 28 de lecturi ale lui Semashko asupra aplicațiilor conceptuale și practice ale tetrasociologiei sale (patru sfere interactive, formulare teoretică).

6. Maximul pedagogic include serii de lectură de către fiecare din cei 65 de co-autori, pentru fiecare dintre facultățile esențiale ale WHPA, împreună cu pregătirea/instruirea noilor educatori pentru fiecare facultate WHPA.

7. Minimul de construcții este folosirea de sale de clase existente, alocate sau închiriate pentru WHPA.

8. Maximul de construcții este crearea unei *Corporații Trans-Naționale Educaționale de Construcții* (WHPA TNC) pentru construirea unui prim oraș academic din 18 mii de studenți, profesori, studenți postgradați, membri ai familiilor lor și furnizori de servicii, cu construirea subsecventă de orașe similare. Maximul de construcții coincide cu maximul financiar pentru construirea primului oraș, și apoi se repetă pentru fiecare oraș adițional.

1. Strategia financiară. Pentru realizarea cerințelor financiare ale WHPA, un “Comitet de Afaceri” va fi format din cei 65 de co-autori (acest titlu poate fi schimbat), constând din 3-7 persoane care au experiență în afaceri. Acest Comitet va trebui să caute mijloace de finanțare a WHPA din resursele disponibile în societățile industriale, care nu sunt mereu armonioase, dar nu există alte alternative. Noi ar trebui să înțelegem că mijloacele de finanțare ale Academiilor Păcii pot fi găsite doar în societățile industriale conformându-ne regulilor lor. Nu înseamnă o deviere de la scopul nostru al armoniei. Ar trebui să înțelegem înțelepciunea Chineză care spune: florile frumoase cresc din noroi. Comitetul de Afaceri va lucra cu Fundații (de exemplu: Rockefeller, Bill și Melinda Gates), cu ONG-uri bogate (de exemplu, Pen-Club), cu guverne (Rusia, Singapore, Kazahstan, Norvegia și altele) cu comunități de afaceri și cu oligarhi separați. Această lucrare va merge în diferite direcții.

Dr Leo Semashko va prezida Comitetul de Afaceri, care va include pe Dr Martha Ross DeWitt (SUA) și economistul Konstantin Cheremnykh (Rusia), care deja lucrează în această direcție.

Semashko va invita între 2-4 experți competenți. Stimulul material pentru membrii Comitetului va fi plătit la o rată de până la 5% din alocațiile pentru cercetare sau investițiile pentru WHPA. Până la 90% din timpul lui Semashko va fi implicat în lucrarea acestui Comitet, de vreme ce este cea mai înaltă prioritate a GHA în acest moment. **Prima sarcină a Comitetului de Afaceri este să găsească, de-a lungul următoarelor 6-12 luni, 3 milioane \$ pentru investire în WHPA de-a lungul primilor ei doi ani.**

2. Strategia de cercetare constă în crearea de grupuri de cercetare din 3-7 persoane, spre a dezvolta un cadru de lucru pentru departamentele WHPA care urmează să fie finanțate, prima dată, pe cât de curând Comitetul de Afaceri găsește mijloacele necesare. Aceste grupuri pot participa în cercetarea mijloacelor, dar majoritatea muncii lor va implica cercetarea asupra folosirii tetrasociologiei ca și bază conceptuală pentru învățăturile WHPA. Noi sugerăm următorii capi ai facultății a grupurilor de cercetare:

Prof. Reimon Bachika (Japonia): armonizarea religiilor, valorilor și simbolurilor;

Dr. Renato Corsetti (Italia): Esperanto și armonia lingvistică;

Prof. Rudolf Siebert (SUA): Regula de aur a armoniei;

Dr. Bernard Scott (Anglia): Sociocibernetica armoniei;

Prof. Alexander Yuriev (Rusia): armonizarea psihologiei politice și a statului;

Prof. Matjaž Mulej (Slovenia): armonizarea economiei și responsabilității economice;

Prof. Ananta Giri (India): tetrasociologia claselor sfere ale Indiei;

Dr. Tatiana Tselutina (Rusia): tetrasociologia claselor sfere ale Rusiei;

Prof. John W. Forje (Camerun): pacea comparativă a societăților industriale și post-industriale;

Prof. Jiang Yimin (China): armonizarea educației.

Această listă poate fi extinsă. Ea vă este oferită, ca și facultate potențială, astfel încât să vă gândiți la căi spre a crea un grup de cercetare ca și bază pentru una dintre departamentele WHPA.

Este necesar să se facă planuri, acum, pentru ca atunci când mijloacele vor apărea, să avem grupuri concrete de cercetare pentru finanțare. Desigur, puteți implica și pe alții în grupul vostru de cercetare, nu doar co-autorii noștri WHPA.

3. Strategia pedagogică. Titlurile de cursuri de lectură ale WHPA au fost formulate de către 51 din cei 65 de co-autori, care natural vor fi finanțate de către WHPA. Cel puțin un an va fi dedicat pregătirii. Lecturile pot fi de durată diferită: de la 16 la 90 de ore și mai mult. Este de dorit să se scrie lecturile, dar nu este necesar. Un sumar de 2-4 pagini a cursului de lectură este obligatoriu.

Putem revizui cursurile care au fost pregătite. Pentru acest scop noi ne putem recomanda unul pe celălalt ca și profesori musafiri la universități. De exemplu, Leo poate prezenta oricare dintre cele 28 cursuri ale sale, în limita până la 60 de ore, la orice universitate din țară sau străinătate ca și profesor invitat pentru o lună. Organizarea potențialului nostru pedagogic de asemenea are nevoie de un comitet corespunzător (3-4 persoane), dar suntem în pierdere să numim un comitet de catedră în acest moment, și invităm colegii-academicieni să fie voluntari.

4. Strategia de construcție. Depinde de resursele financiare și este limitată de ea.

Oricum, variantele sunt posibile. Dacă o largă corporație de construcții din orice țară devine interesată în proiectul WHPA, și va investi 1-2 miliarde \$1-2 pentru 4-5 ani în designul și construirea primului oraș academic, această corporație ar fi transformată într-o eficientă *Corporație Trans-Națională Educațională de Construcție* (WHPA TNC) **și ar fi capabilă să dea cel mai înalt profit multe zeci de ani.**

În adăție strategiilor anterioare ale realizării, numeroase alte căi sunt posibile.

De exemplu, oricare dintre dumneavoastră ar putea să preia o misiune de a crea o branșă WHPA în țara voastră. Un asemenea plan a fost afirmat de către Muhammad Iqbal din Pakistan. Cineva poate crea la universitatea sau școala sa un departament al armoniei sociale, un muzeu al armoniei și păcii, un club al studenților al dezvoltării armonioase, etc.

Încă alte căi ale realizării WHPA mai sunt posibile: viața este mai bogată decât teoria, așa cum a fost spus de Göte. Să studiem îndeaproape condițiile pentru realizarea WHPA în propriile noastre orașe, de asemenea și instituții concrete educaționale sau științifice, și putem găsi în ele “sol fertil pentru semințele WHPA.”

Mulțumesc pentru răspunsurile dumneavoastră amabile.

Cele mai bune urări de armonie,

Dr Leo Semashko (Rusia)

Președinte GHA și WHPA

Dr. Martha Ross DeWitt (USA)

Autor, Editor și Consultant pentru Cercetare

18/Aprilie/2008

=====

Președintele Asociației Armoniei Globale

Inițiator al Proiectului WHPA și Manager

Dr Leo Semashko și co-autorii

Translator asupra Limbii Engleze este **Leo Semashko**

Editorii textului în Engleză sunt: **Claude Veziou** (#1-3), **Robert Weir** (Abstractă, #1-7, 13), **Martha DeWitt** (# 8, 9, 14). **Leo Semashko** este editorul primar.

Mai 7, 2008

Traducerea și Adaptarea în limba **Română** a fost realizată de către:

Tatomir Ion-Marius, Membru Onorific al Asociației Armoniei Globale

17/07/2008

NOTĂ ASUPRA TRADUCERII:

S-a urmărit o redare cât mai fidelă și apropiată a conținutului original al Proiectului WHPA.

Nu sunt excluse strecurarea unor erori minime în ortografia textului, dar acestea nu pot fi de natură să afecteze esența și informația textului.